**НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Сборник материалов регионального конкурса методических разработок «ВДОХНОВЕНИЕ И ОПЫТ-2025»

г. Набережные Челны
2025 год

«Вдохновение и опыт - 2025»: сборник материалов регионального конкурса методических разработок, г. Набережные Челны 2025 год – с. 158.

Составители:

В.Р. Зарипова, заведующая отделом интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

А.В. Фартушняк, педагог-организатор отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены лучшие материалы участников регионального конкурса методических разработок: учителей общеобразовательных учреждений, педагогов организаций дополнительного образования детей Республики Татарстан.

Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

Айвазьянц К.В., ВНУТРЕННИЕ ВОДЫ РОССИИ. РЕКИ. ***4***

Амирова М.М., Нурлыгаянова Д.Н., «ИГРА – ВИКТОРИНА «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ***10***

Акбирова Г.Т., КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ» ***15***

Акопджанян-Варданян Л.Р, Гайнатуллина Л.А., «КОНГРЕСС «ТЫ В ОТВЕТЕ ЗА ПРИРОДУ!» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ***21***

Арутюнян С.П., СЦЕНАРИЙ ИГРЫ – ВИКТОРИНЫ «НАШ КРАЙ РОДНОЙ – ТАТАРСТАН!» ***26***

Арутюнян С.П., МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «СВЕТОВОЗВРАЩАЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ – МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» ***32***

Валиева Р.Р., КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПРИМЕНЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ ***38***

Гибадуллина Н.А., ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ПРАЗДНОВАНИЮ МАСЛЕНИЦЫ ***49***

Гилязова А.Ф., МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ВЕБ-ВИКТОРИНА «ИСТОРИЯ КАМАЗА» ***58***

Грошева Е.Л., КВИЗ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КРУИЗ» ***61***

Дубравина С.А., СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИНТЕРНЕТ - СРЕДЕ» ***69***

Зайнеева С.Г., МАТЕМАТИЧЕСКАЯ КВЕСТ — ИГРА «В ПОИСКАХ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЧЕМОДАНЧИКА» ***77***

Зарипова В.Р., СЦЕНАРИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ИГРЫ «ЗДОРОВЫЙ КВЕСТ» ***84***

Зарипова Г.И., КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА «РАСПОЛОЖЕНИЕ ГРАФИКОВ ФУНКЦИЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЭФФИЦИЕНТОВ» ***91***

Зарипова Л.М., ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҺӘРЕНЕҢ КҮРЕНЕКЛЕ КЕШЕЛӘРЕ ***96***

Мухтярова Э.И., РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ ***102***

Назипова А.Ф., Дәрес конспекты «Фатих Хөснинең “Чыбыркы” хикәясе: сюжеты, образлары» ***109***

Петухова О.В., МИР ЖИВОТНЫХ: ЗЕМНОВОДНЫЕ ***116***

Пономарева Д.Д., «ДОРОГА БЕЗОПАСНОГО ДВИЖЕНИЯ» ***125***

Родионова Н.А., СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ-КВЕСТА «ВЕСЬ МИР – ТЕАТР!» ***129***

Ромашина Е.А., СВОЯ ИГРА «НЕМНОГО О ВЕЛИКОБРИТАНИИ» ***130***

Сираева А.М., КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «КАК ИВАНУШКА ХОТЕЛ ПОПИТЬ ВОДИЦЫ» ***132***

Потапенко О.В., МАСТЕР-КЛАСС ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ ***139***

Фартушняк А.В., СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ «МОНОПОЛИЯ: НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ» ***148***

Юсупов З.К., Юсупова Р.И., «ТАКТАШ – ШИГЪРИЯТ ЧИШМӘСЕ» ***150***

Айвазьянц К.В.
МБОУ «СОШ №8», г. Набережные Челны

ВНУТРЕННИЕ ВОДЫ РОССИИ. РЕКИ. 8 КЛАСС

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления нового материала

Место урока в изучаемой теме: урок №22 в разделе II «Природа России»

Цели:

- познакомить обучающихся с обеспеченностью России внутренними водами, годовым водным балансом, количеством и размерами рек, падением и уклоном рек, стоком рек как показателем их полноводности, питанием и режимом рек

Задачи:

•изучить особенности рек России, рассмотреть их географическое положение, хозяйственное использование рек, научиться показывать на карте реки разной величины, давать им краткую характеристику;

•продолжить развитие памяти, внимания, кругозора;

•продолжить обогащение словарного запаса новыми географическими терминами

•способствовать воспитанию взаимопомощи

Планируемые результаты.

Предметные:

уметь определять по физической карте реки, относящиеся к бассейнам разных океанов, наносить на контурную карту водоразделы океанских бассейнов, обозначать крупные реки, решать учебные задачи на определение падения и уклона рек, выявлять зависимость между характером течения крупнейших рек и рельефом, режимом и климатом по картам и климатограммам, сравнивать реки по объему годового стока, составлять характеристику одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм

Метапредметные:

- **Познавательные**

- уметь классифицировать реки, проводить анализ и обобщение тематического материала;

- **Регулятивные**

-работать по индивидуально сформированному алгоритму, проводить с равнение по выработанным критериям, проводить самопроверку и самоанализ результатов деятельности

- **Коммуникативные**

-излагать собственное мнение, сформированное на основе целеполагания индивидуальной деятельности и анализа источников информации

Личностные:

- принять правила поведения на уроке, осознать особенности внутренних вод и рек России

Ресурсы и оборудование урока: УМК «Сферы»: учебник «География. Россия: природа, население, хозяйство» авт. В. П. Дронов, Л. Е. Савельева, изд. Просвещение, тетрадь-тренажер «География. Россия: природа, население, хозяйство» авт. Н. В. Ольховская, С. В. Банников, изд. Просвещение, атлас «География. Россия: природа, население, хозяйство» изд. Просвещение, тетрадь-практикум «География. Россия: природа, население, хозяйство» авт. Е. С. Ходова, изд. Просвещение, мультимедийная презентация, настенная физическая карта России.

Ход урока			
Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**Методы, формы обучения**	**Формируемые УУД**
1. Организационный момент. Самоопределение к деятельности.			
Приветствует учащихся, проверяет готовность класса к уроку	Приветствуют учителя и гостей, демонстрируют готовность к уроку	К	Коммуникативные УУД - умение слышать
2. Повторение изученного материала. Проверка домашнего задания			
Выявляет уровень усвоения домашнего материала знаний, определяет типичные недостатки [прил.1]	Отвечают на вопросы учителя, выслушивают ответы товарищей, корректируют, дополняют.	И.Ф	**УУД:** умение строить высказывание Коммуникативные УУД: умение отвечать на вопросы
3. Постановка учебной задачи. Постановка целей и задач урока			
Активизирует знания учащихся, создает проблемную ситуацию. [прил.2, 3]	Формулируют тему урока, ставят цели, пытаются объяснить высказывание	Ф	Познавательные УУД: Извлечение необходимой информации Коммуникативные УУД: Умение работать совместно, слушать собеседника, выражать свои мысли Регулятивные УУД: постановка учебной цели и темы урока
4. Построение проекта выхода из затруднения. Открытие нового знания			
Предлагает учащимся с помощью карт атласа оценить богатство России внутренними водами и высказать предположения о том, от чего это может зависеть. Привести доказательства своих предположений	Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель и т.д.). Выполняют задания по открытию нового знания.	К	Познавательные УУД: моделирование изучаемого содержания Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог, целеполагание
5. Физкультминутка			
Организует физкультминутку.	Выполняют упражнения		
6. Получение нового знания			
Знакомит учащихся с новыми	Слушают учителя, принимают участие в беседе, отвечают на		Познавательные УУД: осознанно и произвольно строят речевые высказывания, выделяют

понятиями: падение реки, уклон реки, речной сток, режим рек, порог, водопад, предлагает выявить отличия паводка и половодья. Предлагает упражнения на определение уклона реки и ее падения. [прил.4]	вопросы. Решают типовые задания.		необходимую информацию из различных источников
7. Первичное осмысление и закрепление изученного			
Организует деятельность по применению новых знаний в парах. Затем предлагает обсудить результаты работы [прил.5]	Выполняют задания практической работы в тетради-практикуме с.26-27. Работают в парах. Фронтально обсуждают свои ответы с приведением доказательств. Дополняют и исправляют товарищей	И, Ф	Коммуникативные УУД: умение отвечать на вопросы Регулятивные УУД: Умение контролировать и оценивать работу
8. Рефлексия деятельности			
Организует рефлексию.	Осуществляют само-и взаимооценку учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.	И, Ф	
9. Домашнее задание			
Объявляет содержание домашнего задания. Определяет познавательные установки [прил.6]	Фиксируют домашнее задание, выслушивают рекомендации учителя по его выполнению.	Ф	

Приложения к уроку «Внутренние воды России. Реки»

Приложение 1.

Проверка домашнего задания (фронтальная работа)

Что такое море?

Назовите море с наименьшей соленостью

Самое большое море по площади?

Самое глубокое?
Самое мелкое?
Что такое остров?
Какие острова разделяют моря Тихого океана?
Что такое архипелаг?
Назовите крупнейший островной архипелаг России?
Что такое пролив?
Какие проливы соединяют моря Тихого океана?
Почему органический мир Черного и Азовского морей небогат?
Почему западная часть Баренцева моря не замерзает?
Каково хозяйственное значение арктических морей?
Чем знаменит Отто Юльевич Шмидт?
Чем знаменито Охотское море?
Почему у российских берегов Японского моря достаточно низкие температуры января - 12-16 градусов?

Приложение 2.

Актуализация знаний, постановка целей урока

Имеют вытянутую форму;
Большинство их в России имеют меридиональное направление;
Началом некоторых из них служит место слияния двух других;
В России они относятся к бассейнам трех океанов;
Основная их масса движется с юга на север;
Есть очень крупные и очень маленькие;
Бывают горные и равнинные;
Имеют притоки и бассейны;
О чем идет речь?
Какие цели и задачи поставим для достижения на сегодняшнем уроке?

Приложение 3.

3. Постановка учебной задачи. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности

Что мы уже знаем о реках?
Что такое река?
Что такое притоки?
Какие бывают притоки по расположению?
Как определить правый или левый приток?
Какие бывают по прядку?
Что такое речная система?
Что такое водораздел?
Какие природные рубежи обычно являются водоразделами? Приведите конкретные примеры?

Реки -«продукт климата» - так в свое время сказал Александр Иванович Воейков – русский метеоролог, климатолог и географ, основоположник климатологии.

Почему могла родиться такая фраза и что, по-вашему, она могла обозначать?

Приложение 4.

4. Построение проекта выхода из затруднения. Открытие нового знания

Обратите внимание на карту и оцените богатство территории России реками

Предположите, почему территория России богата речными водами. От чего это может зависеть?

Как связаны климат территории и полноводность рек. Приведите конкретные примеры

Как связан рельеф с реками?

Какие бывают реки по характеру течения?

Чем характеризуются равнинные реки?.

Чем отличаются горные реки от равнинных

Почему равнинные реки имеют более спокойное течение?

Вводятся понятия: падение реки, уклон реки, объем годового стока

работа с учебником: с.77-78

Уклон реки – это отношение величины падения реки к ее длине (работа с учебником с 77)

Упражнение: рассчитать уклон реки Оби, Енисея, Волги (можно дать это задание по рядам).

Учащимся предлагаются данные высоты истока рек, высоты истока, длины рек.

Название реки	Высота истока	Высота устья	Длина реки
Волга	228м	-28м	5530 км
Енисей	619 м	0 м	3487 км
Обь	160 м	0,8 м	3650 км

Какая из крупных рек России имеет наименьший уклон?

(Обь (4 см на 1 км.)

Самый большой уклон? (Енисей (37 см на 1 км.).

Уклон Волги? (7 см на 1 км.)

Реки горных территорий отличаются узкими долинами и бурным течением, т. к имеют большие уклоны. Например, уклон Терека 5м на 1 км.

Дополнительный материал:

Влияние климата на реки сказывается через величину годового стока и роль различных источников питания в его формировании.

«Стекает то, что не успело испариться»

А. И. Воейков.

Объясните значение этой фразы

Объём годового стока - количество воды, протекающее через поперечное сечение русла реки за год (м куб, км. куб).

Годовой сток рек определяется соотношением атмосферных осадков и испарения на площади их бассейна.

Как вы считаете, для каких рек России характерен наибольший годовой сток?

Наибольший сток характерен для рек горных областей и северных районов Восточно-Европейской равнины, Западной Сибири и с/з Среднесибирского плоскогорья.

Минимальный сток характерен для рек пустынь Прикаспия. Здесь есть районы, вообще лишённые местной речной системы.

Самая многоводная река страны - Енисей. Его годовой сток (водоносность) в устье составляет 600 км. куб. воды в год..

Затем следует Лена (488 км. куб)

Обь (400 км. куб)

Амур (344 км. куб)

Волга (254 км. куб)

Питание и режим рек – работа в группах (парах)-с. 78

Реки России питаются дождевыми
талыми снеговыми
ледниковыми
подземными водами

На каких территориях России рекам присуще снеговое питание; ледниковое; подземное? (можно дать это задание для выполнения в группах или обсудить фронтально – в зависимости от подготовки класса)

Дополнительный материал: От преобладающего источника питания зависит внутригодовое распределение стока – режим реки

Реки с весенним **половодьем (** выход реки из берегов в результате обильного таяния снега) – это реки преимущественно снегового питания. К ним относится подавляющее большинство равнинных рек. Подъём воды в этих реках связан с таянием снега, поэтому от южных границ России к северным половодье смещается от ранней весны к началу лета. Летом реки имеют дождевое питание.

Паводочный режим характерен для рек преимущественно дождевого и смешанного питания. Выпадение дождей вызывает **паводки** – кратковременный (нерегулярный) подъём уровня воды в результате обильного выпадения осадков.

К данному типу относятся реки западного склона Большого Кавказа.

Чем паводок отличается от половодья?

Реки с летним половодьем, связанным с таянием ледников, выпадением осадков и поздним таянием снега в горах, характерны для гор Прибайкалья и Забайкалья, Камчатки, высокогорных районов Кавказа, Алтая и Северо-Востока.

Промежуточное положение между двумя последними типами занимают реки муссонного климата юга Дальнего Востока.

Они характеризуются паводочным режимом в период выпадения ливневых дождей и зимней **меженью** – время самого низкого уровня воды в реке при уменьшении стока с водосборной площади летом во время сухой погоды, когда водоносность реки поддерживают лишь подземные воды и зимой при ледоставе.

Роль подземного питания обычно невелика. Лишь в районах, сложенных вулканическими туфами и карстующимися известняками, подземные воды дают почти половину.

Приложение 5.

Первичное осмысление и закрепление изученного материала.

Тетрадь-практикум: с.26-27 с последующей взаимопроверкой. Потом тетради собирает на проверку учитель.

Или т.т. с. 56, №17 (в зависимости от подготовленности класса).

Можно предложить тестовые задания или фронтальные вопросы (в зависимости от подготовленности класса), или задания тетради-тренажера на. с 50 №4, с. 52-54 №5,6, 7, 9,10 (по выбору учителя)

Приложение 6.

Домашнее задание.

§ 27, закончить практическую работу №7 или работу в т.т (те задания, которые не сделали в классе)

Дополнительно (по желанию) составить кроссворд по теме «Внутренние воды

Амирова М.М., Нурлыгаянова Д.Н.
МАУДО «ГДТДиМ №1», МАОУ «СОШ №50»,
г. Набережные Челны

ИГРА – ВИКТОРИНА «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Пояснительная записка

Цель: познакомить детей с днем космонавтики.

Задачи:

1.Расширить представления детей о космонавтике.
2.Формировать чувства патриотизма и гражданственности.
3.Развить творческие способности учащихся, внимания, память, ловкость, смекалку путём использования игровых элементов.
4.Организовать соревновательную деятельность между командами, создать активное взаимодействие учащихся в команде, способствовать сплочению коллектива класса.

Формирование УУД

Личностные: формирование ответственности за порученное дело, инициативы и самостоятельности, активной жизненной позиции; приобщение обучающихся к духовно - нравственным и национальным ценностям, развитие чувства гордости за свою страну, осознание чувства причастности к её судьбе.

Коммуникативные: осуществление деятельности с учётом конкретных учебно-познавательных задач; умение определять общую цель и пути её достижения.

Регулятивные: развитие умения контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания, умение давать оценку своим действиям.

Познавательные: расширение и углубление знаний космической тематики, развитие интереса к истории своей страны, к участию во внеклассной деятельности, в том числе познавательного, поискового, исследовательского характера.

Описание

Внеклассное мероприятие посвящено Дню космонавтики (12 апреля), составлено с учётом возрастных особенностей аудитории 7-10 лет. Ориентировочное время – 45 минут.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, воздушные шары, ручки, листы бумаги, карточки с заданиями, конструктор, звездочки, медальки для награждения.

Форма: игра-викторина, соревнование.

Ожидаемый результат: формирование чувства сопричастности к истории своей страны и судьбе народа; выстраивание собственной модели нравственного поведения.

Ход мероприятия.

Вступительное слово учителя.

- Здравствуйте, ребята! Я рады приветствовать вас! А вы знаете какой праздник будет отмечать весь мир? Верно. День авиации и космонавтики.

- Сейчас мы поговорим о том, как люди стали осваивать космическое пространство. С глубокой древности таинственный, загадочный мир планет и звезд манил к себе внимание людей. В наше время люди знают, что Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси, но раньше люди считали, что она неподвижна. Когда наши предки начали узнавать Землю, они представляли ее перевернутой чашей, опирающейся на гигантского слона, важно стоящего на панцире огромной черепахи. Эта черепаха плавает в море-океане, а весь мир накрыт хрустальным куполом неба со множеством сверкающих звезд. (Демонстрация изображения)

С тех пор прошли тысячи лет. Люди начали строить корабли и,

совершать кругосветные путешествия, постепенно стали накапливаться доказательств а, что земля не плоская, а шарообразная.

Знаменитый древнегреческий учёный Аристотель (IV век до н. э.)

первым доказал, что Земля круглая. Наблюдая за Луной он заметил, что тень от Земли падающая на ее всегда круглая. И только шар отбрасывает круглую тень. Кроме того, он заметил, что корабли, уплывающие вдаль, всегда скрываются за горизонтом.

Другой великий астроном Николай Коперник доказал, что Земля находится в космосе и вращается вокруг Солнца, делая один оборот вокруг него за 365 дней.

Спустя много лет люди научились строить летательные аппараты, воздушные шары, дирижабли, самолёты и

стали летать в воздушной оболочке Земли (атмосфере). Но люди не

остановились на достигнутом, их манил космос.

- Ребята, что такое космонавтика? (ответы детей)

Космонавтика —

совокупность отраслей науки и техники, обеспечивающих освоение космического пространс тва и внеземных объектов.

- Скажите, кто был первым человеком, полетевшим в космос? (ответы детей)

Правильно Юрий Алексеевич Гагарин.

12 апреля 1961 года в космос полетел гражданин СССР -

Юрий Алексеевич Гагарин (портрет). Имя этого человека известно во всем мире. С детства Юра увлекался самолетами. Он был очень любознательным и схватывал все на

лету. В 15 лет поступил в ремесленное училище. Но увлечение

авиацией перетянуло, и он поступает в военное авиационное училище.

Человеком он был смелым, находчивым, веселым. Редко злился и очень не

любил ссор, наоборот, шуткой и смехом всех мирил. Внимательно относился к товари щам, помогал им во всем. Был отлично подготовлен физически.

12 апреля 1961 года на ракете «Восток» облетел вокруг нашей планеты за 108 минут (1 час 6 8 минут). Мир затаил дыхание. Мир слушал голос человека,

пролетавшего над океанами и странами, и люди в этих странах повторяли:

«Гагарин», «Юрий», «Россия». Земля узнала простого, обаятельного человек, пролож ившего дорогу к звездам.

Поэтому именно 12 апреля мы празднуем ‹‹День космонавтики››.

Этому празднику посвящается наше мероприятие.

Сейчас вы разделитесь на две команды будете соревноваться в смелости, ловкости, сн оровке и смекалки. За победы в конкурсных заданиях вы будите получать звёзды, в конце ме роприятия мы подведём итоги и наградим команды. (образование команд)

Задание №1. Разминка.

Задача - придумать название и девиз команды.

- Ребята, а вы знаете, что такое ‹‹космос››? (ответы детей)

В целом космос –

пространство, которое простирается бесконечно во все стороны, включая в себя галактики и звезды, черные дыры и планеты, космическую пыль и другие объекты.

-Сегодня мы совершим путешествие в космическое пространство. Но для

этого нам понадобиться ракета.

Задание №2. Строение ракеты.

Командам даётся конструктор. Задача -собрать

ракету и дать ей название («Апполон», «Восток», «Союз», «Мир», ...).

-Наши ракеты готовы, нам нужен капитан. Выбираем капитана.

Ну а сейчас можно отправляться. В добрый путь!

<u>Остановка №1. Марс.</u>

Планета Марс это одна из самых маленьких планет нашей Галактики. Марс - четвертая от Солнца. По мнению ученых, это единственное небесное тело, на котором могла бы существовать жизнь. Ведь в прошлом на поверхности планеты была вода. Такой вывод можно сделать на основании того, что на полюсах существуют большие ледяные шапки, а поверхность покрыта множеством борозд, которые могли быть высохшими руслами рек.
Посмотрите нам оставили письмо на этой планете! Только оно зашифровано.

Задание №3. Зашифрованное письмо.

Задача команды расшифровать письмо.
Командам выдаются письма. На листе написан шифр и само зашифрованное письмо.

Письмо.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	л	м	н	о	п	р
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	

15 14 12 14 4 9 18 6! 19 13 1 17 1 3 1 16 9 31! 13 1 24 10 14 16 1 2 11 28 15 14 18 6 16 15 6 11 10 16 19 24 6 13 9 6 13 1 15 11 1 13 6 18 6 12 6 16 10 19 16 9 9!

(Помогите! У нас авария! Наш корабль потерпел крушение на планете Меркурий.)
- Нам нужно помочь людям, чей корабль потерпел крушение на Меркурии. А чтоб попасть на него и помочь команде, нам надо ответить на вопросы.

Задание №4. Вопросы.

Задача – ответить на вопрос быстрее соперника.
Учитель читает вопросы, дети отвечают.

Вопросы:

1.Спутник земли? (Луна)
2.Как звали человека, который совершил первый полет в космос и благополучно вернулся? (Юрий Алексеевич Гагарин)
3.Самая маленькая и наиболее удалённая от Солнца планета? (Нептун, Плутон лишился статуса «планета»))
4.Сколько планет в солнечной системе? (8 планет)
5.Перечислите планеты солнечной системы? (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун)
6.Как назывался корабль, на котором Юрий Гагарин совершил первый полёт в космос? («Восток - 1»)
7.Какая планета названа в честь богини любви? (Венера)
8.Назовите клички собак, летавших в космос до людей и которые благополучно вернулись? (Белка и Стрелка)
9.Как звали первую женщину космонавта, летавшую в космос? (Валентина Терешкова)
10.Как космонавты принимают пищу? (с помощью тюбиков)
- Молодцы! Продолжаем путь!

<u>Остановка №2. Юпитер.</u>

Юпитер пятая по счету планета является самой большой. В объем Юпитера поместилось бы 1300 планет типа Земли, а масса его в 317 раз больше земной. В основном эта планета состоит из газа, единственная твёрдая часть – каменное ядро.-
Ребята, чтобы нам отправится с Юпитера на другую планету нам придётся найти потерянные слова.

Задание №5. Найди слова, спрятанные в буквах.
Задача команд найти 6 слов в таблице, плюс бал за два дополнительных слова.
Командам раздаются карточки, на которых изображена следующая таблица.

т	б	п	ж	в	ю
е	с	л	у	н	а
с	к	а	ф	а	н
о	у	н	к	в	д
л	з	е	м	л	р
н	о	т	ы	я	ы
ц	р	а	к	е	т
е	б	и	т	а	а
к	о	с	м	о	с

(Космос, солнце, планета, земля, ракета, скафандр, орбита, луна)
-Продолжаем путешествие.
Остановка №3. Сатурн.
Это второй по величине газовый гигант, названный в честь античного бога земледелия. Он состоит из водорода и гелия, но на его поверхности были обнаружены следы метана, аммиака и воды. Самая главная особенность Сатурна - это наличие ярких колец. Четыре кольца Сатурна - это самое удивительное явление в Солнечной системе. Необычно то, что внутренние кольца движутся быстрее, чем наружные.
- Ребята, наше следующие задание отгадать загадки.
Задание №6. Загадки.
Задача команды как можно больше отгадать загадок.
Учитель читает загадки, дети отгадывают.
Загадки:
1.В космосе сквозь толщу лет
Ледяной летит объект.
Хвост его — полоска света,
А зовут объект… (Комета)
2.Человек сидит в ракете.
Смело в небо он летит,
И на нас в своем скафандре
Он из космоса глядит. (Космонавт)
3.Синие полотнище
Золотыми гвоздями приколочено. (Звезды на небе)
4.Самый первый в космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень,
Наш космонавт … (Гагарин)
5.Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,

А называется… (Земля)
6.Шел я мимо, Видел чудо —
Висит в небе Круглое блюдо. (Луна)
7.Выше леса, выше гор расстилается ковер.
Он раскинут над тобой и надо мной,
То он серый, то он синий, то он ярко—голубой. (Небо)
8.Состоит из точек свет,
Полна горница планет. (Космос)
-Летим дальше!

Остановка №4. Уран.

Седьмая от Солнца планета - Уран. Она самая холодная из всех –
температура опускается до -
24 °С. Уран относят к отдельной категории ледяных гигантов. Удивительная особенность да нного небесного тела в том, что вращается оно, лежа на боку. Как и у всех планет-гигантов, у Урана есть кольца и много спутников. Целых 13 колец вращается вокруг него, но они не такие яркие, как у Сатурна, планета удерживает 27 спутников.
-
Смотрите все буквы перепутаны. Вероятно, инопланетяне не знают русского языка. Вам над о поставить согласные и гласные буквы так. Чтобы получились слова.

Задание №7. Перевёртыши.

Задача команды составить слова.
Командам раздаются карточки со словами.

Слова перевёртыши:

СОСОМК - космос
АНАФКСДР - скафандр
ИДОНАМУГ - гуманоид
АТИОРБ - орбита
ОНАВТКОСМ - космонавт
ЦЕОЛСН - солнце
-Молодцы, навели порядок в буквах. Летим дальше.

Остановка №5. Нептун.

Нептун окружён яркими голубыми облаками. Отличается буйством сильнейших ураганов, ск орость которых часто достигает за час величины в пару тысяч километров. Все ветры обдува ют планету вдоль экватора, навстречу ее движению.
На этой планете мы будем разгадывать кроссворд. Ребята здесь вам надо будет немножко по думать, но кто был внимательным быстро с этим справится.И только после этого мы сможем полететь на Землю, домой.

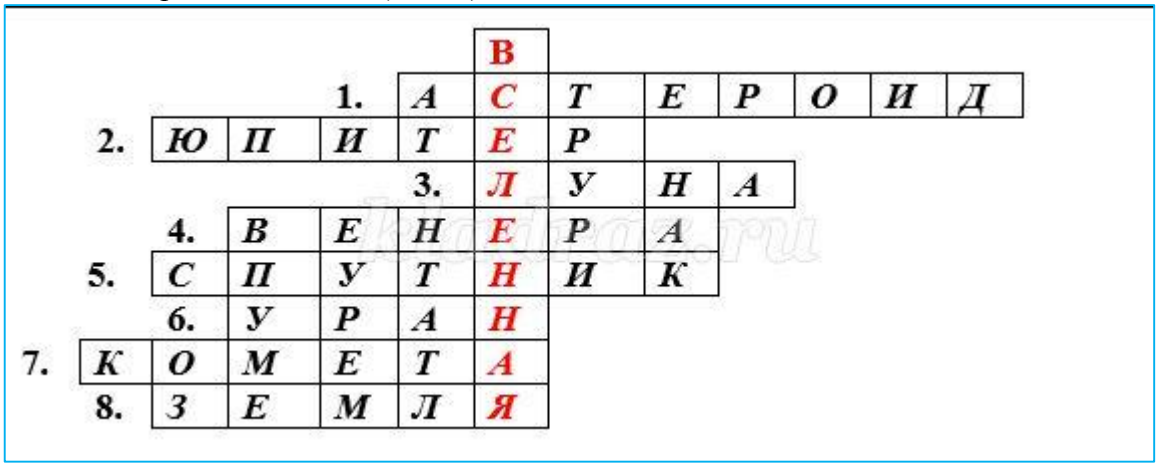
Задание №8. Кроссворд.

Задача команды разгадать кроссворд.
Учитель раздаёт кроссворды, дети разгадывают.

Вопросы (по горизонтали):

Ключевое слово – ВСЕЛЕННАЯ.
1.Представляет собой каменную или металлическую глыбу, движущуюся вокруг Солнца? (А стероид)
2.Самая большая планета Солнечной системы? (Юпитер)
3.Спутник Земли? (Луна)
4.Единственная планета Солнечной системы, которая вращается против часовой стрелки? (В енера)
5.Бывает искусственный и естественный? (Спутник)
6.Самая холодная планета? (Уран)
7.Небесное тело небольших (по космическим меркам) размеров, состоящая изо льда, пыли и

вкраплений металла? (Комета)
8.Планета, на которой мы живём? (Земля)



-Молодцы ребята. Справились с заданием.

Остановка №6. Земля.

Единственное место в Солнечной системе, да и во всей известной астрономам Вселенной, где существует жизнь, - это планета Земля.

Задание №9. Допиши слово.

Задача команды разгадать слова.

Учитель раздаёт карточки, дети разгадывают слова.

(1. Космос. 2.Скафандр. 3.Самолёт. 4.Космонавт.)

-Молодцы ребята! Мы справились со всеми заданиями и вернулись на Землю.
- А сейчас мы подведём итоги нашего путешествия (посчитываются балы).
Дети награждаются медалями (медаль победителя, медаль участника).

Источники

https://ru.wikipedia.org/wiki/Гагарин,_Юрий_Алексеевич
https://interesnyefakty.org/yuriy-gagarin/
https://cosmos-online.ru/people/yurij-gagarin-kratkaya-biografiya.html
https://biographe.ru/politiki/youriy-gagarin/

Акбирова Г.Т.
ГБОУ «НШ №69», г. Набережные Челны

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ»

Пояснительная записка

Урок был разработан для учащихся 5 классов в соответствии с государственными требованиями на основе рабочей программы. Содержание рабочей программы учебного курса русского языка для 5 класса выбрано на основании адаптированной основной

общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Цель и задачи данного урока состоят в том, чтобы познакомить учащихся с делением существительных на собственные и нарицательные, их правописанием; дать представление о делении существительных на собственные и нарицательные, познакомить с орфограммой; способствовать формированию умения распознавать собственные и нарицательные существительные, правильно писать собственные наименования, сравнивать, анализировать, делать выводы; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; работать над развитием и коррекцией внимания, мышления, памяти, речи, познавательной активности, орфографической зоркости учащихся, моторики, личностных качеств учащихся (усидчивости, выдержки); обогащать их словарный запас; воспитывать интерес к изучению русского языка через красоту слова; поддерживать интерес к чтению художественной литературы; способствовать формированию положительной мотивации к обучению; воспитывать индивидуальную и коллективную ответственность за результат работы; развивать навыки работы в группах; воспитывать у детей рефлексию (самооценку их деятельности). Тип урока – урок усвоения новых знаний.

Особое внимание в предлагаемой разработке уделяется словарной работе, орфографическим и творческим заданиям, игровым моментам, различным разборам, составлению интеллект-карты по теме урока, умению применять знания на практике. На уроке предусмотрены дифференцированные задания, прослеживается индивидуальный подход к учащимся, а также соблюдаются санитарно-гигиенические нормы: проводятся две физкультурные паузы: физкультминутка для опорно-двигательной системы и зарядка для глаз в качестве профилактики нарушения зрения.

Ожидаемые результаты: учащиеся научатся распознавать собственные и нарицательные существительные, правильно писать собственные наименования, сравнивать, анализировать, делать выводы; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; формированию положительной мотивации к обучению и воспитанию нравственных качеств; обогатят свой словарный запас; научатся аргументировать ответ, доказывать свою точку зрения, оценивать свою работу на уроке и ответы одноклассников; отработают навыки работы в группах; продолжат работу по формированию орфографической и пунктуационной грамотности. Итогом урока будет достижение поставленных целей и задач, а также умение применять полученные знания на практике.

Тема: «Имена существительные собственные и нарицательные».

Цель: познакомить учащихся с делением существительных на собственные и нарицательные, их правописанием.

Задачи:

1. Образовательные:

дать представление о делении существительных на собственные и нарицательные, познакомить с орфограммой; способствовать формированию умения распознавать собственные и нарицательные существительные, правильно писать собственные наименования, сравнивать, анализировать, делать выводы.

2. Коррекционно-развивающие:

овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; работать над развитием и коррекцией внимания, мышления, памяти, речи, познавательной активности, орфографической зоркости учащихся, моторики, личностных качеств учащихся (усидчивости, выдержки); обогащать их словарный запас.

3. Воспитательные:

воспитывать интерес к изучению русского языка через красоту слова; поддерживать интерес к чтению художественной литературы; способствовать формированию положительной мотивации к обучению; воспитывать индивидуальную и коллективную

ответственность за результат работы; развивать навыки работы в группах; воспитывать у детей рефлексию (самооценку их деятельности).

Формирование УУД:

Личностные действия: самоопределение; формирование положительных мотивов учения; умение слушать и понимать речь других.

Регулятивные действия: целеполагание; самоконтроль; самооценка; коррекция; анализ, оценка и контроль результата деятельности (осознание качества и уровня усвоения).

Познавательные действия: общеучебные, логические, перерабатывать полученную информацию; делать выводы на основе обобщения знаний; умение структурировать знания.

Коммуникативные действия: умение вступать в диалог; выражать и оформлять свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении; доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Учебно-методическое обеспечение:

– компьютер, мультимедийный проектор, экран;

– презентация;

– раздаточный материал для:

• групповой работы (конверты с набором карточек-слов),

• индивидуальной работы (конверты с набором карточек-слогов и образцы слов);

– Якубовская Э.В., Галунчикова Н.Г. «Русский язык. 5 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Допущено МО и Н РФ – М.: «Просвещение», 2021.

Время реализации урока – 45 минут.

План урока усвоения новых знаний по ФГОС:

I. Организационный этап.
II. Актуализация знаний.
III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
IV. Первичное усвоение новых знаний.
V. Первичная проверка понимания.
VI. Первичное закрепление.
VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
VIII. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Ход ООД:

I.Организационный этап.

Приветствие учеников, настрой на работу.

II. Актуализация знаний.

– На прошлом уроке мы с вами начали изучать часть речи – имя существительное. Давайте вспомним определение имени существительного.

(Чтение правила на странице 102 учебника.)

1. Блиц-опрос.

(Если да, то ученики делают хлопок, если нет, то тишина.)

- Имя существительное – это часть речи.
- Имя существительное – это часть слова.
- Имя существительное обозначает предмет.
- Имя существительное обозначает признак предмета.
- Имя существительное отвечает на вопрос какой? или чей?
- Имя существительное отвечает на вопрос кто? или что?
- Имя существительное в предложении является подлежащим или второстепенным членом предложения.

– Молодцы, ребята.

2. Орфографическая работа. (Слайд 1)

а) Минутка чистописания:

столица,

космос.

(Учащиеся прописывают слова.)

– Прочитайте слова. Как они произносятся? А как пишутся?

– Какие сомнительные буквы есть в словах?

– Можно ли их проверить?

– Таким образом, какие орфограммы в словах нужно запомнить?

б) Словарная работа.

Коррекционно-развивающее упражнение на расширение словарного запаса: игра «Объясни слово».

– Что такое столица? Объясните значение слова.

Столица – главный город государства, место пребывания правительства.

(Слайд 2)

– Что такое космос?

Космос – вселенная, мир. (Слайд 3)

Запись учащимися даты, классной работы.

в) Устное составление словосочетаний и предложений с этими словами.

3. Зрительный диктант. (Слайды 4,6)

Запись предложения по памяти и последующая проверка:

Столица Татарстана – город Казань.

Через 15 секунд (Слайд 5).

– Какие слова в предложении написаны с заглавной буквы?

– Как вы думаете, почему эти слова написаны с большой буквы?

– Ребята, как вы думаете, о чём мы сегодня с вами будем говорить, какова тема нашего урока? Чему мы будем учиться на уроке?

III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

1. Знакомство с темой урока, его целями. Запись темы в тетрадях. (Слайд 7)

– Тема урока «Имена существительные собственные и нарицательные». Сегодня мы с вами узнаем, какие существительные называются собственными, а какие нарицательными, как пишутся собственные наименования, будем учиться различать данные группы существительных и правильно их писать.

IV. Первичное усвоение новых знаний.

1. Беседа с учащимися.

– Итак, почему некоторые слова в предложении написаны с заглавной буквы?

– Какие ещё слова мы пишем с заглавной буквы?

Ещё с заглавной буквы пишутся:

- имена, фамилии, отчества людей;
- клички животных;
- названия областей, городов, рек, морей, океанов, гор…, то есть географические названия.

– А почему одни слова пишутся с заглавной буквы, а другие со строчной?

– В русском языке бывают имена существительные собственные и нарицательные. Столиц, городов, людей, деревьев… может быть много. Поэтому эти слова обозначают однородные предметы.

Имена нарицательные называют однородные предметы. (Слайд 8)

Они пишутся со строчной, то есть маленькой буквы.

Чтобы из всей группы однородных предметов выделить какой-то отдельный предмет, ему дают специальное название. Каждый из нас имеет своё собственное имя, фамилию и отчество, которые служат для того, чтобы выделить нас из массы людей. Так же и с другими

предметами. Слова Татарстан, Казань… – это конкретные названия предметов. Поэтому они обозначают единичные предметы.

Имена собственные – названия единичных предметов. (Слайд 9)

Они даются предмету, чтобы отличить его от других таких же предметов. Конечно, собственные существительные пишутся с заглавной, то есть большой буквы.

2. Чтение правила на странице 120 учебника.

– Чем отличаются имена собственные от нарицательных? (Имена собственные – названия единичных предметов, а нарицательные существительные называют однородные предметы.)

– С какой буквы пишутся собственные существительные? (Имена собственные пишутся с большой буквы.)

– Как пишутся нарицательные существительные? (Имена нарицательные пишутся с маленькой буквы.)

3. Физкультминутка. Гимнастика для глаз «Снежинка». (Слайды 10-13)

4. Грамматическая сказка. (Слайд 14)

Предварительно задаётся проблемный вопрос: для чего нужны имена собственные?

– Нужны ли имена собственные? А если бы их не было? Вообрази на мгновение, что с нашей планеты исчезли все географические названия: городов, рек, морей, гор, стран, а также названия улиц. Предположи, что произойдёт.

Тотчас бы остановилась работа почты. В напрасных поисках мечутся пожарные машины и «скорая помощь» – никаких адресов нет. Парализован транспорт: никто не знает, куда едет, где пересесть, где сойти. Грузы вместо Москвы едут в Тверь…. Мировое хозяйство распалось, человечество отброшено к первобытному состоянию. И всё из-за такой мелочи, как названия!

– Так для чего нужны имена собственные?

// Индивидуальное задание для учеников IV группы: работа в тетради по обводке букв, слогов, слов, текста; самостоятельное прописывание букв, слогов, слов.

V. *Первичная проверка понимания.*

1. Работа с учебником. (Стр. 120 упр. 167)

Чтение задания учащимися «про себя», затем вслух; объяснение.

– Прочитайте имена собственные. Каким одинаковым предметам они даны?

– Допишите к именам собственным нарицательные существительные.

(Упражнение выполняется письменно, с комментированием; нарицательные существительные записываются на доске.)

Москва, Казань, Уфа, Абакан, Нальчик – столицы.

Красная, Свободы, Театральная, Гагарина – ….

Салтыковка, Покровка, Борисово, Никольское – ….

Волга, Нева, Амур, Дон, Енисей – ….

Ивановна, Сергеевна, Петрович, Григорьевич – ….

– С какой буквы пишутся имена собственные? Как пишутся нарицательные существительные?

Вывод: собственные существительные пишутся с большой буквы, а нарицательные существительные пишутся с маленькой буквы.

// Индивидуальное задание для ученика IV группы: работа с набором карточек-слогов.

Ученик получает набор карточек-слогов. Ему необходимо сложить мужские и женские имена. Также даётся список имён, которые можно составить из данных слогов. Ученику нужно сверить записи и составить имена по образцу.

2. Физкультминутка.

– Я буду читать стихотворение. Если прозвучит слово, которое пишется со строчной буквы, вам надо присесть. Если услышите слово, которое пишется с заглавной буквы, надо прыгнуть и хлопнуть в ладоши над головой.

Кошка Пушинка,
Собака Смешинка,
Петух Крикун,
Козёл Бодун,
Воробей Тишка,
Поросёнок Гришка,
Красивая синичка.
Как напишешь клички?

VI. Первичное закрепление.

1. Работа в группах с раздаточным материалом.

– А сейчас немного поиграем. Закрепим правила написания собственных имён и научимся распределять слова по группам, расширим свой кругозор. Для этого нужно разделиться на две команды (по рядам). Ведущий называет необходимую группу слов, а ребята в группах должны найти карточку с соответствующим ответом, показать её ведущему и назвать ответ.

Ведущий:
– Требуется фамилия писателя.
– Требуется название страны.
– Требуется название города.
– Требуется название реки.
– Требуется название сказки.
– Требуется кличка собаки.

Карточки для играющих.

Набор 1: Пушкин, Англия, Киев, Обь, «Золушка», Барбос.

Набор 2: Носов, Франция, Волгоград, Днепр, «Дюймовочка», Жучка.

Подведение итогов.

– Что нового вы заметили в правописании собственных существительных?

(Некоторые собственные имена пишутся в кавычках. Например, названия произведений, газет, журналов, машин и т.д.)

2. Игра «Знатоки». (Слайд 15)

– Сейчас мы с вами поиграем в игру «Знатоки» и узнаем самого умного и эрудированного ученика класса.

– Ответьте на вопросы:

- Как их зовут? Если от имени мальчика отнять букву, вы получите имя девочки. (Слайд 16)

(Коля – Оля, Вася – Ася.) (Слайд 17)

- В каком имени тридцать «я»? (Слайд 18)

(Зоя.) (Слайд 19)

- В каком имени пол «я»? (Слайд 20)

(Поля.) (Слайд 21)

– Молодцы, ребята. Если вы не смогли ответить на вопросы, не огорчайтесь. Вопросы очень сложные. Я надеюсь, что вы запомнили ответы и в следующий раз уже справитесь с заданием.

3. Работа по составлению интеллект-карт по теме.

VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Домашнее задание (творческое, дифференцированное). (Слайд 22)

Задание по выбору:

- стр. 121 упр. 169, списать, выбирая пропущенную букву из скобок (заглавную или строчную);
- составить интеллект-карту по собственным и нарицательным существительным;
- записать названия улиц нашего города;

• придумать сказку о большой букве;

• работа в тетради по обводке букв, слогов, слов, текста; самостоятельное прописывание букв, слогов, слов.

VIII. Рефлексия (подведение итогов занятия).

– Ребята, чему вы учились на уроке?

– Какие группы существительных мы сегодня изучили? (Существительные собственные и нарицательные.)

– Какие существительные называются нарицательными, а какие – собственными? (Имена собственные – названия единичных предметов, а нарицательные существительные называют однородные предметы.)

– Приведите примеры. (Кама – собственное существительное, река – нарицательное.)

– Как пишутся имена собственные? (Имена собственные пишутся с большой буквы, а некоторые из них ещё в кавычках.)

Оценивание учениками своей работы на уроке.

Выставление и комментирование отметок.

Литература

1. Аксёнов А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1994.

2. Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка – М.: Просвещение, 1989.

3. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках – М.: Просвещение, 1991.

4. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 1982.

5. Галлингер И.В., Львова С.И. Работа над умениями и навыками по русскому языку в 4-8 классах. – М.: Просвещение, 1988.

6. Якубовская Э.В., Галунчикова Н.Г. «Русский язык. 5 класс». Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Допущено МО и Н РФ – М.: «Просвещение», 2021.

7. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. – М.: Просвещение, 1984.

8. Канакина Г.И. Уроки развития речи. Дидактические материалы для учащихся. – М.: Владос, 1999.

9. Михайловская Н.Г. Путь к русскому слову. – М.: Наука, 1986.

10. Морозова М.Я., Петров Е.Н. Грамматические игры. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963.

11. Соловьёва Н. Русский язык в задачах и играх. – М.: Материк Альфа, 2000.

12. Ушаков Н.Н., Суворова Г.И. Внеурочная работа по русскому языку. – М.: Просвещение, 1985.

13. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь, - М.: Просвещение, 1984.

14. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, - М.: ООО «А ТЕМП», 2007.

(Слайд 23)

Акопджанян-Варданян Л.Р.,
Гайнатуллина Л.А.
МБДОУ №10 «Маленький принц»,
г. Набережные Челны

«КОНГРЕСС «ТЫ В ОТВЕТЕ ЗА ПРИРОДУ!» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Краткое содержание: организационный момент, речевка «Доброе утро», открытие конгресса, блиц опрос, чтение стихов, игра «Маленькие помощники», флешмоб, сюрпризный

момент, игры в форме ТРИЗ, Танец «Радуга», опыт «Волшебный газ», Песня «Земля – наш общий дом», релаксация, подведение итогов.

Актуальность: Обострение экологической проблемы в стране и в мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования. Несмотря на все наши знания о важности природы, мы продолжаем уничтожать леса, загрязнять воду и воздух и подталкивать к исчезновению тысячи живых видов. Нужно действовать! Каждый день помнить: Ты в ответе за природу!

Инновационная направленность: данного мероприятия заключается в том, что решение проблем экологического поведения рассматривается через использование кейс-технологий, направленных на развитие способности анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Эта технология объединяет в себе одновременно и игровую деятельность и метод проектов, и ситуативный анализ и поисково-исследовательскую деятельность. Кейс-технология – это не повторение за взрослым, не пересказ, не ответ на вопросы воспитателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

Цели: Формирование естественно – научных и экологических понятий у дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

1. систематезировать знания и представления детей о взаимосвязи мира природы и деятельности человека, о природоохранных мероприятиях;
2. расширить представления о причинно-следственных связях меду природными явлениями с использованием игровых технологий;

Развивающие:

1. формировать у ребенка осознанно – правильное отношение к природным явлениям и объектам;
2. содействовать приобщению дошкольников к деятельностному отношению к природе; способствовать развитию любознательности и познавательной мотивации в процессе детского экспериментирования;

***Воспитательные*:**

1. воспитывать у детей эмоционально ценностное отношение к окружающему миру;
2. формировать представления детей об утилизации мусора, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов

3. формировать навыки самоконтроля, умение общаться со сверстниками во время проведения опытов.

Целевая группа: дети, родители, педагоги;

Механизмы реализации мероприятия: психологический настрой, экспресс – опрос, разгадывание загадки, чтение стихов, исполнение песни, кейс-технологии: дидактические игры, игра «Маленькие человечки» (по технологии ТРИЗ) беседа, исследовательская деятельность, работа с моделью дыхательной системы, практическая деятельность – опыты, обобщение, объяснение, просмотр видео ролика.

Ожидаемый результат: Повышение уровня знаний детей по экологии.

Полученные детьми знания, умения и навыки позволят ребенку грамотно защищать природу и бороться за ее сохранение, сопереживать ее бедам (через восприятие отрицательной человеческой деятельности), повышение коммуникативного интереса. Повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей.

Содержательная часть:

Орг. Момент. ***(зашли встали полукругом)***

В. Почти каждое утро мы встречаемся в этом зале, но не всегда нас здесь ждет столько гостей. Поздороваемся с гостями.

Речевка «Доброе утро».

В. Все мы с вами живем в великой огромной стране - России. Мы все знаем много праздников, которые отмечают в Республике Татарстан, а какой праздник отмечается 22 апреля?

Все вместе: День Земли.

В. Правильно 22 апреля - Международный день Земли - праздник чистой Воды, Земли и Воздуха. Этот день призван объединять людей планеты в деле защиты окружающей среды.

Сегодня мы собрались на конгресс «Планета в опасности».

Прежде чем перейти к основной части проведем блиц опрос.

1. Последний месяц в году? (декабрь)
2. Корова в детстве? (телёнок)
3. Прибор для измерения времени? (часы)
4. Сказочный мальчик с деревянным носом? (Буратино)
5. У какого цветка на стебле острые шипы? (Роза)
6. Кто или что может быть горячим?
7. Сколько лапок у насекомых? (6)
8. Как называется главный город нашей страны? (Москва)
9. Окунь, карась, щука – кто это? (Рыбы)
10. Какие птицы первыми возвращаются весной? (Грачи)
11. Кто учит детей? (учитель)

Молодцы! Справились.

2. Основной этап.

Уважаемые экологи считаю конгресс открытым.

Реб. Разве существует какая - то опасность?

Реб. Конечно мы давно об этом говорим!

Реб. Какие еще проблемы? Это все ваши выдумки!

В. Что скажите на это коллеги? (чтение стихов)

Планета в опасности...Люди!!!Очнитесь!!!
В борьбе со стихией сильнее сплотитесь!!!
Леса берегите, озёра, моря...
Страдает от войн,родная Земля...
Человек идет скучает
В одиночестве в лесу,
По дороге не встречает
Ни оленя, ни лису...

Не летит пчела на клевер,
Уток нету в камышах...
Вместо птиц китайский плеер
Заливается в ушах.

Не цветет в траве фиалка.
Рыбы нет в глубинах рек.
Слева – свалка, справа – свалка,
Посредине – человек.
Что стоишь – глядишь уныло?
Раньше думать надо было!*(А. Игнатова)*

Реб. Что же делать? Как же быть? Как проблему нам решить?

В.Сейчас внимание на экран!Что вы можете сказать по этому поводу? Как думайте, что нужно, чтобы воздух был чище. Сохранить как можно больше зеленых лесов на нашей планете **Возможные ответы детей.**

Игра «Маленькие помощники»Вы посмотрели видеоролик, предлагаю поиграть в игру «Маленькие помощники» в которой вы должны создать картину из карточеки рассказать о проблемных ситуациях.

Хорошо, справились.

Флешмоб.

Паучек спускается на ниточке и приносит письмо.

Уважаемые экологи! Нужна ваша помощь. В природе произошла путаница. И теперь может исчезнуть все живое. Помогите исправить этажи леса и навести порядок.

(Дети рассматривают картину леса и исправляют ошибки, делая пояснения своего выбора.)

В. Друзья вы помните игры в форме ТРИЗ?

Реб. Поиграем в игру «Маленькие человечки»

В. Объясни игру.

Реб. Все в мире состоит из маленьких частиц все предметы и явления состоят из множества разных маленьких человечков (твёрдых, жидких, газообразных), которые ведут себя по -разному, они подчиняются разным командам, человечки твёрдого вещества (предмета) крепко держатся за поднятые руки, человечки жидкого вещества стоят рядом и руки у них опущены вниз, эта связь непрочна. Одних человечков легко отделить от других. Человечки газообразных веществ неусидчивы, любят прыгать, бегать, скакать и лишь иногда они сталкиваются или задевают один другого.

В. Какое вещество может иметь несколько агрегатных состояний?

Возможные ответы детей.

В. свойства воды позволяют воде путешествовать – что это значит? Круговорот воды в природе.

(под музыку выходит Водяной).

В. Ой, кто вы такой?

Песня Водяного.

Водяной: Много лет я в реченьке живу, но терпеть я больше не могу

Засорили, замутили всю водицу, разве в речке будет кто водится?

На дне моём бутылки и рваные ботинки,

Бумага, тряпки, склянки, консервные банки.

Гибнут растения, раки, рыбёшки,

Вы помогите, друзья, мне немножко.

В. Ну, конечно. Мы тебе поможем, Водяной. Какие же недобрые люди набросали в речку столько мусора. Сейчас тебе поможем. Уважаемые экологи не забудьте сортировать мусор.

Надеюсь экологи вы не запутались. Тем не менее проверим.

Водяной Спасибо помощникам. Очистили реку.

В. Чтобы дальше продолжать нужно загадку разгадать.

Дождик с Солнцем смастерил
Мост высокий без перил.
От чудесного моста
Всему миру красота.
(Радуга)

В. Скажите, что такое радуга?

Возможные ответы детей.

В. Очень хорошо. Предлагаю посмотреть видеосюжет и узнать насколько вы правы.

В. Знайте ведь в природе радугу может увидеть только человек, а животные нет.

Стихотворение. Танец «Радуга»

Присаживайтесь.

В. Ой, что-то мне жарко стало. За счет чего образуется ветер?

Возможные ответы детей.

В: Для чего человеку воздух? правильно, человеку воздух необходим для дыхания. А, знайте если без еды человек может прожить несколько недель, без воды – несколько дней, то без воздуха он может прожить всего несколько минут.

В. Положите руки на грудную клетку. При дыхании она поднимается (расширяется) и опускается (сжимается). Что происходит с легкими при дыхании? Правильно, делаем вывод: при вдохе легкие расширяются, а при выдохе сжимаются. Убедиться в этом мы сможем, если проведем опыт.

Посмотрите на схему, назовите из чего она состоит. Как думайте, для чего нужны эти органы. Все вместе - это дыхательная система. При правильном дыхании через нос, воздух в носу согревается, очищается от загрязнений и поступает в легкие.

Возможные ответы детей.

Для этого опыта я приготовила модель дыхательной системы.(Словарная работа – дыхательная система).

Возьмите модель и сделайте один глубокий вдох, а затем поднесите трубочки ко рту и выдохните в нее. Что наблюдаете? Теперь сдуйте нажав на легкие. Что происходит?

Возможные ответы детей.

В: так работают наши легкие. Сделайте глубокий вдох задержите дыхание и выдохните. Как думайте, долго человек может не дышать? **Возможные ответы детей.**

Вывод: для жизни человека необходим воздух.

В: скажите, какой воздух полезен для здоровья **Возможные ответы детей.**

В: правильно. Умницы!

В: ведь даже человек, вдыхая воздух, выдыхает углекислый газ. Но любые газы можно использовать.

Хотели бы вы узнать, как можно использовать углекислый газ.

Опыт «Волшебный газ».

В: Этот опыт будем проводить парами. Один из вас придерживает бутылку, другой натягивает шарик так чтобы порошок не просыпался раньше времени. А теперь самое интересное, поднимите шарик так чтобы его содержимое просыпалось в бутылку (дети проводят эксперимент).

В: понаблюдайте какой процесс в бутылке. Как думаете, что происходит?

Возможные ответы детей.

В: Вам интересно узнать, почему это происходит? В бутылке раствор лимонной кислоты, в шарике пищевая сода. Происходит следующее, лимонная кислота и пищевая сода соединяясь выделяет углекислый газ. (Словарная работа углекислый газ, пищевая сода, лимонная кислота).

В: Каким цветом твой шар?

В: мы доказали то, как можно использовать углекислый газ?

В. Друзья вот мы завершаем наш конгресс. Встаньте пожалуйста на свои места

Чтение стихов.

1. Давайте пройдёмся медленно по кругу
И «здравствуйте» скажем каждому цветку.
Я должен над цветами наклониться не для того,
Чтоб рвать или срезать,

А чтоб увидеть добрый их лица
И доброй лицо им показать.

2. Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок,
Если все- и я и ты- если мы сорвём цветы,
Опустеют все поляны и не будет красоту.

3. Не рвите цветы, не рвите.
Пусть будет нарядной земля.
А в место букетов дарите-
Васильковые, незабудковые и ромашковые поля.

Песня «Земля – наш общий дом»

В. А вот цветок- он тоже не живой.
Сделан с целью он другой.
На цветок вы посмотрите пожелания скажите.

3. Заключительный этап.
Релаксация
Дети садятся вокруг цветка, говорят пожелания друг другу.

Подведение итогов.

Список литературы:

1. Л.И. Грехова В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми.- М.: Илекса, Ставрополь: Сервисшкола, 2000.-286с.
2. Масленникова О.М. Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко.- Волгоград: Учитель, 2011.- 232с.
3. Тугушева Г.П. , Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2018.- 128с.
4. Дыбина О.В. Рахманова Н.П. Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной.- М.: ТЦ Сфера, 2018.-192с.

Арутюнян С.П.
МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14»,
г. Набережные Челны

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ - ВИКТОРИНЫ «НАШ КРАЙ РОДНОЙ – ТАТАРСТАН!»

Пояснительная записка

Актуальность: В современных условиях одним из важнейших направлений работы с подрастающим поколением является патриотическое воспитание. Каждому человеку необходимо знать историю своего края, места, где он родился и вырос. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Задания игры-викторины посвящены лучшим традициям нашего народа, его вековым корням, культуре, историческому наследию. Мероприятие посвящено Декаде Татарской культуры и направлено на повышение познавательного интереса к истории, литературе и культуре Республики Татарстан.

Практическая значимость: данная методическая разработка может быть интересна учителям - предметникам и педагогам - организаторам общеобразовательных организаций, а также педагогам дополнительного образования детей.

Новизна: игра включает в себя ряд разнообразных заданий, предоставляющих возможность детям продемонстрировать свои творческие, интеллектуальные способности.

Целевая аудитория: учащиеся среднего школьного возраста (5-8 классы).

Цель: формирование у обучающихся интереса к литературе, истории и культуре Республики Татарстан.

Задачи:

- содействовать воспитанию чувства любви к родному краю;
- развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся;
- формировать стремление к изучению истории, литературы и культуры родного края.

Оборудование и необходимые материалы:

- Мультимедийный проектор, экран, ноутбук;
- Колонки, микшерный пульт, микрофон;
- Бланки для ответов, бланки с кроссвордом, шариковые ручки (по количеству команд);
- Бланки для жюри: вопросы и ответы, оценочный лист;
- Грамоты, сертификаты участников.

Ожидаемые результаты: в процессе подготовки к участию в игре – викторине у обучающихся формируется познавательный интерес к истории, литературе и культуре Республики Татарстан, чувства патриотизма и гордости за свой край. Проведение игры-викторины способствует развитию у обучающихся памяти, логического мышления, коммуникативных навыков, внимательности, целеустремленности, способности принимать решения. Игра-викторина учит правильно относиться к неудачам и ошибкам – анализировать причины, делать выводы, применять свой опыт в последующих играх.

Методические рекомендации и советы: данную игру можно применять в образовательных и воспитательных целях учителям, педагогам. Игра - викторина рассчитана на 45-60 минут.

Ход игры - викторины

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые педагоги! Отдел детских, молодежных общественных организаций рад приветствовать вас на игре - викторине «Наш край родной - Татарстан!».

Мы рады видеть следующие отряды образовательных учреждений: _____

Ведущий: Дорогие друзья, прежде чем мы перейдем к игре, позвольте представить компетентное жюри в составе: _____

Поприветствуем уважаемое жюри бурными аплодисментами!

Ведущий: Регион, ныне носящий название Республика Татарстан, был освоен еще в VIII веке до нашей эры, тогда начали появляться первые поселения кочевников (сарматов). На рубеже IX-X вв. возникло первое феодальное государство - Волжская Булгария, населенная тюркскими народами. В XIII столетии булгары покоряются монголам Чингисхана, а после распада Золотой Орды появляется самостоятельное Казанское царство. В 1552 году Иван Грозный захватывает Казань и включает царство в состав Московии. В составе России Казанское царство, а после реформ Петра I Казанская губерния управлялась напрямую из Москвы, не имея собственной власти. Главой губернии был губернатор,

назначавшийся непосредственно Императором. 27 мая 1920 года был подписан декрет об образовании Татарской АССР в составе РСФСР, с 7 февраля 1992 года – официальное название республики - Республика Татарстан.

Дорогие друзья, наша встреча посвящёна Декаде Татарской культуры и сегодня мы проверим, достаточно ли хорошо вы знаете историю, культуру и литературу родного края! И мы начинаем!

1 тур «Из истории Республики Татарстан»

Ведущий: первый тур нашей игры называется «Из истории Республики Татарстан». Ассистенты раздадут вам бланки ответов. Не забудьте указать в них номер вашей школы.

1. Какие современные города Татарстана были изначально основаны как пограничные крепости? ***(Казань и Елабуга)***

2. Каким алфавитом пользовались татары до революции? ***(Алфавитом на основе арабской графики)***

3. Назовите год образования Казанского ханства. ***(1445 год)***

4. Когда и где появилась первая печатная книга на татарском языке? ***(Грамматика и словарь в 1612 году, в Лейпциге)***

5. Когда был принят Основной закон нашей республики - Конституция Республики Татарстан? ***(6 ноября 1992г.).***

2 тур «Татарские национальные блюда»

Ведущий: Ребята, на экране перед вами кроссворд. Ассистенты раздадут вам бланки с вопросами и кроссвордом. Не забудьте указать в них номер школы. Ответы на заданные мной вопросы, вы должны будете вписать в этот кроссворд.

По горизонтали:

1.Это блюдо представляет собой обжаренную постную лепёшку с начинкой из картофельного пюре, обильно смазанную сливочным маслом. ***(Кыстыбый)***

2. Жареный в масле или печёный пирожок из пресного или дрожжевого теста с начинкой, круглой формы, с отверстием с одной стороны. ***(Перемяч)***

3. Изделие из теста с мёдом, относящееся к кухне тюркских народов. Национальное блюдо башкир и татар***. (Чак-чак)***

4.Блюдо татарской и башкирской национальной кухни, закрытый круглый многослойный пирог. Традиционный вариант сладкий и подается к чаю. ***(Губадия)***

По вертикали:

5.Блюдо татарской кухни, представляющее собой домашние колбаски, начинённые мясом или субпродуктами. ***(Тутырма)***

6. Татарское национальное блюдо, печёное изделие из дрожжевого, реже пресного теста, с начинкой из картофеля, мяса, как правило, говядины, баранины, гуся или утки и лука в форме треугольника. ***(Эчпочмак).***

7.Печёный пирог из пресного теста с разнообразной начинкой. Начинку чаще делают из мяса, нарезанного кусочками и смешанного с картофелем или в редких случаях с пшеном или рисом, иногда в виде блюда, готовящегося в горшке с «крышкой» из пресного теста. ***(Бэлеш).***

8.Это очень древний напиток, хорошо утоляющий жажду в жаркие летние дни. Готовят на основе катыка и родниковой воды***. (Айран)***

3 тур «Герб Республики Татарстан»

Ведущий: У каждого государства есть государственная символика - флаг, герб и гимн. Государственный символ - это отличительный знак конкретного государства, олицетворяющий государственный суверенитет, единство нации, предмет национальной гордости. Сейчас ассистенты раздадут вам бланки с заданием. В первом столбце обозначены

элементы герба Республики Татарстан, вам необходимо правильно соотнести значения элементов во втором столбце.

	Элементы герба Республики Татарстан		Значение
	Крылатый барс		символизируют идею единства, бесконечности и высшего совершенства.
	На левом боку барса – круглый щит		олицетворяют пробуждение весенней природы и символизируют возрождение республики.
	Цветок астры с четным количеством лепестков		символизирует вечный источник жизни, долголетие и пожелание долголетия.
	Приподнятая правая передняя лапа барса		символизируют его способность постоять за себя и за тех, кому он покровительствует и кого защищает.
	Острые зубы и когти барса		величие верховной власти, символизирует начало движения (дела) «шагом правой ноги», доброе начало движения Татарстана по пути обновления.
	Семь перьев крыльев барса		символизирует защищенность граждан РТ (правовую, экономическую и силовую).
	Популярный татарский растительный орнамент и цветок тюльпана		Барс – покровитель граждан республики и ее народа.
	Три золотых круга охватывающих герб		символизируют область воздействия покровительствующей силы барса – на земле и на небесах.

Правильные ответы

	Элементы герба РТ		значение
	Крылатый барс		Барс – покровитель граждан республики и ее народа.
	На левом боку барса – круглый щит		символизирует защищенность граждан РТ (правовую, экономическую и силовую).
	Цветок астры с четным количеством лепестков		символизирует вечный источник жизни, долголетие и пожелание долголетия.
	Приподнятая правая передняя лапа барса		величие верховной власти, символизирует начало движения (дела) «шагом правой ноги», доброе начало движения Татарстана по пути обновления .

	Острые зубы и когти барса		символизируют его способность постоять за себя и за тех, кому он покровительствует и кого защищает.
	Семь перьев крыльев барса		символизируют область воздействия покровительствующей силы барса – на земле и на небесах.
	Популярный татарский растительный орнамент и цветок тюльпана		олицетворяют пробуждение весенней природы и символизируют возрождение республики
	Три золотых круга охватывающих герб		символизируют идею единства, бесконечности и высшего совершенства.

4 тур «Литературная кладовая»

Ведущий: татарская литература имеет многовековую историю. Большое количество выдающихся татарских писателей и поэтов внесли неоценимый вклад в развитие культуры и литературы татарского народа. Сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знакомы с фактами из биографии и произведениями известных татарских литературных деятелей.

1. Под каким псевдонимом было напечатано первое стихотворение Мусы Джалиля? ***(Маленький Джалиль)***
2. Назовите имя татарского поэта, творчество которого приравнивают к творчеству А.С.Пушкина. ***(Габдулла Тукай)***
3. Назовите имя татарского поэта, который во время службы в армии получил травму и оказался навсегда прикованным к постели, но не сдался, успешно заочно окончил Казанский государственный университет и занялся писательской деятельностью. ***(Фанис Яруллин)***
4. Какой известный татарский писатель работал в начале карьеры мелиоратором в Мензелинске, а затем корреспондентом в мензелинской районной газете «Игенче» ***(«Хлебороб») (Абдулла Алиш)***
5. Соотнесите авторов с названиями литературных произведений:

А.Алиш (стихотворения «Отчизна», «Родная деревня»),

М.Джалиль («Моабитские тетради»),

Х.Такташ («Алсу», «Мукамай»),

Н. Алешков («Сын Петра и Мариши», «Орловское кольцо»);

Правильные ответы: **1Б 2Г 3В 4А**

5 тур «Татарские национальные праздники»

Ведущий: у каждого народа есть свои традиции и обычаи, уходящие корнями в далекое прошлое. Ребята, а вы хорошо знаете татарские праздники?

1.Этот древний татарский праздник совмещает полезное с приятным - заготовку на зиму гусиных тушек и молодёжные посиделки. Как называется этот праздник? ***(Каз омэсе)***

2. Как называется древний татарский праздник, который проводят ранней весной в конце марта, символизирующий единение татар с природой и благодарность птицам. Что это за праздник? ***(Карга боткасы)***

3. Какой религиозный праздник у татар дословно переводится как «Праздник жертвы»? ***(Курбан-байрам)***

4. Как называется ежегодный народный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир (в переводе означает «праздник плуга»)? ***(Сабантуй)***

5. Какой праздник ознаменован как встреча Нового года по мусульманскому календарю, который совпадает с днем весеннего равноденствия? Праздник связан с началом сельскохозяйственных работ, пробуждением природы и наступлением теплых дней? ***(Навруз Байрам)***

6 тур «Крупные города Республики Татарстан»

Ведущий: Татарстан - один из крупных и экономически развитых регионов России. И сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знаете крупные города Республики.

1. Какой небольшой купеческий городок с тысячелетней историей расположен в восточном Татарстане? ***(Елабуга)***
2. Этот небольшой город, расположенный на юго-востоке Татарстана, знаменит тем, что в нем находится единственный в России дом-музей чешского писателя-сатирика Ярослава Гашека. Что это за город? ***(Бугульма)***
3. Какой город знаменит часовым заводом «Восток»? ***(Чистополь)***
4. Какой город называют нефтяной столицей Татарстана? ***(Альметьевск)***
5. В каком городе находится авиационный завод им. С.П. Горбунова, который в годы Великой Отечественной войны выпускал истребители и бомбардировщики Пе-2? ***(Казань)***
6. Этот город - второй по величине в Татарстане - крупный промышленный центр Нижнего Прикамья. Город автомобилестроителей. Назовите его. ***(Набережные Челны)***
7. Какое мифическое существо изображено на гербе города Казань? ***(Зилант).***

7 тур «Достопримечательности республики Татарстан»

1. Назовите город, который является одной из туристических жемчужин Республики Татарстан ***(Великий Болгар).***
2. Какую самую старинную улицу этого города называют «Казанским Арбатом»? ***(Улицу Баумана).***
3. Какое архитектурное сооружение в посёлке Старое Аракчино под Казанью посвящено разным религиям мира? Единственное подобное в мире. ***(Храм всех религий).***

Назовите достопримечательности республики:

1 - Казанский Кремль;
2 - Башня Сююмбике;
3 - Мечеть Тауба;
4 - Историко-археологический комплекс «Елабужское городище»;
5 - Мемориальный комплекс «Родина-мать»;
6 - Раифский Богородицкий мужской монастырь.

Литература и интернет - источники:

1. История Татарстана и татарского народа, Вторая половина XVI–XVII веков, 7 класс, Гилязов И.А., Пискарев В.И., 2017.https://сезоны-года.рф;
2. http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/peoples/tatarlit.htm;
3. https://kudarf.ru/pfo/tatarstan/tatarstan-dostoprimechatelnosti.html;
4. https://yandex.ru/images/ (изображения для презентации).

Арутюнян С.П.
МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14»,
г. Набережные Челны

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «СВЕТОВОЗВРАЩАЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ – МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

Пояснительная записка

Тема безопасности дорожного движения представляется нам весьма актуальной, так как перед нами стоит задача по воспитанию культуры личной безопасности, которая является компонентом общечеловеческой культуры.

Данное занятие имеет **цель** не механическое заучивание ПДД, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности, формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения. Сценарий занятия позволяет организовать изучение основ безопасности, направленных на обеспечение безопасности личности на дороге от всех источников угроз, на знания и навыки использования правил дорожного движения в жизни, которые являются одним из фрагментов культуры личной безопасности. Занятия проводятся в доступной и стимулирующей развитие интереса форме. Игровые технологии, применяемые на занятии, дают возможность включиться школьнику в практическую деятельность, в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Занятие начинается с видеоролика «Главная дорога», дается вступление к мероприятию и начинается рассказ о факторах, где основными причинами ДТП, в которых страдают дети и подростки, являются недисциплинированность учащихся, незнание ими Правил дорожного движения. Выступление прерывается приемом «Фишбоун», с помощью которого обозначена роль и значение фликера, в обеспечении безопасности пешеходов в темное время суток; с сообщениями заранее подготовленных учеников, которые дают краткую информацию из истории светвзвращающих элементов; затем учащиеся представляют рекламу фликеров. Все выступление сопровождается яркой, интересной демонстрацией, что позволяет стабильно поддерживать внимание всех учащихся и делать информацию более запоминающейся (задействуется одновременно несколько каналов восприятия информации: аудиальный и визуальный).

Актуальность методической разработки заключается в том, что она посвящена востребуемой проблеме – обучению детей среднего школьного возраста правилам безопасного дорожного движения. Большая роль в обучении детей правилам безопасного дорожного движения принадлежит образовательным организациям.

Практическая значимость: данная методическая разработка может быть использована классными руководителями, педагогами - организаторами общеобразовательных учреждений и педагогами дополнительного образования.

Тип мероприятия: Занятие направлено на расширение и закрепление знаний учащихся по правилам безопасного дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Методы: беседа, рассказ, игра, демонстрация презентации, просмотр фильма.

Участники: классные руководители, учащиеся 5-7 классов.

Цель: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, популяризация использования световозвращающих элементов.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания детей о дороге и правилах дорожного движения в тёмное время суток, в ненастную погоду;
- познакомить с новым термином - «Фликер», ввести понятия «светоотражатель» и «световозвращатель»;
- обозначить роль и значение «фликера» в обеспечении безопасности пешеходов в тёмное время суток.

Развивающие:

- развивать навыки ношения световозвращающих элементов, правила расположения их на одежде и рюкзаках;
- развивать коммуникативные способности, навыки самостоятельной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изучению ПДД, уверенность в своих возможностях, осознание необходимости использовать светоотражатели на одежде, ранце.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация, выполненная в программе Power Point, фрагмент видеоролика "Главная дорога", фликеры.

В заключение занятия проводится недолгая по времени викторина, конкурс частушек.

Результат работы – это убежденность в том, чтобы дети успешно усвоили правила дорожного движения, смогли ориентироваться в дорожных ситуациях, на практике применяли свои знания, развивали навыки ношения светоотражающих элементов.

Ход мероприятия:

I Вступительное слово:

Ведущий: Вижу, что у вас, ребята, и у наших гостей хорошее настроение. Все потому, что на улице осень - любимое время года А.С.Пушкина. С каждым днем становится всё холоднее. Не за горами и зима. Вы, наверное, с нетерпением ждете её. Ждете каникул. Хочешь – гуляй, хочешь – отдыхай. Но вместе с тем и дни становятся короче и на улицах раньше темнеет.

***II Просмотр* фрагмента видеоролика "Главная дорога"**

Вопросы: Что случилось на дороге? Почему мы все в тревоге? (ребята высказывают свои предположения по прослушанному материалу)

Ведущий: Ни для кого не секрет, что в дорожно-транспортных происшествиях гибнут и получают увечья тысячи человек в год. Тому виной и невнимательность, и оценить адекватно обстановку и в конце концов недостаточная экипировка.

Ведущий: «Что такое экипировка?» (Под экипировкой, в данном случае, прежде всего, подразумеваются спецсредства, обеспечивающие безопасность на дороге.)

-Как вы думаете , какова тема нашего классного часа.

Итак, тема нашего классного часа: «Световозвращающие элементы – моя безопасность».

-Исходя из темы определите задачи.

-Что такое фликеры? (Фликеры - это индивидуальное средство защиты пешехода на дороге!)

III Приём «Фишбоун»

Ведущий: С помощью приема «Фишбоун» обозначим роль и значение фликера в обеспечении безопасности пешеходов в темное время суток.

- Приём «Фишбоун» (рыбий скелет) : в голове помещаем вопрос «Какие бывают светоотражатели (фликеры) и их назначение?».

- На верхних «косточках» скелета количество разных предметов, имеющих светоотражающую поверхность по данному вопросу, на нижних – роль и значение фликера.
- Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть. Это мини-исследовательская работа.(Рисунок 1 в приложении).

В процессе работы обучающиеся отмечают три мнения-ответа на центральный вопрос, зафиксированный «в голове», (световозвращающий жилет, световозвращающая ткань на обычную одежду, световозвращающие аксессуары) и столько же предназначений фликера (например, 1 : Используется людьми, длительное время проводящими на проезжей части. Например, дорожными рабочими, сотрудниками ГИБДД; 2: Это возможный вариант для пешехода - купить световозвращающую ленту и нашить ее на обычную одежду. Достоинство данного способа - светоотражатель всегда с собой, его не нужно одевать и снимать; предназначены для увеличения видимости в тёмное время суток, при дождливой и пасмурной погоде.

Под ними понимаются различные браслеты, чехлы, брелки, наклейки, имеющие светоотражающую поверхность. Вследствие чего они приходят к **выводу**, что фликер — не просто блестящий значок, делающий пешехода заметным. Он формирует определенную психологию, призывающую человека быть осторожным.

IV. Из истории световозвращающих элементов (рассказывает подготовленный ученик). Прием «Свободный микрофон».

Учащиеся высказывают своё мнение по заданным вопросам с использованием настоящего микрофона или его макета, (передается микрофон, получая ученик должен продолжить незаконченную фразу). *Пешеходы — это самая незащищенная категория участников дорожного движения.* В тех странах, где использование свевозвращающих элементов на детской одежде введено в обязательном порядке, детский травматизм на дорогах снизился в 6 — 8 раз. Это очень важное достижение.

Обращайте внимание не только на знание Правил дорожного движения. Цвет одежды влияет на безопасность. Для пешехода очень важно быть «видимым». Но не все родители это понимают, выбирая «практичные» темные тона. А ведь это делает пешехода практически незаметным, особенно в пасмурную погоду, в сумерки. И большинство наездов транспорта на пешеходов происходят именно из-за плохой видимости пеших людей. Это особенно часто случается на плохо освещенных улицах городов, пригородов, вне населенных пунктов. Нередки случаи, когда из-за действий такого пешехода-невидимки, происходят столкновения транспорта или наезды его на различные препятствия.

Многие производители детской одежды заботятся не только о красоте и удобстве своей продукции, но и безопасности юного пешехода, используя светоотражающие элементы: рисунки на куртках, вставные полоски и т.д. При выборе одежды следует отдать предпочтение именно таким моделям. При отсутствии специальной одежды необходимо приобрести другие формы светоотражающих элементов, которые могут быть размещены на сумках, ранцах, куртке или других предметах. Такими же элементами безопасности следует оснастить санки, коляски, велосипеды. Применение световозвращателей пешеходами более чем в..... (6,5 раз снижает риск наезда транспортного средства на пешехода в темное время суток.) При движении с ближним светом фар водитель замечает пешехода со световозвращающим элементом с расстояния 130–140 метров, когда без него – в лучшем случае с расстояния 25–40 метров. При движении с дальним светом, он заметит пешехода на расстоянии до 400 метров. Вот поэтому с 1 июля 2015 г. вступили в силу дополнения и поправки, внесённые в уже работающий закон о светоотражающих элементах на одежде.
Согласно установленному положению:
— при движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов

пешеходы обязаны иметь при себе предметы (со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств.) Самый эффективный вариант безопасности – наличии (световозвращающих элементов на верхней одежде со всех четырех сторон). Кроме этого, не стоит забывать о том, что пешеходы должны обеспечивать (видимость световозвращающих элементов на верхней одежде водителями транспортных средств.)

V. Реклама фликеров (дети демонстрируют и рекламируют виды фликеров)

Ведущий:- Представьте, что вы начинающие предприниматели, создаете и производите какую - то продукцию.

- Как вы считаете, что необходимо сделать, чтобы о ней узнали, чтобы продукция успешно продвигалась на рынке? (Ответ учащихся: необходима реклама продукции) (Рисунок 2)

Нарукавный световозвращающий элемент для пешеходов (фликер) из ткани плащевка, с нашитой лентой шириной 2,5 см, застегивается на длинные липучки, что позволяет регулировать длину повязки.

Браслет световозвращающий. Серия "Безопасность и защита". Отражаясь в свете фар, увеличивает видимость пешехода в темное время суток до 400 м. Материал: световозвращающая пленка поверх пластика ПВХ + синтетическая тканевая (Рисунок 3)

Элемент световозвращающий Wiiix "LS-5".Предназначены для увеличения видимости в тёмное время суток, при дождливой и пасмурной погоде. (Рисунок 4)

Элемент световозвращающий WIIIX LS-6. Браслет световозвращающий, эластичный. Серия "Безопасность и защита". Фиксируется липучкой. Отражаясь в свете фар, увеличивает видимость пешехода в темное время суток до 400 м. Размеры: длина 35 см, ширина 5 см, полоска шириной (Рисунок 5, 6)

Ученик:

Ночь. На улице темно.
Только это все равно.
Потому что
На куртке, ботинках и шапке - нашивки.
И видят меня в темноте все машинки!
Я , как огонек, в темноте загораюсь
И им под колеса не попадаюсь!

VI. Викторина «Знаешь ли ты, что…»

Ребята, видите, как необходимы сейчас световозвращатели на одежде. А сейчас я хочу проверить, внимательны ли вы.

1.Что должен делать пешеход, чтобы стать заметней для водителя?

А. Зажечь фонарик.
Б. Громко кричать, махать руками.
В. Надеть световозвращающий жилет или иметь на одежде светоотражатели.

2. Почему световозвращатели так называются?

А. Потому что они посылают свет на Солнце.
Б. Они возвращают свет в тот источник, откуда он пришёл.
В. Они возвращают свет, если его отключили.

3.Почему у кошек в темноте светятся глаза?

А. Потому что кошки ночью связываются с потусторонним миром.
Б. Кошки имеют электрический заряд.
В. В них отражается свет от внешнего источника.

4.Почему светится катафот велосипеда?

А. Внутри сидит кошка, у неё светятся глаза.

Б. Потому что он состоит из многогранных пирамидок и отражает свет от внешнего источника.

В. Внутри горит фонарик.

5.Какие цвета одежды наиболее защитят тебя в тёмное время суток?

А. Оранжевый и жёлтый. Б. Черный и бежевый. В.Зеленый.

6.С какого расстояния водитель может увидеть пешехода в световозвращающем жилете?

А. 4000 сантиметров. Б. 400 метров. В. 40 километров

VII. Конкурс частушек.

1) Если вышел на дорогу,
Не забудь с собой браслет.
Пусть машина не заметит,
Чтоб продолжить дальше путь.
2) Что бы ночью было видно,
Фликер на руку надень,
Будет ведь потом обидно,
Не за что пропасть как тень.
3) Если вышел погулять,
Не забудь ты свой значок.
Ведь он яркий и блестящий,
Светит он как светлячок.
4) Эй, машина, ты постой,
Мы проходим путь домой,
Ты на наш значок смотри,
И спокойно пропусти.
5)Если ты идёшь из школы,
Надевай-ка ты браслет,
Он тебе всегда поможет,
Безопасный путь пройти.
6) Мы идём через дорогу,
Смотрим все по сторонам,
Не боимся мы дороги,
Фликер при себе всегда.

VIII. Рефлексия (синквейн или прием «Хайку»). Составить синквейн

1) Фликер. Яркий, светоотражающий.
Защищает, освещает, светится.
Обеспечивает безопасность на дорогах.
Светоотражающий элемент.
2)Светлячки.
Светящиеся, видимые.
Светит, защищает, спасает.
Спасает жизнь в темноте. Фликеры.
3)Подвеска.
Яркий, красивый.
Помогает, защищает, светится.
Освещает темные места. Фликер.

Приём «Хайку». Цель этого приёма – осмыслить свою деятельность на занятии и дать личностную оценку.

1. «Я был» кем-то или чем-то / «Я видел» кого-то или что-то

2. Где и что делал (место и действие)
3. Как мне было? (образное определение моих чувств, ощущений)
Пример:

Я был зрителем. Наблюдавшим за видами фликеров. Здорово!

Я был исследователем. Выяснявшим, что фликеры предназначены для увеличения видимости в тёмное время суток, при дождливой и пасмурной погоде. Интересно.

Я был созерцателем.Увидевшим фликеры на разных одеждах. Они полезны как для пешехода, так и для окружающих его автомобилей. Водитель видит его издалека и у него есть достаточно времени, чтобы принять решение. Классно!

Ведущий: Итак, ребята, что нужно сделать, чтобы мы не были в тревоге, чтобы не случались ситуации, которые произошли в **видеоролике "Главная дорога"** (экипировка - фликеры, быть внимательными, осторожными, оценивать адекватно обстановку на дорогах)

Звучит песня на музыку «Солнечный круг»

Фликер - это знак, он нам не враг.
Припев: Пусть всегда будет фликер!
Пусть всегда будет фликер!
Пусть всегда будет фликер!
Пусть всегда буду я.

Список литературы:

1. «Безопасность на улицах и дорогах». Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стряпкина, М. Д. Маханева, 2017.
2. Обучение правилам дорожного движения: 5-9 кл.: метод.пособие/ А.Л. Рыбин, М.В. Маслов; под общ.ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2008. – 32 с.: ил.
3. Правила дорожного движения Российской Федерации: официальный текст с изменениями и дополнениями. – М.: Астрель, 2011.
4. Рыбин А.Л. Дорожное движение: безопасность пешеходов, пассажиров, водителей: пособие для учащихся: 5-9 классов/А.Л. Рыбин, М.В. Маслов; под общ. ред. А.Т. Смирнова – М.: Просвящение, 2007.
5. Рыбин А.Л. Дорожная азбука велосипедиста: кн. для учащихся 5-7 классов/ А.Л. Рыбин; под общ. ред. А.Т. Смирнова – М.: Просвящение, ООО «Рилионт», 2012.

Приложение

Рисунок 1

Рисунок 2

Рисунок 3

Рисунок 4

Рисунок 5

Рисунок 6

Валиева Р.Р.
ГБОУ Набережночелнинская школа № 69 для детей с ОВЗ»,
г. Набережные Челны

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПРИМЕНЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
«В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Целью воспитания учащихся с нарушением интеллекта является формирование у них активной жизненной позиции, которая соответствовала бы нормам морали и нравственности, всестороннее развитие личности учащихся, подготовка их к самостоятельной жизни и труду. Чтобы умственно отсталый ребёнок мог быть полноценным членом общества, обеспечивать и содержать не только себя, но и свою семью, быть независимым от окружающих людей, ему необходимо овладеть профессией. Выбор профессии для учащихся с интеллектуальными отклонениями, проблема сложная и является актуальной и очень важной на сегодняшний день. Большое внимание необходимо уделять профориентационной работе как одной из форм подготовки учащихся с отклонением в развитии к их социализации и адаптации в обществе. Обеспечение профессионального самоопределения на основе профориентации через формирование положительного отношения к труду в современных рыночных отношениях является актуальной. Как показывают результаты мониторинга и анкетирования, большинство учащихся выпускных классов коррекционной школы не имеют достаточных знаний о трудоустройстве и существующих профессиях, учащиеся испытывают трудности в выборе дальнейшего пути образования. Наличие отклонений в умственном развитии сказывается в том, что выбор профессии для умственно отсталых учащихся суживается до трудоустройства по ограниченному числу доступных им специальностей. Поэтому главным направлением

профориентационной работы является воспитание у учащихся интересов и склонностей к рекомендуемым видам труда при учете их потенциальных возможностей, реализация которых обеспечивается коррекционным характером обучения. В данном конспекте рассматриваются именно те профессии, которые могут быть предложены учащимся с нарушением интеллекта (столяр, озеленитель, обувщик, швея).

Перед каждым человеком, пред каждым выпускником любой школы, не только коррекционной, встает вопрос: «Кем быть?». Наибольшее влияние на выбор профессии учащимися с нарушением интеллекта оказывает большая предварительная воспитательная работа педагогов. Своим выпускникам мы можем рекомендовать дальнейшее обучение в городе Набережные Челны в Камском строительном колледже имени Е.Н. Батенчука и в городе Нижнекамске в агропромышленном колледже

Профориентационная работа в школе, где обучаются дети с особыми образовательными потребностями, должна быть нацелена на актуализацию профессионального самоопределения учащихся, способствовать осознанному выбору профессиональной деятельности, и реализовываться через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Ознакомление с профессиями должно начинаться задолго до выпуска учащихся из школы. Формирование положительного отношения к труду нужно начинать еще в начальной школе. С 1 по 4 классы осуществляется первоначальное знакомство с профессиями. Основной задачей педагогов является приобщение детей к труду, приобретение навыков самообслуживания, развитие их общетрудовых умений и навыков.

С этой целью проводится большая подготовительная работа: экскурсии в школьные мастерские (столярную, швейную, обувного дела), в кабинет биологии, конкурс рисунков и поделок о профессиях, чтение книг о профессиях. Привлекаются и родители. Они предоставили свои фотографии, сделанные на рабочем месте. Внеклассное мероприятие тесно связано с жизнью, с окружающей действительностью. Опора делается на уже имеющиеся знания учащихся.

Учитывая возраст учащихся, были выбраны словесные методы (беседа, рассказ), наглядные методы (ТСО, раздаточный и дидактический материал, метод демонстрации), метод стимулирования. Школьники стремятся максимально проявить себя и показать все имеющиеся у них знания и умения. Мероприятие способствует воспитанию у ребят волевых качеств, стимулирует развитие творческой активности, ответственности, инициативы.

1.2.Новизна

Новизна заключается в том, что формирование представлений о различных профессиях у младших школьников построено на основе использования принципа преемственности между начальным и средним звеном посредством игровых технологий, направленных на развитие познавательных процессов. В связи с отсутствием методической литературы по просвещению младших школьников с нарушением интеллекта по отношению к людям труда, к профессиям, разработанный конспект представляет практическую значимость и ценность. Характерной особенностью детей с умственной отсталостью является нарушение познавательных процессов, поэтому были задействованы зрительные и речедвигательные анализаторы. Процесс подготовки к внеклассному мероприятию способствовал развитию речи, памяти и эмоционально - волевой сферы учащихся. Развитию логического мышления содействовали проблемные вопросы, конкурсы «Расшифруй слово, используя шифр», «Прочитай слово по первым буквам», «Угадай растение», «Найди заплатку», «Собери картинку», «Составь предложения «Что делают люди?», конкурс пословиц и поговорок**,** конкурс загадок.

При проведении внеклассного мероприятия использовались информационно – компьютерные технологии, это позволило достичь гораздо большего эффекта в обобщении знаний учащимися. Вследствие этого у школьников облегчается процесс восприятия,

запоминания и воспроизведения информации с помощью ярких образов. Использование презентации позволило повысить эффективность преподавания, рационально и экономно использовать время и силы, подобрать необходимый иллюстративный наглядный материал к мероприятию, способствовал повышению познавательной активности учащихся за счёт увеличения наглядности и эмоциональной насыщенности.

1.3.Целевая аудитория: 3-4 классы (10-11 лет)

2.Основная часть

2.1.Цель: формирование представлений о различных рабочих профессиях

Задачи: *1. образовательные:*

- уточнить и обобщить знания учащихся о различных профессиях и их важности для людей

2. коррекционно – развивающие:

-содействовать развитию вербальной памяти, устной речи, обогащению словарного запаса учащихся через чтение стихов, конкурс пословиц и поговорок, посредством полных ответов на вопросы;

-способствовать развитию внимания, восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов и их деталей с помощью конкурсов «Найди заплатку», «Собери картинку», «Угадай растение»;

-способствовать развитию логического мышления на основе операции сравнения, обобщения, классификации посредством конкурсов «Расшифруй слово, используя шифр», «Составь предложения «Что делают люди?», «Прочитай слово по первым буквам», конкурса загадок.

3.воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважительное и доброе отношение к людям разных профессий, желание познать окружающий мир

2.2. Оборудование: - разрезные картинки о профессиях;

- карточки для игры «Найди заплатку»**,** шаблоны сапог;

-ТСО**:** компьютер, мультимедийный проектор, презентация;

- картинки с изображением различных цветов;

- фигуры для конкурса «Угадай растение»;

- карточки с пословицей и поговоркой;

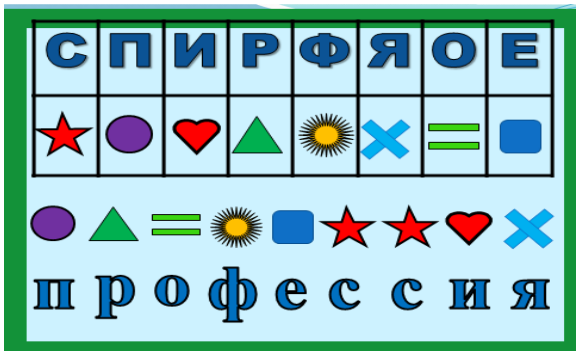
- выставка рисунков, книг о профессиях

2.3.Ход занятия

2.3.1. Организационный момент

- Здравствуйте! Начинаем занятие.

- Вы узнаете, о чём пойдёт речь на нашем мероприятии**,** если расшифруете слово, используя шифр.



- Какое слово получилось? (профессия**)**

2.3.2. Сообщение темы

- Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? (О профессиях)
- Тема нашего занятия «В мире профессий»**.**

- Сегодня мы подведём итог нашей совместной работы по знакомству с профессиями.

- А как вы понимаете слово профессия? (Ответы детей).

- Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность.

Вы прекрасно знаете, что каждый человек на земле должен трудиться, так как без труда нельзя прожить. Труд – основа жизни, чтобы стать хорошим мастером, человек должен много знать и много уметь.

- Сегодня вы за школьной партой. Учёба тоже труд и труд не простой. Пройдут школьные годы. Вы станете взрослыми, и перед вами станет серьёзный вопрос: «Кем быть?» Вы сейчас много мечтаете, и мы, взрослые, должны помочь вам выбрать профессию.

Это мероприятие, которое мы назвали «В мире профессий» является маленькой частицей в этой большой работе.

Готовясь к нему, мы провели конкурс рисунков, организовали выставку книг о профессиях, были на экскурсиях в школьных мастерских.

2.3.3. Обобщение знаний

1) Конкурс «Составь предложения «Что делают люди?»

- Какие профессии вы знаете? (Ответы детей)

- Чем же занимаются люди разных профессий, какая у них основная деятельность, мы узнаем, если вы правильно найдёте пару словам, написанным в первом столбике, и составите предложения, отвечая на вопрос **«Что делают люди?»**

- Составляем по цепочке предложения. (Врач лечит. Повар варит. Певец поёт. Клоун смешит. Дворник метёт. Учитель учит. Продавец продаёт. Портниха шьёт).

2) Беседа о профессии столяра. Конкурс загадок.

- Вам необходимо разгадать кроссворд, записывая в клеточки отгаданные слова, которые в последующем при правильных ответах будут иллюстрироваться названными предметами.

- Если вы отгадаете все загадки, правильно впишите в кроссворд слова-отгадки, то по вертикали сможете прочитать слово - название профессии, о которой мы с вами будем говорить.

1. *Туки-туки — перестуки,*
Если взял меня ты в руки,
Так не бей же, как попало,
Чтоб по пальцу
Не попало. (Молоток)
2.Кланяется, кланяется,
Придет домой растянется. (Топор)
3.Принялась она за дело,
Завизжала и запела.
Ела, ела дуб, дуб,
Поломала зуб, зуб. (Пила)
4.Деревянная река,

Деревянный катерок,
И над катером струится
Деревянный дымок. (Рубанок)

- Прочитаем, какое слово получилось по вертикали? (Столяр)
- Кто догадался, о какой профессии мы будем говорить? (Столяр)

- А как можно назвать одним словом молоток, рубанок, пилу, топор? (Инструменты)
- Посмотрите внимательно, какие знакомые правила встречаются в этих словах?

(Топор, молоток – словарные слова; пила – безударная гласная в корне слова).

- Стихотворение о столяре, которое написал Сергей Чертков, нам прочитает *Коробов Алексей*

-А вы, ребята, послушайте, какую мебель смастерил Семён?

Столяр

У Семена-столяра
Дело спорилось с утра:
Он строгал, пилил, сверлил,
Гвоздик молотком забил,
А шуруп блестящий верткий –
Быстро завернул отверткой.
Так он смастерил буфет,
Стол, комод и табурет.
А потом их шлифовал,
Ярким лаком покрывал.
И приделывал к ним ручки,
Ножки и другие штучки.

- Что смастерил Семён? (Буфет, стол, комод, табурет)
- А кем он был по профессии? (Столяром)
- Так кто же такой столяр? (Ответы детей)
- ***Столяр – это мастер по изготовлению изделий из дерева.***
- Чем важна профессия столяра? (Столяр — человек, своими руками создающий различные изделия из дерева.)
- Посмотрите на слайд. В какую мастерскую мы ходили на экскурсию? (Столярную мастерскую) ***Приложение. Фото 1.***
- Начиная с 5-го класса, мальчики тоже будете работать в столярной мастерской. Вас научат строгать, пилить, сверлить, забивать гвозди, ремонтировать мебель, изготавливать различные поделки из дерева.
- Посмотрите, ребята, какие поделки изготовили учащиеся нашей школы в столярной мастерской. ***Приложение. Фото 2***
- На первый взгляд может показаться, что профессия столяр проста и не требует каких-либо особых знаний, но это не так. Профессионал своего дела умеет не только работать рубанком, он также знает свойства каждого вида древесины и может подобрать

именно тот вид, который требуется под поставленную задачу. Кроме того, наметанный глаз столяра сразу скажет, сколько прослужит каждое бревно и стоит ли вообще пускать его в работу. И конечно, столяр высокого класса обязан быть художником: самостоятельно придумывать эскизы для дизайна своих изделий, так что это еще и творческая профессия.

- Итак, чем же привлекательна профессия столяр? Первое - востребованность, всегда есть спрос на профессию. Второе - творчество. Столяры должны уметь среди всего предлагаемого древесного материала выбрать тот, из которого получится идеальное изделие. Третье - высокий доход. Изделия из натурального дерева стоят недешево, поэтому столяров часто нанимают обеспеченные люди, желающие оборудовать свой дом экологически чистыми материалами ручной работы. Четвёртое - хорошая физическая форма

2) Беседа о профессии швеи. Конкурс «Прочитай слово по первым буквам названий». Конкурс пословиц и поговорок.

- О какой профессии мы сейчас будем говорить, узнаете, если прочитаете слово по первым буквам названий

- Какое слово получилось? (Швея)

- Здесь мы с вами в какой мастерской? (Швейной). ***Приложение. Фото 3***

- В швейной мастерской подготавливают к изучению такой профессии, как швея.

- Всем хочется выглядеть красиво, модно. Своими любимыми брюками, платьями, блузками мы обязаны именно швеям. Стоит им сесть только за швейную машинку, и на свет появляются красивые и практичные вещи, без которых невозможно представить нашу жизнь.

- Чем занимаются в швейной мастерской? (Ответы детей)

- А сейчас вам предлагается задание: ***составить из данных слов пословицу и поговорку, объяснить их значение.***

- Прочитайте пословицу (Штопай дыру, пока невелика)

- Как вы понимаете эту пословицу? (Нужно зашить, заштопать дыру вовремя, пока она не стала совсем большая, потом сделать это будет намного сложнее)

- Прочитайте поговорку (Длинная нитка, ленивая швея)

- Как вы понимаете эту поговорку? (Ленивой швее лень делать множество узелков. Короткая нитка быстро кончается при создании качественного шва. Приходится завязывать

узелок, надежный такой, время тратить на новое отматывание и закрепление нити. А тут отмотала побольше - и шей себе без остановки. Вот только длинная нить запутывается и часто приходится её обрезать)

- Кто же такая швея? (Ответы детей)

- Швея – работница, занимающаяся шитьём.

- Чем важна профессия швеи? (Швеи шьют для нас одежду, бельё, белье, головные уборы, шторы, сумки, чехлы и т.д.**)**

- Начиная с 5-го класса, девочки тоже будут работать в швейной мастерской.

- Посмотрите, ребята, какие изделия сшили учащиеся нашей школы в швейной мастерской. ***Приложение. Фото 4.***

-Профессия швеи пришла к нам из глубокой древности. Сначала женщины соединяли шкуры убитых животных жилами, затем появилась игла и нитка, и труд женщин стал заметно легче. Лишь в XVII веке появилась первая механическая швейная машина, с этого момента производство легкой промышленности возросло. Швея – специалист по изготовлению изделий из ткани кожи и других материалов. В отличие от портного, который занимается раскройкой, швея отвечает лишь за качественный пошив изделия. В ее основные обязанности входит пошив, отделка края изделия. Такие мастера работают в ателье, мастерских, на фабриках и заводах. Но все чаще представители этой профессии стараются получить навыки ведения бизнеса и работать самостоятельно.

- Профессия швеи имеет множество преимуществ**.** Швея с опытом работы может открыть собственное производство по пошиву одежды. Быстрое и доступное обучение В достаточно короткий срок можно получить профессию и сразу после колледжа устроиться на работу на фабрику или в ателье. Возможность шить одежду для себя и семьи. При наличии оборудования дома можно пополнить гардероб достаточно интересными и стильными вещами.

3) Беседа о профессии обувщика. Конкурс «Найди заплатку»

- Что это за мастерская? (Мастерская обувного дела). ***Приложение. Фото 5***

- Чем занимаются ребята в мастерской обувного дела? (Ремонтируют обувь).

- В мастерской обувного дела ребята начинают заниматься с 6 класса, здесь готовят к изучению профессии обувщика.

- Обувщик – работник, занимающийся шитьём и ремонтом обуви. Обувь изготавливается при помощи станков и операционных линий, но отлетит набойка, сломается каблук – и мы поспешим к нему, обувщику. Ведь за всю свою многолетнюю историю профессия обувщика, который ремонтирует обувь, изменилась чрезвычайно мало — главную роль в обувном деле, по-прежнему, играют не технологии, а мастерство исполнителя. У обувщиков есть даже свой профессиональный праздник, который отмечается 26 ноября.

- Послушайте, о какой профессии идёт речь в следующем стихотворении, которое написал Борис Заходер. *Читает Галиев Рамис.*

Мастер, мастер, помоги -
Прохудились сапоги.
Забивай покрепче гвозди -
Мы пойдем сегодня в гости!

- О какой же профессии идёт речь?

- Речь идёт о профессии обувщика. Сейчас мы с вами побудем в роли обувщика. Поиграем в **игру «Найди заплатку».** Если вы всё верно сделаете, то узнаете, как в старину называли мастера по ремонту обуви (САПОЖНИК).

-Как же звали мастера по ремонту обуви в старину? (Сапожник).

- Так кто же такой обувщик или сапожник?

- Обувщик – мастер по ремонту обуви.

- Обувщик по ремонту обуви относится к достаточно востребованным профессиям. Практически в любом населенном пункте есть соответствующие мастерские и пункты по ремонту обуви. Данная услуга пользуется у населения высоким спросом, что позволяет рассчитывать на стабильный и приемлемый доход. Подавляющее большинство представителей этой профессии являются индивидуальными предпринимателями.

- Обувщик по ремонту обуви – это рабочая профессия. Как правило, такие специалисты занимаются индивидуальным предпринимательством и оказывают коммерческие услуги по ремонту обуви. Профессиональный успех и финансовая независимость достигается высоким уровнем мастерства специалиста, его способностью выполнять сложные виды работ и привлекать большое количество клиентов. Некоторые представители этой профессии трудоустраиваются на предприятия по выпуску обуви, включая специальную ортопедическую и спортивную обувь. На таких предприятиях есть возможность продвинуться по карьерной лестнице и занять определённые руководящие посты среднего уровня.

3) Беседа о профессии озеленителя. Конкурс «Угадай растение»

- Что вы видите на этом слайде? (Кабинет биологии) ***Приложение. Фото 6.***

-Начиная с 5-го класса, дети готовятся к изучению профессии озеленителя.

- Озеленитель ухаживает за уже посаженными растениями, деревьями, цветами, а также занимается высаживанием новых растений. Озеленители работают и в теплицах, выращивая цветы, чтобы потом с их помощью украшать клумбы и газоны города.

- Послушаем стихотворение. *Прочитает Марат.*

- -А вы, ребята, послушайте, после чего ответите на вопрос, чем гордится наш город Набережные Челны?

Работник - озеленитель

Клумбы, красивые скверы и парки -
Это от озеленителей подарки.
Ими по праву гордится наш город.
От их работы красив он, и молод!

- Чем гордится наш город Набережные Челны? (Клумбами, красивыми скверами и парками)

- Посмотрите, как озеленители украсили наш город. Насколько он становится красивым, благодаря их плодотворной умелой работе. ***Приложение. Фото 7.***

- А это территория нашей школы. ***Приложение. Фото 8.***

- Плодотворно трудились учащиеся на уроках биологии, чтобы красиво украсить клумбы и газоны нашей школы цветами.

- Благодаря их работе наша школа три года подряд занимает призовые места в конкурсе по благоустройству, озеленению и цветочному оформлению города.

- Наша школа также сотрудничает с ОАО «Парк культуры и отдыха», где учащиеся 8-9 классов проходят производственную практику. Ученики трудятся, получают знания, осваивают трудовые навыки, набирают опыт, В период работы в ОАО «Парк культуры и отдыха» учащиеся также ежемесячно получают заработную плату, что немаловажно, так как ученики уже имеют свой доход.

- Прежде, чем ухаживать за растениями, озеленитель должен знать их названия, особенности.

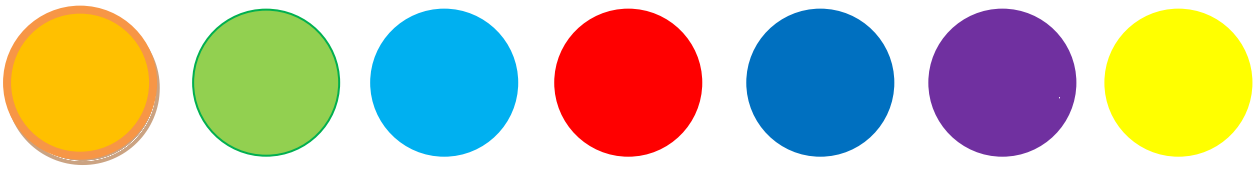
- А знаете ли вы названия растений, сейчас мы проверим. Для этого проведём **конкурс «Угадай растение».**

- Расставьте фигуры от большего к меньшему и прочитаете названия цветка, который является символом любви, чистоты и красоты.

- Какой цветок является символом любви, чистоты и красоты? (Роза)

- Найдите и покажите розу среди других цветов. *(Предоставляется набор картинок)*

- Расставьте цвета согласно последовательности цветам радуги и прочитаете название самого популярного растения на клумбах нашего города, которое неприхотливо, быстро разрастается и чудесно уживается с другими цветами.



- Найдите и покажите петунию среди других цветов. (*Предоставляется набор картинок)*

- Какое самое популярное растение на клумбах города? (Петуния)

- Кто же такой озеленитель, чем он занимается? (Ответы детей)

- Озеленитель – специалист, который занимается озеленением дворов и парков, садов и прочих городских и частных участков, предназначенных для жизни и отдыха.

Для работы озеленителем необходима большая любовь к своему делу, которая проявляется в желании и интересе к работе с почвой и растениями. Безусловно, специалист этой профессии должен хорошо разбираться в биологии. Помимо любви к природе, он так же должен обладать развитым глазомером, эстетическим вкусом, умением различать оттенки цветов, развитым воображением и наблюдательностью. Не помешает и хорошая физическая выносливость. Всем хотелось бы видеть возле своего дома не только асфальт, но и частицу живой природы, которая, тем не менее, должна не затенять окон, не мешать проезду машин и движению пешеходов, не создавать других помех для нормальной жизнедеятельности. Мастерство озеленителя ценится очень высоко, ведь именно от его работы зависит уровень комфорта жизни и отдыха людей.

- **Сделаем вывод**. К изучению каких профессий готовят в нашей школе? (швея, столяр, озеленитель, обувщик).

- Все эти профессии можно получить в нашем городе Набережные Челны в Камском строительном колледже имени Е.Н. Батенчука и в городе Нижнекамске в агропромышленном колледже**.** ***Приложение. Фото 9.***

2.3.4.Физминутка

- А сейчас немного отдохнём, поиграем в профессии, при помощи движений покажем, чем занимаются люди разных профессий.

Много профессий на свете у нас! (Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)
О них поговорим сейчас: (Развести руки в стороны)
Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой)
Повар варит нам компот, (Мешаем поварешкой)
Самолет ведет пилот - (Руки – в стороны)
На посадку и на взлет. (Опускают их вниз, поднимают вверх)
Доктор ставит нам уколы (Скрестить пальцы над головой, движения: ладонь – кулак)
И охранник есть у школы. (Руки – согнуты в локтях, силовой жест)
Каменщик кладет кирпич, (Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.)
А охотник ловит дичь (Делают бинокль из пальчиков)
Есть учитель, есть кузнец, (Загибают пальцы, перечисляя профессии)
Балерина и певец, чтоб профессии иметь, (Разгибаем пальцы)
Надо много знать, уметь (Повороты кистями - тыльная сторона ладошки)
Хорошо дружок учись! (Погрозить пальчиком)
И, конечно, не ленись! (Отрицательное движение указательным пальцем)

2.3.5.Обобщение знаний о профессиях родителей

1) - Ваши мамы тоже трудятся, у каждого из них своя профессия.
- Послушайте стихотворение, какими могут быть профессии мам.

Тёплые вещи быстро и тихо
Шьёт для детишек мама – портниха.
В детском саду очень много занятий.
Мама там - няня и воспитатель.
В школе не меньше занятий. Смотрите:
Ставит оценки там мама учитель.
Плюшки и булочки скушать спешите:
Их испекла для вас мама кондитер.

- А кем работают ваши мамы? Давайте посмотрим фотографии ваших мам на рабочем месте. *(Демонстрация презентации*)

2) - Папы также не остаются в стороне.
- О папиных профессиях расскажет *Ильдар.*

Дрожит мостовая и воет мотор –
Это к нам едет папа – шофёр.
По синему небу летит самолёт –
Им управляет папа – пилот.
Кто в многоборье у нас рекордсмен?
Мы отвечаем папа – спортсмен.

- А кем работают ваши папы? (*Рассказы детей сопровождаются слайдами.)*

2.3.6. Систематизация знаний о профессиях

Профессий на свете много,
их море, их просто не счесть
Учитель, водитель, врач, адвокат,
Бухгалтер, кассир, композитор, поэт.

Юрист, парикмахер, разносчик газет…
Их много, их просто не счесть!
Все важные в мире профессии есть.

- А какие ещё профессии есть, вы скажете сами, если соберёте картинку. (Учащимся раздаются разрезные картинки)

Игра «Собери картинку». (Дифференцированный подход)

- Назовите профессии, изображённые на картинках. . (Дети рассказывают о профессиях, изображённых на картинках: часовщик, космонавт, тракторист, продавец, кассир, кондуктор, учитель, милиционер, машинист, слесарь- ремонтник, строитель, крановщик и т.д.) ***Приложение. Фото 10.***

2.3.7. Работа с выставкой рисунков

- Найдите свой рисунок.
- Расскажите, что вы нарисовали. ***Приложение. Фото 11.***

2.3.8.Итог

- Подошло наше мероприятие к концу. Вы хорошо потрудились.
- Какая тема нашего занятия? (В мире профессий)
- Какая же профессия самая нужная и важная? (Все).
- Почему? (Ответы детей)

-Кем бы вы хотели стать, какую профессию вы бы хотели получить, ведь наверняка у каждого из вас есть мечта? (Ответы детей)

-Может ли человек сразу получить профессию без подготовки? (Нет)

- Почему? (Нужно учиться)

- Ребята, чтобы стать хорошими специалистами нужно хорошо учиться.

Труд наш сегодня – это учеба.
Разве нам стыдно свой труд показать?
Так постараемся делать работу
Пусть на четыре, а лучше на пять.

- Каждая профессия требует крепких знаний. Чтобы стать профессионалом, надо не бояться труда.

Чтоб уметь все делать ловко,
Нам нужна во всем сноровка.
Нужно многому учиться,
Постараться, не лениться,
И тогда хорош финал:
Станешь – профессионал.

-Каждый из вас должен выбрать только одну, которая была бы ему по душе и приносила радость.

3.Заключение

Профориентация рассматривается как система воспитательных, социально-психологических и обучающих мероприятий, способствующих свободному профессиональному самоопределению выпускников школы в условиях современного рынка труда. Основными направлениями профориентационной работы являются: профессиональное просвещение учащихся, организация интеллектуально-познавательной деятельности в системе внеклассной работы в рамках расширения познаний о мире профессий, развития творческого потенциала детей. Данные занятия корригируют и развивают личность ребенка, формируют интерес к самостоятельной деятельности и к достижению конечного результата. Это оказывает положительное влияние на последующее самоопределение воспитанников в выборе профессий.

Полагаем, что задачи, поставленные на данном мероприятии, реализованы. В перспективе считаем продолжать работу в данном направлении, так как одной из главных

задач коррекционной школы, где обучаются дети с нарушением интеллекта, является подготовка учащихся к профессионально - трудовому обучению.

4.Список использованных источников

1.https://forum.materinstvo.ru/uploads/1462562443/post-412618-1462802393.png - столяр

2.https://i8.photo.2gis.com/images/branch/29/4081387188978228_4f6b.jpg - Камский строительный колледж

3. http://nk-apk.ucoz.ru/_si/0/27699411.jpg - агропромышленный колледж

4.https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/stolyar/- описание профессии столяр

5.https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/shveya/- описание профессии швеи

6.https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-fizkultminutok-na-temu-profesi.html физминутка

7. https://infourok.ru/v-mire-professiy-professiya-ozelenitel-1935775.html описание профессии озеленителя

8. http://www.bolshoyvopros.ru/questions/464746-zagadka-klanjaetsja-klanjaetsja-a-pridjot-domoj-rastjanetsja-chto-eto.html - загадка о топоре

9.https://dumaika.ru/news/ru/378/prinyalas-ona-za-delo-zavizjala-i-zapela-zagadka= загадка о пиле

10. https://dumaika.ru/news/ru/1792/derevyannaya-reka-derevyannyj-katerok-zagadka - загадка о рубанке

Гибадуллина Н.А.

МБОУ «СОШ №8», г. Набережные Челны

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ПРАЗДНОВАНИЮ МАСЛЕНИЦЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

Цели: ознакомить с русскими традициями и обычаями; рассказать об основных русских народных праздниках и их особенностях; расширять кругозор учащихся; развивать их творческие способности, смекалку, ловкость; способствовать сплочению учеников.

Задачи:

1.Познакомить с праздником “Масленица”, дать представление учащимся о народных традициях, обрядах, выявить связь жизни русского народа “со словом поющим” (масленичные песни);

2. Развивать эмоционально-волевую сферу, творческие и умственные способностей, вызвать положительные эмоции и праздничное настроение;

3. Воспитывать интерес к истории своего народа, желание поддерживать древние традиции, любовь к русской культуре, народной музыке, играм.

Мероприятие рассчитано для учащихся среднего звена (5-9 классов).

Конспект содержит:

-слова главных героев,

- игры, которые можно устраивать закрытых помещениях (спортивных или актовых залах), а также на улице,

- пекут заранее блины,

- наряжаются в русские народные костюмы.

- зал украшен большим «солнцем-блином» с разноцветными ленточками-лучами, по средине зала сидит «кукла- Масленица», на столе стоит самовар с чаем и блюда с блинами, бубликами и печеньем

Оборудование и материалы: ноутбук с колонками, проектор, экран, музыкальная подборка к хороводу, танцам, песням, конкурсами.

Ход мероприятия.

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие!
Добро пожаловать к нам на широк двор
На Широкую Масленицу!
Мы добрым гостям завсегда рады!
Мы их привечаем, сладким чаем
Да блинами угощаем!

Масленица – один из самых любимых праздников русского народа, самый весёлый, разгульный. Ожидался он всеми с большим нетерпением. Масленицу называли честной, Широкой, весёлой, величали её «Боярыней – Масленицей», «Госпожой – Масленицей». С Масленицей разговаривали как с живым существом: она то «дорогая гостья», то «баба – кривошейка», то «красная девица», то «Авдотья Ивановна».

Во многих местах России делали чучело из соломы, но лица у него не было. Считалось, что, если имеется лицо, то будет и душа. И ходили с ней по деревне – славили Масленицу. Ей оказывались почести как редкой гостье.

Вот и у нас есть «Госпожа – Масленица»

Дети-ведущие:

1. Дорогая наша Масленица, Авдотья Ивановна,
Масленица годовая.
Гостья наша дорогая!
Она пешей к нам не ходит,
Всё на конях приезжает,
У ней кони вороные,
Слуги молодые.
Ой, Масленица – кривошейка,
Состречаем тебя хорошенько
Сыром, маслом, калачом
И печёным яйцом!

2. Внимание! Внимание!
Весёлое гуляние!
Масленица! Широкая Масленица!
Ну-ка все повеселимся,
В пляске быстрой закружимся!
Нужно в хоровод нам встать,
Масленицу прославлять!

Хоровод вокруг Масленицы (на мотив «У нас завтра субботея»)

А мы Маслену встречали,
На горушке побывали,
Повстречали, душа, повстречали.
Побывали, душа, побывали.
Блином гору выстилали,
Сыром гору набивали,
Выстилали, душа, выстилали.
Набивали, душа, набивали.
Маслом гору поливали,
А мы Маслену встречали,

Поливали, душа, поливали.
Повстречали, душа, повстречали.

Ведущий 1: Сегодня мы прощаемся с зимой. «Широкая масленица» — так называется наш праздник. А что же такое Масленица?

Ведущий 2: Восьмая неделя перед Пасхой называется Масленицей. Далее начинается Великий пост, который длится семь недель и заканчивается Пасхой. Это последняя неделя, когда можно повеселиться от души. Русский народ всегда любил всевозможные развлечения и увеселения, поэтому масленичная неделя и была самой веселой, ведь после нее следовал долгий пост. А название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты еще можно употреблять — вот и пекут блины масленые. По этой же причине Масленицу называют Сырной неделей.

Ведущий 1: Блины, которые пекутся на Масленицу, — символ солнца, наступающей весны. Но Масленица — это не только блины, в эту неделю каждый человек должен помочь прогнать зиму, разбудить природу. На это и направлены все масленичные традиции.

Песня: «Весну звали, лета ждали!» (исполняют дети 5-ых классов)

Ведущий2: Масленица приходится на конец февраля – начало марта и длится целую неделю. Каждый день имеет своё название. Встречайте!

Выходят по одному все дни недели и рассказывают о себе.

Дети-ведущие:

Понедельник: Меня зовут «Встреча». Я встречаю Масленицу, отправляю всех кататься на ледяных горках, чьи санки дальше катятся — тому в этом году богатым быть. А кто на качелях катается — тех толкаю, чтобы выше взлетали — добро себе наживали. А кто при этом веселее и громче всех смеется — тому счастливым быть. Строят снежные горы. Делали куклу – чучело — Масленицу, наряжали ее, усаживали в сани и везли на горку. Встречали ее песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

В этот день всех гостей надо было встречать блинами. Блины – символ солнца (такой же круглый и золотистый), а солнце – символ возрождающейся жизни.

Ведущий1: Русские люди ели много блинов на Масленицу, да сами над собой подшучивали, много весёлых поговорок о блинах сложили.

А вы, какие поговорки о блинах знаете? Дети отвечают:

- Без блинов не Масленица,
Без пирогов - не именины.

- Блин добр не один.

- Блин не клин, брюха не расколет.

- Первый блин - комом,
Второй – с маслом,
А третий – с квасом.

Выход скомороха:

Ой Масленица-кривошейка
Состречаем тебя хорошенько!
Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом!

А мы Масленицу повстречали
Сыром торбу набивали,
Маслом гору поливали,
На широк двор зазывали.

Как на масленой неделе
Со стола блины летели,
И сыр, и творог-
Все летело под порог.

Внимание, внимание!
Народное гуляние!
Торопись честной народ-
Масленица всех зовет!

Народец честной да удачливый,
На полянку к нам заворачивай.
Все ряды с утра позахвачены
На прилавках добра всякой всячины.

Спешите, спешите скорее,
Торопитесь занять лучшие места,
Сам не займешь- соседу достанется.
Идите все без стеснения,
Билетов, рублей не надо-
Только отличное настроение!

Бегите, скачите, разминайте кости,
Сегодня Масленица зовет вас в гости.

Масленица, душечка,
Милости просим, будьте как дома-
Территория вся вам знакома

Вместе. Здравствуй Масленица!

Вторник на Масленице был «Заигрышем». В этот день начиналось веселье и разнообразные гулянья. **Вторник-заигрыш - время игрищ и развлечений.**

Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей и выпрашивали блины. Все ходили, друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях, строили снежные и ледяные крепости, скоморохи пели свои частушки.

Заиграем мы во вторник,
Заиграем пред постом.
Покажись ты нам Масляна,
Шаньгой, блинцем, пирогом.
У Ванюшиных ворот
Вьется, вьется хоровод.
У Ванюшиных ворот собирается народ.

Ведущий2: Что - то мы с вами засиделись. Не пора ли поиграть? *Есть такая народная игра*

игра «Кочерга»

- Как зовут?

- Кочерга (Если ребенок отвечает «кочерга», тогда он делает шаг вперед. Если же он называет свое настоящее имя – шаг назад).

- Что ел на завтрак?

- С кем ты любишь разговаривать по ночам?

- Чем ты чистишь зубы?

- А кто твои бабушка с дедушкой?

- Как зовут твоего друга?

- О чём напишешь доклад?

-Что подаришь маме на 8 марта?

-Твоя любимая игрушка?

-Где ты живёшь?

-Что ты ешь на обед?

-Чем ты подметаешь пол?

-С кем будешь веселиться круглый год?

За каждый «правильный» ответ на вопрос ребенок делает шаг вперед. Если он ошибся (ответил не тем словом или в неправильном числе/падеже/склонении) – шаг назад. Побеждает игрок, первым добравшийся до заранее обозначенной точки или черты. Чтобы не вызывать у детей обиду или насмешки некорректными вопросами, игру может вести взрослый. Но обычно, проведение этой игры вызывает у детей море смеха и веселья

Вторник говорит:

А теперь давайте в мою игру играть, меня и Зимушку забавлять, да Весну подзывать.

В прятки с песней

Участники игры рассаживаются так, чтобы большая часть комнаты оставалась свободной. Один из играющих выходит из комнаты на несколько минут. Пока его нет, ребята прячут какой-нибудь небольшой предмет (книжку, игрушку). Когда водящий возвращается, начинается поиск. Ребята запевают любую песню и внимательно следят за действиями водящего. Если он приближается к спрятанному предмету, песня звучит громче, а если удаляется — тише. Предмет надо найти до того момента, когда закончится песня.

Вторник: Порадовали вы меня своими играми, но мне пора отправляться. Вот уже Среда идет.

Вторник уходит, выходит Среда.

Среда: А я — «Лакомка». Я люблю вкусно поесть, поэтому прошу всех накрыть столы, да побогаче. А без блинов и обед — не обед.

Хор: А сейчас дорогие гости послушайте песню о блинах

Песня: «Ой, блины мои блины…!» (исполняют ученицы 5-7 классов)

Среда – «Лакомка». Это день семейный. Тёщи приглашали своих зятьёв на блины, а для забавы любимого зятя созывали всех своих родных.

Начинали кататься с гор взрослые. С этого дня по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами. В этот день зятья - папы - приходят на блины к тещам - маминым мамам, нашим бабушкам.

Ведущий2: Сядем рядком да поговорим ладком. Все ли здесь смышлёные? Загадки отгадывать умеете?

Загадки.

Стоит в углу Агрипина,
Большой рот разиня.
Пасть открывает,
Что дают – глотает.
Зимой она ест и фырчит,
А летом голодная спит. (Печь)

Стоит толстячок,
Подбоченя бочок.
Шипит и кипит,
Всем чай пить велит. (Самовар)

Что на сковородку наливают,
Да вчетверо сгибают? (Блины)

Черна, мала крошка,
Соберут немножко,
В воде поварят
Ребята съедят. (Каша)

Шагает красавица,
легко земли касается,
Идёт на поле, на реку,
И по снежку, и по цветку.
(Весна)

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.
(Подснежник)

Первым вылез из землицы
В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка.
(Ручеек)

Новоселье у скворца
Он ликует без конца.
Чтоб у нас жил пересмешник,
Смастерили мы ...
(Скворечник)

Здесь на ветке чей-то дом.
Ни дверей в нем, ни окон,
Но птенцам там жить тепло.
Дом такой зовут ...
(Гнездо)

Мать толста, дочь красна, сын храбр – под небо ушёл. (Печь, огонь, дым)

Дам есть – плачет и ворчит, ничего не дам – молчит. (Сковорода)

Четыре ноги, два уха, один нос да брюхо. (Самовар)

Скороговорок (конкурс).

Каждую скороговорку нужно не просто произнести, а сделать это чисто и красиво. Недаром в народе скороговорки называют ещё и чистоговорки.

-Мамаша Ромаше дала сыворотки из-под простокваши.
-Щетина у свинки, чешуя у щучки.
-У осы не усы, не усищи, а усики.
-Полпогреба репы, полколпака гороху.
-Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха – ха – ха – ха – ха!

Среда: Ну что ж, полакомились блинами, пора и прощаться, открывать дверь Четвергу.

Среда уходит, выходит Четверг.

Четверг: А меня зовите «Разгуляем». Я люблю погулять, повеселиться и позабавиться. В деревнях девушки и парни катаются на воротах, объезжают молодых лошадей, быков и волов, причем делают это по часовой стрелке, чтобы помочь солнцу прогнать зиму. А уж как приятно поглядеть на мужчин и молодых парней в битве за снежный городок.

Четверг- разгул, перелом, самый веселый день.В этот день было больше всего развлечений, самый веселый день,гуляли с утра до вечера. Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Ряженые веселили народ. Все угощались блинами. Возили чучело на колесе, пели частушки, плясали, водили хороводы.

Разгуляй-четверг пришел,
С утречка накрыл на стол.
Масленица-блиноеда
Всех накормит до обеда.

Ведущий1. На этот день приходится середина масленой гульбы. Славили возрождение солнечных дней. На угорье, за деревней втыкали длинную жердь с

привязанными тряпками. И начиная с этого дня, крестьяне сносили туда все хламье. Так продолжалось до воскресенья.

Русский народный танец (исполняют дети 5-7-ых классов)

Ведущий2: Четверг называли «Широким». В этот день развлекались и устраивали всякие забавы. В старину это были кулачные бои, но без крови и синяков, катание на тройках (мальчики с колокольчиками), взятие снежной крепости(снежки из синтепона).

И мы не лыком шиты!

- Выходи, честной народ. Нас частушка в пляс зовёт!

Частушки.

1. Начинаем петь частушки,
   Просим не смеяться:
   Тут народу очень много –
   Можем растеряться.
3. Вы послушайте, ребята,
   Нескладеху будем петь:
   На дубу свинья пасется,
   В бане парится медведь.
4. Рано утром, вечерком,
   Поздно на рассвете
   Баба ехала пешком
   В ситцевой карете.
5. Между небом и землёй
   Поросёнок рылся
   И нечаянно хвостом
   К небу прицепился.
6. Поглядите-ка, ребята,
   Что на крыше деется:
   Воробей в рожок играет,
   За солому держится.
8. Я на Масленку катался,
   Трое санок изломал.
   Ворона коня замучил
   И милашку покатал.
9. Купи, тётя, мне коня
   Вороные ножки,
   Буду девочек катать
   По большой дорожке.
10. Как на масленой неделе
    Из трубы блины летели.
    Ой, блиночки мои,
    Подрумяненькие!
11. Сшила платье из капусты,
    Огурцом отделала.
    Рассердилась, платье съела.
    Что же я наделала?
12. Говорили мне подружки:
    -Не пляши, а только пой!
    Не могу стоять на месте
    Темперамент не такой!
13. У меня четыре шали,
    Пятая пуховая.
    Не одна я боевая,
    Все мы здесь бедовые!

Ведущий1:

Масленица расстелись!

Молодцы - поборись!

Подходи стар и млад,

Перетягивать канат!

Ведущий2: *Организовывается «Перетягивание каната»*

Игра «Петушиный бой». На площадке рисуют круг, в который становятся 2 участника, левой рукой нужно держать свою левую ногу, а правым плечом, без помощи рук, вытолкнуть соперника из круга.

Потешились силушкой богатырскою!

Ну а теперь пятница к нам идет (выход пятницы)

Пятница – «Тёщины вечёрки». Теперь уже зятья у себя дома с румяными блинами принимали тёщ.

Пятница — Тещины вечерки.

На тещины вечерки зятья (наши папы) угощали своих тещ (наших бабаушек) блинами. А девушки в полдень выносили блины в миске на голове и шли к горке. Тот парень, которому девушка понравилась, торопился отведать блинка, чтобы узнать: добрая ли хозяйка из нее выйдет.

Прибаутки – неотъемлемая часть народного праздника.

(дети разыгрываются сценки)

- Федул, что губы надул?

- Кафтан прожёг.

- Можно зашить.

- Да иглы нет.

- А велика ли дыра?

- Один ворот остался.

- Фома, что из леса не идёшь?

- Да медведя поймал.

- Так веди его сюда!

- Да он не идёт.

- Так иди сам.

- Да медведь не пускает!

- Сынок, сходи за водицей на речку.

- Брюхо болит.

- Сынок, иди кашу есть.

- Что ж, раз мамка велит, надо идти!

Песня «Валенки» (исполняет ученица 3-го класса)

Суббота – «Золовкины посиделки». Невестка дарит золовкам (сестрам мужа) подарки. Золовки приходили в гости к молодым невесткам, пробовали их блины и получали подарки.

Скоморох. Эй, невестки, а ну выходи вперед! Масленица вас зовет!

Невестки. Мы слушаем тебя!

*Скоморох*Эх какие раскрасавицы! Шестой день Масленицы – «золовкины посиделки». Вы невестки молодые?

Невестки. Молодые!

Скоморох. Жизнь незамужнюю небось, не забыли?

Невестки. *(Вздыхают)* Да уж как ее забудешь – жизнь незамужнюю?!

Скоморох А тогда приглашайте к себе своих родных – близких и подруг.

В доме свекра и свекрови сегодня вы хозяйки!

Невестки. Спасибо тебе! *(выходят девочки 8-9 классов на танец)*

Танец: **«Порушка Поранья»** (исполняют ученицы 8-9 классов)

Ведущий1: Игра: «Заплети косу» (участвуют девочки).

Воскресенье – «Прощёный день». Последний и самый важный для Масленицы. Родные и знакомые приходят, друг к другу в гости. И перед праздничным обедом просят друг у друга прощения за большие и малые обиды.

Ведущий2. За вину свою накануне понедельника великого поста с чистой душой просили прощения друг у друга, **Воскресенье — прощеный день или проводы.**

В поле или на ледяных горках разводили костры, чтобы лед растопить, холод уничтожить, и сжигали куклу с песнями. Пепел разбрасывали по полю, чтобы на следующий год собрать богатый урожай. В прощеное воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: "Прости меня, пожалуйста". "Бог тебя простит", — отвечали на это. Потом целовались и не вспоминали об обидах. Но если даже не было ссор и обид, все равно говорили: "Прости меня". Даже когда встречали незнакомого человека, просили у него прощения.

Прощение заключалось поцелуем и низким поклоном, а до ужина сжигали чучело

Так заканчивалась Масленица.

Масленицу за околицей:

Прощай Масленица.

Прощай, голубушка.

Прощай Масленица, прощай!

Снова нас всех навещай.

Ведущий1: А пока пост ещё не наступил, приглашаем вас отведать блиночков румяных, чая ароматного. Всем желаем общения приятного! Приглашаем вас на школьный двор, где сожжем чучело Масленицы.

Ожидаемые результаты проведения мероприятия, посвящённого Масленице:

- участники закрепляют знания о значении, символах и традициях праздника в жизни русского человека;
- повышается интерес к народным подвижным играм, забавам и развлечениям;
- развиваются творческие способности, позволяющие выражать своё отношение к народным традициям и истории русского народа;
- воспитывается ответственное отношение к культуре;
- формируется эстетическое восприятие мира;
- развиваются навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение адекватно оценивать свои достижения и преодолевать трудности;
- участники осознают необходимость изучения и сохранения истории и культуры своей страны.
- **Социальный эффект** проведения мероприятия, посвящённого Масленице, заключается в том, что дети усваивают традиционные культурные эталоны. Также мероприятие может повлиять на стремление изучить традиции родной страны. **Образовательный эффект** заключается в том, что мероприятие помогает интегрировать различные образовательные области: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Список литературы

1. Александрова З. Ждет вас русское веселье: сценарий праздничного школьного представления на Масленицу / З. Александрова // Сценарии и репертуар. – 2010. – № 24. – С. 63-79.
2. Джалилова Н. Как на Масленой неделе...: сценарий праздника / Н. Джалилова // Народное творчество. – 2011. – № 1. – С. 51-54.
3. Ильичева А. Широкая Масленица: взгляд на современное празднование : сценарий праздника / А. Ильичева // Сценарии и репертуар. – 2010. – № 24. – С. 2-22.
4. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2011. -216 стр.
5. Масленица. Праздники народов России: энциклопедия. — М., 2012. — С. 10,сост.С.В.Волков.
6. Паникеев И. Масленица. Издательство-М.2007г-350стр.
7. www.clubochek.ru.
8. www.maslenitsa.ru.
9. www.youtube.com

Гилязова А.Ф.
МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ВЕБ-ВИКТОРИНА «ИСТОРИЯ КАМАЗА»

На долю поколения наших родителей выпала почетная и сложная миссия возводить КамАЗ - гигантский автомобильный завод в нашем родном городе

Набережные Челны. КамАЗ – это градообразующее предприятие, поэтому знакомство детей с заводом, с его историей становления никогда не потеряет своей актуальности. Кроме того, сама по себе форма работы с детьми через веб-сервисы является современной и актуальной.

Мною была разработана веб-викторина про знание города Набережные Челны и истории завода КамАЗ. Эта веб-викторина создана на основе книги под названием «История КамАЗа в документах и фотографиях», выпущенной в 2019г. к знаменательной дате 50-летие КамАЗа. Это первая книга за 50 лет жизни «КамАЗа», которое последовательно рассказывает его историю с первых дней до настоящего времени. Эту книгу нельзя купить, ее можно только получить в дар, а самое ценное эту книгу можно скачать в ПДФ формате. Активная ссылка для скачивания книги размещена в конце викторины.

Цель: формирование знаний о заводе КамАЗ посредством интернет-сервисов.

Задачи:

- закрепить полученные знания детей о заводе КамАЗ;
- развивать познавательный интерес к истории завода;
- формировать представления о социальной роли труда взрослых и значимости профессий в жизни общества;
- воспитывать у детей уважительное отношение к человеку труда.

Возраст участников мероприятия: старший школьный возраст (9-11 класс).

Этапы реализации:

- изучение книги,
- составление вопросов,
- подборка фотографий,
- создание упражнений в learningApps.org,
- перенос созданных упражнений в конструктор сайтов WIX.com.

Для создания веб-викторины были использованы два инетернет-сервиса learningApps.org и сайт WIX.com. LearningApps.org - это сайт для поддержки обучения и

преподавания с помощью небольших интерактивных упражнений. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем используются в образовательном процессе, в нашем случае для создания веб-викторины. Далее созданные упражнения переносятся в конструктор сайтов WIX.com, где и формируется итоговая форма веб-викторины. Создать викторину на Wix.com можно двумя способами: в редакторе Wix, в котором возможно практически все, но нужно приложить немного усилий, или в среде ADI, искусственный интеллект которой за пару секунд предложит несколько готовых вариантов дизайна и содержания.

Адрес веб-викторины: https://cdrc7309.wixsite.com/my-site

Ожидаемый результат:

Таким образом, с помощью веб-викторины у детей сформируется представление о социальной роли труда взрослых и значимости профессий в жизни общества, и они получат знания о заводе КамАЗ.

Ход мероприятия

- Дорогие друзья! Предлагаю вам пройти викторину «История КамАЗа». Эта веб-викторина создана на основе книги под названием «История КамАЗа в документах и фотографиях», выпущенной в 2019г. к знаменательной дате 50-летие КамАЗа. Это первая книга за 50 лет жизни «КамАЗа», которое последовательно рассказывает его историю с первых дней до настоящего времени. Эту книгу нельзя купить, ее можно только получить в дар, а самое ценное эту книгу можно скачать в ПДФ формате. Активная ссылка для скачивания книги размещена в конце викторины.

- Викторина состоит из 15 вопросов с вариантами ответов, все эти вопросы взяты из вышеупомянутой книги. Вопросы разные по сложности: как назывался город Набережные Челны в определенный отрезок времени, до сложных, например, одно из первых названий автомобиля ОКА.

- Итак, ребята, начнём!

Вопрос 1:

- Что было написано на камне при закладке завода: «Здесь будет построен Камский автомобильный …? (продолжи фразу)

Вопрос 2:

- Первое импровизированное название завода?

Варианты ответов:

- КАЗ,
- КамАЗ,
- Челныш,
- Челнинск.

Вопрос 3:

- Как назывался город Набережные Челны с 1982 по 1988 год?

Варианты ответов:

- ЯР Чаллы,
- Брежнев,
- Челнинск,
- КамАЗ.

Вопрос 4:

- Какой приз получали победители конкурса профессионального мастерства водителей с 1980 по 1988 год?

Варианты ответов:

- бесплатный проезд на всех видах городского транспорта,
- 1 тысячу рублей,
- автомобиль КамАЗ,

- почетную грамоту.
Вопрос 5:
- Как назвали первый грузовой беспилотный автомобиль?
Варианты ответов:
- Одиссей,
- Арктика,
- Шатл,
- Авторобот
Вопрос 6:
- В честь какого события был выпущен этот значок?
Варианты ответов:
- миллионный выпущенный кузов,
- миллионный выпущенный двигатель,
- миллионный выпущенный КамАЗ,
- первый миллион, заработанный заводом.
Вопрос 7:
- В каком году случился пожар на заводе двигателей?
Варианты ответов:
- 1983,
- 1993,
- 1988,
- 1998.
Вопрос 8:
- Соотнести выражения с годами 1970, 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005
Варианты ответов:
- победа команды «Камаз-Мастер» в ралли «Париж-Дакар»,
- сошла с конвейера первая микролитражка ОКА,
- КамАЗу вручена золотая медаль «Пальмовая ветвь мира»,
- собран первый полноприводный КамАЗ,
- выпуск первых КамАзов,
- чёрная дата КамАЗа – пожар,
- изготовлен первый КамАЗ.
Вопрос 9:
- Что это за схема?
Варианты ответов:
- трубопровода завода,
- дорог города,
- электрических сетей завода,
- трамвайных путей города.
Вопрос 10:
- Где была расположена эта надпись?
Варианты ответов:
- в новом городе,
- на территории аэропорта,
- на кольце первой автодороги,
- при въезде в город.
Вопрос 11:
- Кого называли «Камазовскими болтунами»?
Варианты ответов:
- людей, объясняющих новичкам фронт работы,
- бездельников,

- бригаду болтовщиков,
- людей, мешающих бетон.

Вопрос 21:

- Заполните недостающие слова в выражении «… сделать больше, чем …, … - больше, чем …»

Варианты ответов:

- нынче, вчера, завтра, сегодня,
- летом, весной, осенью, зимой,
- в 30 лет, в 20 лет, в 40 лет, в 50 лет.

Вопрос 13:

- Кого назывался прототип автомобиля Ока?

Варианты ответов:

- Кама,
- Коротыш,
- Мишка,
- Камазик.

Вопрос 14:

- Кто в настоящее время является генеральным директором завода КамАЗ?

Варианты ответов:

- Васильев Л.Б.,
- Фаустов В.А.,
- Бех Н.И.,
- Когогин С.А.

Вопрос 15:

- Как называется форум для старшеклассников и студентов, созданный в целях популяризации рабочих профессий?

Варианты ответов:

- ПРОФдвижение,
- студотряд,
- я – рабочий,
- молодая сила.

- Итак, ребята, вы дошли до конца викторины, молодцы! Теперь вы знаете малоизвестные факты об истории завода КамАЗ. Интересно узнать ещё больше?

Тогда переходите по ссылке и скачайте эту книгу https://cdn.vestikamaza.ru/uploads/vestikamaza/filebox/item/file/33c135/book-50-kamaz.pdf

Грошева Е.Л.

МАУДО «ГДТДиМ№1», г. Набережные Челны

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ КВИЗ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КРУИЗ»

Составитель: Грошева Елена Леонидовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАУДО «ГДТДиМ №1».

Возрастная аудитория. Предлагаемое воспитательное мероприятие разработано для детей 14-17 лет, обучающихся 8-11 классов образовательных учреждений города Набережные Челны (команды родителей и педагогов тоже могут принимать участие в квизе).

Данное мероприятие было проведено дважды по Пушкинской карте, 25 марта 2025 года (в количестве 50 человек), 28 мая 2025 года (в количестве 48 человек) и один раз на итоговом занятии объединения «Флексия» в группе детей 10-11 класса 23 апреля 2025 года (в количестве 18 обучающихся плюс одна команда родителей).

Актуальность темы. Всегда считалось важным уметь хорошо говорить и писать. Люди, которые умеют грамотно изъясняться, ценились обществом и вносили вклад в развитие культуры и науки во все времена. Но сейчас многие школьники испытывают трудности с изучением русского языка. Большинство из них просто не хочет его учить, потому что потеряло интерес к предмету.

Это подтвердило наше исследование: 75% наших ровесников сказали, что им не нравится изучать русский язык. Причины тому разные: ученики перегружены домашними заданиями, которые кажутся им скучной обязанностью, а не возможностью узнать что-то новое, преподаватели иногда используют устаревшие методы, которые делают уроки однообразными и неинтересными, к тому же конфликты с учителями, усталость после долгого учебного дня и большой объем информации, которую нужно запомнить, снижают мотивацию.

Наша цель — заинтересовать школьников русским языком, чтобы они хотели узнавать больше о том, как устроен наш язык. Ведь только когда учёба приносит радость и удовольствие, можно добиться успеха.

Тема. Квиз «Филологический круиз»

Дата: 25.03.25; 23.04.25; 28.05.25.

Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Цель: пробуждать в школьниках интерес к русскому языку и литературе, привлечь внимание к изучению этих предметов, мотивировать их на самостоятельный поиск, стимулировать желание становиться грамотнее.

Задачи:

обучающие: 1) повторить изученное по морфологии, морфемике, фонетике, орфоэпии, лексикологии, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, 2) вспомнить цитаты из произведений русской литературы, авторов, названия, героев литературной классики; 3) вспомнить писателей и поэтов, принимавших участие в ВОв, и некоторые произведения на тему ВОв;

развивающие: 1) развивать мышление, память, внимание, навыки анализа, сравнения, 2) обогащать словарный запас и общий кругозор, 3) развивать навык работы в группе;

воспитывающие: 1) воспитывать внимательное отношение к слову, 2) способствовать формированию уважительного отношения к исторической памяти, гордости и признательности за Победу в ВОв, 3) поддерживать интерес к изучению русского языка, 4) воспитывать чувство уважения к соперникам при командной работе.

Форма мероприятия: квиз.

Необходимые материалы и инструменты: компьютер, проектор, ручки, распечатанные бланки ответов.

Предполагаемые результаты:

1 этап (организационный) – дети разделились на команды, получили бланки для написания ответов, настроились на игру.

2 этап (торжественное начало) – дети поняли правила игры, заинтригованы, находятся в предвкушении захватывающего и интересного.

3 этап (квиз) – команды последовательно отвечают на вопросы каждого из шести блоков, проверяя свою эрудицию и узнавая что-то новое о литературе и русском языке.

4 этап (заключительный) –пока жюри подводит итоги, отгадывают «лингвистические загадки»; дети делятся эмоциями, обобщают, что нового узнали сегодня, что понравилось в игре; получают дипломы, фотографируются.

К предполагаемым результатам проекта можно отнести:

- появление заинтересованности предметом,
- стимулирование уважительного и внимательного отношения к русскому языку,
- разнообразие жизни школьников,
- обогащение словарного запаса,
- расширение кругозора (дети узнали что-то новое, вспомнили подзабытое),
- получение возможности повысить собственную грамотность.

Проект подразумевает наличие положительных тенденций в том, что дети, увлеченные гаджетами и компьютерными играми, получают возможность проявить себя в очной интеллектуально-творческой игре, пообщаться со сверстниками без применения электронных средств коммуникации.

Ход мероприятия

1 этап. Организационный.

Место: фойе театрального зала.

Время: 5 мин.

Ведущие просят детей разделиться на команды, команды придумывают названия. Каждая команда получает несколько бланков для ответов и садится в круг.

На экране титульный слайд.

Звуковое оформление: «Фанфары».

2 этап. Торжественное начало.

Место: фойе театрального зала.

Время: 5 мин.

Торжественное приветствие.

Ведущие объясняют правила игры:

Хором. Здравствуйте, дорогие гости!

Е.Л. Добрый день, уважаемые любители русского языка!

А. Мы рады приветствовать вас на интеллектуальной игре «Филологический круиз»!

К. Мы – это дружный коллектив педагогов и обучающихся отдела интеллектуального развития Городского дворца творчества.

Е.Л. Квиз «Филологический круиз» для вас подготовили обучающиеся объединения по русскому языку «Флексия», девятиклассницы Анфиса Ерохина и Карина Хуснуллина.

А. Вместе с нашим педагогом Еленой Леонидовной.

К. Сегодня квиз «Филологический круиз» стартует впервые. Но его проект уже занял 1 место в региональном конкурсе проектов «Новые возможности».

А. Мы отправимся в увлекательный круиз по многочисленным разделам русского языка и литературы.

К. "Филологический круиз" — это интеллектуальная командная игра, созданная в стиле классического квиза. Несколько блоков вопросов, объединенных общей темой, позволят проверить эрудицию, логику, интуицию и, конечно, предметные знания.

А. Вопросы с использованием текста, фотографий, аудио и видео будут порождать гениальные догадки, открывать пути для полета мысли, обмена идеями. Мозговой штурм непременно состоится!

К. Если вы хотели провести время в кругу умных, любознательных, целеустремленных ровесников, погрузиться в атмосферу поиска, здорового соперничества и сопереживания, тогда вы оказались в нужное время в нужном месте!

А. Возможно, вы хотите узнать что-то новое или пополнить словарный запас? Тогда вы тоже обратились по адресу. Интеллект, духовность, грамотность и подлинная культура общения здесь в почёте.

К. «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью», - слова известного русского писателя А.И. Куприна в полной мере отражают актуальность обогащения знаний по русскому языку во все времена.

А. Знать и изучать язык, на котором мы думаем и общаемся, надо обязательно. Особенно если процесс его изучения еще и доставляет удовольствие. Умение красиво говорить и грамотно писать ценилось во все времена. Привычка обращать внимание на свою собственную речь, умение наблюдать и анализировать явления языка воспитывают ответственное отношение к слову, стремление бороться за культуру речи.

К. А потому добро пожаловать на борт нашего лайнера под названием «Любознательность», который поплывёт по морям языкознания: фонетике, орфоэпии, морфологии, орфографии, лексикологии – и по океану литературоведения.

А. Правила игры просты: внимательно слушайте капитана нашего лайнера - ведущего, смотрите в подзорную трубу на экран, ответы каждого блока записывайте в соответствующий бланк.

Е.Л. Помощники капитана, Анфиса и Карина, занимают места в жюри. Кроме того, на борту нам помогают стюарды - педагоги ОИР Инзиля Исламовна и Алла Валерьевна. Счастливого плавания!

3 этап. Квиз.

Место: фойе театрального зала.

Время: 60 мин.

Блок № 1. «Слух режет!»

Вашему вниманию предоставят 10 отрывков из известных песен. В каждом из отрывков есть ошибка, орфоэпическая или грамматическая. Слова этих отрывков будут дублироваться на экране. Задача: найти ошибку и написать уже исправленное слово или фразу (за каждое верное исправление – 1 балл).

Композиции и ошибки:

1) Татьяна Буланова «Ясный мой свет» - строчка « голову СКЛОНЯ»

2) Тима Белорусских «Мокрые кроссы» - строчка «ДОЙТИ б к тебе» (прийти к тебе)

3) Мираж «Музыка нас связала» - строчка «Нас не разлУчат, нет!»
4) Нервы «Будем друзьями» - строчка «И для кого ты ОДЕЛА это милое платье?
5) Ирина Аллегрова «Монолог» строчка «Только бы тебе не поДскользнуться»
6) Руки Вверх! «Стоят подружки» - строчка «Стоят девчонки в юбке ПО колено»

7) Группа «DABRO», песня «Юность». «Скучать за блеском глаз».

8) Федук «Хлопья летят наверх» - строчка «новые ТЕКСТА, но не о тебе»

9) Тима Белорусских «Одуванчик» - строчка «Улыбайся КАК МОЖНО ГРОМКО»
10) Максим Леонидов – строчка «Но согласно всех традиций нас за стол зовут садиться»

Просим сдать бланки с ответами.

А сейчас проверим, как вы справились с первым заданием.

Блок № 2. «Модно говорим»

Сейчас на экране по очереди будут появляться слова из молодёжного сленга. Ваша задача – подобрать к каждому слову стилистически нейтральный синоним и записать его. За каждый верно подобранный синоним вы получите 1 балл.

Сленговые слова:

1) Агриться – злиться
2) Мейт - приятель, близкий друг
3) Юзать – использовать
4) Хайп - шумиха, реклама, пиар
5) Факап - неудача, облом

6) Скилл – уровень
7) Рофл – шутка
8) Пруф – доказательство
9) Вайб – атмосфера
10) Краш - предмет влюбленности
11) Инкам – доход
12) Фикс – исправление
13) Роадмал – план
14) тильт – депрессия
15) думер - пессимист

Блок №3. «Литературный»

В этом блоке вас ждут вопросы по литературе. За каждый верный ответ в этом блоке – 1 балл.

Вопрос 1. «Великолепная семёрка». Перед вами на экране портреты, на которых изображены 7 известных писателей и поэтов. Задача: узнать этих людей и выяснить, что общего между ними. Ответ записать одним словом! (Подсказка: это слово – существительное, не собирательное, не нарицательное, не 3 склонения)

1. Грибоедов 2. Пушкин 3. Островский 4. Куприн 5. Блок
6. Солженицын 7. Волков

Вопрос 2. Перед вами на экране список писателей и поэтов, лауреатов Нобелевской премии по литературе. Но один из них «лишний», он Нобелевской премии не получал. Задача команд: написать фамилию писателя, чьи труды не были удостоены Нобелевской премии.

Список:

1. Иван Бунин
2. Борис Пастернак
3. Михаил Шолохов
4. Александр Солженицын
5. Иосиф Бродский
6. Михаил Булгаков

Вопрос 3. На экране будут появляться известные цитаты. Ваша задача - вспомнить, из какого произведения взята цитата. На бланке надо написать автора, название произведения + написать имя персонажа, которому принадлежали эти слова.

Цитаты:

1. «Служить бы рад, прислуживаться тошно» - «Горе от ума» А. Грибоедов (Александр Чацкий)

2. *«Не надобно иного образца, когда в глазах пример отца»* - «Горе от ума» А. Грибоедов (Фамусов)

3. *«Некоторым ведь больше нечего и делать, как только говорить. Есть такое призвание»* - «Обломов» Иван Гончаров (Обломов)

4. *«Но всегда найдется такой круг людей, для которых незначительное в глазах прочих есть уже значительное»* - «Шинель» Н.Гоголь

5. *«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник»* «Отцы и дети» Тургенев (Базаров)

6. *«Счастливые часов не наблюдают»* - «Горе от ума» А. Грибоедов (Софья Фамусова)

7. *«Будет дождик, будут и грибки; а будут грибки, будет и кузов»* - «Капитанская дочка» А.Пушкин (Пугачев)

8. *«Но я другому отдана, и буду век ему верна»* - «Евгений Онегин» А.Пушкин (Татьяна Ларина)

9. *«Злые языки страшнее пистолета»* - «Горе от ума» А. Грибоедов (Молчалин)

10. *«Конечно, прилгнул немного; да ведь не прилгнувши не говорится никакая речь.»* - «Ревизор» Н.Гоголь (городничий)

Блок №4 «Народная мудрость по-научному»

Перед вами русские народные пословицы, переписанные языком научного стиля. Задача - расшифровать их и записать на бланке оригинал пословицы.

1) Генетические характеристики потомства зачастую схожи с параметрами родительских клеток. («Яблоко от яблони недалеко падает»)
2) Результаты деятельности прямо пропорциональны вложенным усилиям и ресурсам. («Что посеешь, то и пожнёшь»)
3) Внешние признаки ценности не всегда соответствуют реальным качествам объекта. («Не всё золото, что блестит»)
4) Скрытые опасности могут таиться за внешне спокойной обстановкой. («В тихом омуте черти водятся»)
5) Предварительное тщательное планирование позволяет минимизировать ошибки при выполнении задачи. («Семь раз отмерь, один раз отрежь»)
6) Истинная сущность взаимоотношений выявляется в условиях стресса и трудностей. («Друзья познаются в беде»)
7) Отсрочка принятия решения до следующего дня способствует более взвешенному анализу ситуации. («Утро вечера мудренее»)
8) Излишняя осторожность препятствует достижению целей и реализации планов. («Волков бояться - в лес не ходить»)
9) Даже отсроченное выполнение задачи предпочтительнее её полного игнорирования. («Лучше поздно, чем никогда»)
10) Превратности высокого чувства заводят так далеко, что парнокопытное млекопитающее кажется идеалом. (Любовь зла, полюбишь и козла)

Блок №5. «С миру по нитке»

В этом блоке содержатся вопросы по разным разделам языкознания. За каждый верный ответ – 1 балл.

1. В каком ряду все согласные являются твёрдыми?
1) Мечта, цифровой
2) Глушь, товарищ
3) Плащ, пошёл
4) Сжаться, ложь
5) Образцовый, лыжи
6) Промокший, съёмка

2. Во всех словах ударение поставлено верно? Или где-то есть ошибка?
1) бутИки
2) шпрИцы
3) Иксы
4) шАрфы
5) аэропОрты

6) крАны
7) срЕдства
8) бАнты
9) везде верно

3. К какой части речи относят вежливые слова «здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, благодарю и т.п.»?

4. В предложении «На улице темно и страшно» какой частью речи является слово «страшно»?

5. Выберите правильный вариант написания: «Люблю гулять на …»
1) Бульваре интузиастов
2) Бульваре Интузиастов
3) бульваре интузиастов
4) бульваре Интузеастов
5) Бульваре Интузеастов
6) бульваре Энтузеастов
7) бульваре Энтузиастов
8) бульваре энтузиастов
9) Бульваре Энтузиастов
10) Бульваре энтузиастов

6. В какой строке нет ошибки?
1) Сданное ЕГЭ
2) Потенциальный стобальник
3) Удовлитворительный результат
4) Репетитор не нужен
5) Буду абитуреентом
6) Высокооплачиваимая профессия

Блок №6. «Память навеки»

Этот блок посвящен 80-летию победы в Великой Отечественной войне.

Вопрос 1. Мы вам покажем отрывок из фильма о ВОв. Вам необходимо написать произведение, по которому снят фильм, и автора этого произведения. За верно указанные название и автора вы получите 2 балла.

Показывается фрагмент из фильма «А зори здесь тихие», снятого по одноимённой повести Бориса Васильева.

Вопрос 2. Назовите произведение, по которому снят фильм, и автора этого произведения. За верно указанные название и автора – 2 балла.

Показывается фрагмент из фильма «Судьба человека», снятого по одноимённому рассказу Михаила Шолохова.

Вопрос 3. В продолжение темы победы в ВОв нам хочется выяснить, знаете ли вы писателей и поэтов, принимавших участие в Великой Отечественной войне. На экране список из 10 писателей и поэтов. Ваша задача: вычислить того, кто НЕ принимал участие в ВОв, т.е. найти «лишнего». За верно указанное имя – 1 балл.
1.Астафьев Виктор
2. Бондарев Юрий
3. Асадов Эдуард
4. Окуджава Булат

5. Симонов Константин
6. Твардовский Александр
7. Друнина Юлия
8. Абдулла Алиш
9. Габдулла Тукай
10. Муса Джалиль

Вопрос 4. Из представленного списка писателей и поэтов выберите двоих, которые с войны не вернулись. За каждое верно указанное имя – 1 балл.

Вопрос 5. В представленном списке найдите человека, который в результате тяжелейшего ранения в 1944 году чудом остался жив, но потерял зрение. За верно указанное имя – 1 балл.

4 этап. Заключительный.

Место: фойе театрального зала.

Время: 15 мин.

Вы успешно прошли 6 блоков вопросов и преодолели все трудности!

Пока жюри подводит итоги, несколько вопросов всем по поводу игры.

Вам понравилась игра?

Какие вопросы оказались самыми сложными?

А самими лёгкими? Самыми интересными?

А где было больше всего новой информации?

Предлагаем вам ещё несколько загадок.

«Лингвистические загадки»

1) Китайский мудрец Лао-цзы говорил: «Ловушка нужна, чтобы поймать зайца: когда заяц пойман, про ловушку забывают. ОНИ нужны, чтобы поймать мысль: когда мысль поймана, про НИХ забывают». Назовите ИХ. (Слова)

2) Исследование, проведенное в середине прошлого века в США, показало, что 58% американцев ни разу за всю жизнь не сделали этого ни с одной книгой. Мы же полагаем, что все вы, здесь собравшиеся, сделали это и не раз. Что именно сделали? (Прочли полностью.)

Все мы знаем, что русский язык – развивающееся явление. В нём с завидной регулярностью возникали, возникают и будут возникать новые слова. Мы обратим свой взор на неологизмы начала 21 века. По лексическому значению догадайтесь, о каких словах идёт речь.

1) Человек, ведущий сетевой журнал или дневник событий (блогер).

2) Форма времяпрепровождения в виде посещения магазинов (шоппинг).

3) Автопортрет, снимок самого себя на фотокамеру (селфи).

4) Внештатный сотрудник, работающий без заключения договора (фрилансер).

5) Самая продаваемая вертушка-антистресс в мире, развивает моторику и повышает мануальную чувствительность (спиннер)

6) Игрушка, похожая на желе, которую можно мять, рвать, резать, бросать о стену (слайм)

7) Стиль жизни для себя. Отказ от больших доходов, от карьеры, социального положения в пользу более скромного, спокойного образа жизни. Это делается ради душевного спокойствия, здоровья и свободы. (дауншифтинг)

8) Человек, который систематически высказывает своё предвзятое, резко негативное отношение к чему-либо или кому-либо. (хейтер)

9) Сложные отношения в паре, когда один любит, а другой испытывает только дружеские чувства (френдзона)

Какая же команда лучше всех отвечала на вопросы? Сейчас узнаем, кто сегодня отличился. Награждение. Дипломы за 1,2,3 место.

Давайте любить наш язык! Давайте изъясняться красиво и грамотно!

До новых встреч!

Список использованных источников

1. Словарь лингвистических терминов. [Электронный ресурс] // (2011 - 2023 © Информационно-образовательный журнал Textologia.ru — образовательный портал Текстология. Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-79294) URL: http://www.textologia.ru/slovari/lingvisticheskie-terminy (дата обращения: 18.01.2025).
2. Академический орфографический словарь . [Электронный ресурс] // (Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех - научно-информационный «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС Института русского языка им. В.В. Виноградова) URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop/ (дата обращения: 20.01.2025).
3. Мартыненко, Г. Путешествие в страну загадок. Омографы. [Электронный ресурс] // (сайт www.dumschool.ru. Лучшие олимпиады и викторины) URL: https://www.dumschool.ru/library-material/puteschestvie-v-stranu-zagadok-omografy-988 (дата обращения: 15.01.2025).
4. Нормы современного русского литературного языка. – Режим доступа: https://cchgeu.ru/upload/iblock/8a1/7jsb2gaqj2qgrqt07jjap4p27s65fs1t/MU-Russkiy-yazyk.pdf (дата обращения 18.01.2025)
5. Морфология и морфологические нормы. -Режим доступа: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5885/conspect/299715/ (дата обращения 11.02.2025)
6. Орфоэпические нормы современного русского языка. – Режим доступа: https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/16f/16fa6d0dcdfef80e2761ffa8842f154d.pdf (дата обращения 11.02.2025)
7. Лексические нормы современного русского языка. – Режим доступа: https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F (дата обращения 11.02.2025)

Дубравина С.А.

МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №132 «Сандугач»,

г. Набережные Челны

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИНТЕРНЕТ - СРЕДЕ»

Актуальность. Настоящее время характеризуется стремительным развитием информационных и компьютерных технологий, которые вмешиваются во все сферы жизни общества и виды деятельности людей. Коснулись они и детства. Все чаще и повсеместно в нашу жизнь стал входить Интернет, который очень быстро развивается и проникает во многие аспекты жизнедеятельности человека. При этом взрослые должны обеспечить безопасность детей в сети Интернет.

Проблема обеспечения информационной безопасности детей становится актуальной в связи возрастанием численности несовершеннолетних пользователей. Поэтому одна из задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией, – это формирование

навыков безопасного поведения воспитанников в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Практическая значимость состоит в разработке воспитательного мероприятия, направленного на формирование навыков безопасного поведения дошкольников в сети и повышение их безопасности в Интернет – среде, который может быть использован в работе воспитателей, психологов и других специалистов дошкольных образовательных организаций.

Новизна. В ходе работы над мероприятием предполагается апробировать и внедрить наиболее эффективную организацию работы с детьми дошкольного возраста, направленную на повышение знаний и формирование навыков дошкольников, грамотного и безопасного поведения в сети Интернет.

Целевая аудитория. Дети старшего дошкольного возраста (подготовительная группа)

Ожидаемый результат. Применение комплексного подхода реализации работы с детьми дошкольного возраста, направленного на формирование у детей элементарных представлений о сети Интернет и его значении в жизни человека в условиях введения ФГОС ДО позволяет объединить всех ее исполнителей в единую команду каждый из которых ставит перед собой определенные задачи и цели, итогом которых является обеспечение безопасного пребывания детей в Интернет – среде.

Методические советы.

Необходимо подходить к решению проблемы по формированию понятий о безопасности детей дошкольного в Интернет сети возраста, с помощью практико-ориентированного подхода, это дает реальный положительный результат.

Временной промежуток 35-40 минут, что бы не потерять интерес дошкольников к теме мероприятия.

Выбор ведущих способных заинтересовать сверстников, сфокусировать их внимание на определенной проблеме.

Обратная связь может быть в форме визуализации (наклеивание смайлов), заполняемых в конце события, или в форме опроса в конце мероприятия. Вопросы могут оценивать разные аспекты: форму проведения мероприятия, содержание, выступающих.

Проведение анализа о ходе и результатах мероприятия поможет избежать ошибок в будущем и улучшить качество проведения последующих мероприятий.

Описание мероприятия «Развитие навыков безопасного поведения дошкольников в Интернет - среде»

Формат мероприятия: воспитательное мероприятие

Цель: воспитание грамотного и ответственного пользователя сети Интернет, знакомство детей с основными правилами безопасного использования Интернета, знакомство с правилами “сетевого этикета” и правами ребенка в онлайновой среде.

Задачи занятия:

образовательные:

– повышение информированности детей о безопасной работе в сети Интернет;

– знакомство с правилами безопасной работы в Интернете, правилами «сетевого этикета», правами ребенка в онлайновой среде;

– повышение уровня осведомленности детей о возможностях решения неприятных и опасных ситуаций, возникающих в Интернете.

развивающие:

– развитие способности анализировать и обобщать, делать выводы, расширение кругозора;

– развитие критического мышления;

– формирование информационной культуры воспитанников.

воспитательные:

– воспитание дисциплинированности при работе в сети.

здоровьесберегающие:

– соблюдение санитарных норм на занятии, соблюдение правил техники безопасности, оптимальное сочетание форм и методов, применяемых на занятии.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер с возможностью выхода в Интернет.

Методы и формы обучения: словесный (дискуссия, рассказ), видеометод, наглядный (демонстрация), частично-поисковый, проблемный, метод мотивации интереса; интерактивная форма обучения (обмен мнениями, информацией).

Программно-дидактическое обеспечение: презентация «Осторожно интернет!», образовательные видеофайлы (Картинки «Фрагменты сказок») информационные плакаты запись песни «Вежливые звери», автор О. Емельянова., мультфильм про интернет «Смешарики» **https://www.youtube.com/watch?v=jNLcIFlxeqE**

Ход мероприятия

Дети заходят в музыкальный зал и встают полукругом.

Педагог: Добрый день, дорогие ребята! Рады приветствовать вас на нашем мероприятии! И прежде чем мы его начнем отгадайте загадку:

Сетевая паутина
Оплела весь белый свет.
Не пройти детишкам мимо.
Что же это?

Дети: Интернет!

Педагог: Правильно! Это интернет!

Есть такая сеть на свете
Ею рыбу не поймать.
В неё входят даже дети,
Чтоб общаться иль играть.
Информацию черпают,
И чего здесь только нет!
Как же сеть ту называют?
Ну, конечно ж, интернет.

При помощи Интернета можно связаться с человеком, который находится, например, в Австралии или Америке. Если компьютер вашего друга подключен к Интернету, вы можете переписываться с ним при помощи электронной почты, общаться с ним в «чатах» и даже видеть своего собеседника.

Однако, дорогие дети, мы живем в обществе, и очень многое в нашем поведении обусловлено правилами. Есть правила поведения на улице и в детском саду, транспорте, правила этикета. Надо ли их выполнять?

Дети: Конечно надо!

Дети садятся на стульчики.

Просмотр мультфильма про интернет. Серия «Смешарики»

Адрес: https://www.youtube.com/watch?v=jNLcIFlxeqE

Педагог: Среди множества правил существуют особые правила – «ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ В ИНТЕРНЕТЕ». В интернет сети существуют опасности, которые могут испортить нам жизнь. Чтобы такого не случилось, надо обязательно уметь предвидеть эти опасности и знать способы, как избежать их. Ведь народная мудрость гласит: «Берегись бед, пока их нет!».

Вбегают мультипликационные персонажи Чип и Дейл.

Чип: С кем беда? Где беда?

Дейл: Чип и Дейл спешат на помощь!

Педагог: Здравствуйте, Чип и Дейл! Все хорошо! Мы с ребятами говорим о том, как нужно себя вести в интернете, что бы не приключилась беда! Вы сможете нам помочь? Рассказать как избежать неприятностей.

Чип: Конечно можем! И нам легче потом будет, не потребуется наша помощь!

Дейл: Да!! Я люблю находиться в интернете, у меня там очень много виртуальных друзей. И я даже завтра с ними встречаюсь!

Чип: Постой братец, не торопись. Хорошенько подумай, прежде чем встречаться с онлайновым другом в реальной жизни. Действительно ли это нужно? Имей в виду, что онлайновый друг может оказаться совсем другим человеком, не таким, каким мы его себе представляли.

Дейл: Как это так?

Педагог: А ты Дейл уверен в том, что в реальной жизни вам будет так же интересно? Запомните дети: НИКОГДА НЕ ХОДИТЕ НА ТАКИЕ ВСТРЕЧИ В ОДИНОЧКУ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОПРОСИТЕ КОГО-НИБУДЬ ИЗ ВЗРОСЛЫХ ПОЙТИ С ВАМИ. ЭТО ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ПРОБЛЕМ В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ВСТРЕЧА С ДРУГОМ ОБЕРНЁТСЯ РАЗОЧАРОВАНИЕМ.

Дейл: Спасибо! Никогда не буду ходить на встречу с незнакомыми людьми, даже с друзьями из интернета в одиночку. А вы ребята?

Дети: Нееет!! Это очень опасно!

Педагог: «Злые люди в Интернете
Расставляют свои сети.
С незнакомыми людьми
Ты на встречу не иди!»

Дейл: Ой! Смотрите, мне мой друг написал. Что бы я ему свою фотографию прислал! Как думаете какую мне выбрать? Или лучше я ему адрес напишу, что бы он сам в гости пришел.

Чип: Братец! Ты разве не знаешь
Чтобы вор к нам не пришёл,
И чужой нас не нашёл,
Телефон свой, адрес, фото
В интернет не помещай
И другим не сообщай.

Педагог: Правильно Чип! Запомните ребята, Никогда не публикуйте в сети и не сообщайте свое настоящее имя, адрес, школу, класс, номер телефона. Если вы разместите слишком много информации о себе, она может попасть в руки таких незнакомцев, которые захотят вас обидеть.

Дейл: Ну вот.. Теперь он мне написал обидные слова, за то что я не хочу ему писать свои данные и встречаться с ним. Что делать?

Чип: Ребята, а что все-таки делать, если вы встретились с какой-то трудностью в интернете? Если вас кто то стал обижать?

Дети: Сказать родителям!

Педагог: Конечно, вы должны обратиться к вашим родителям или близким взрослым! Ничего стыдного в этом нет!

Если что-то непонятно
страшно или неприятно,
Быстро к взрослым поспеши,
Расскажи и покажи.

Дейл: А я сейчас сам ему напишу обидные слова! Пусть ему будет плохо!

Чип: Стой Дейл! Разве ты не знаешь

С грубиянами в Сети
Разговор не заводи.
Ну и сам не оплошай
Никого не обижай.

Педагог: Знайте ребята, общаясь в Интернете, будь дружелюбен с другими. Не пиши грубых слов! Ты можешь нечаянно обидеть человека, читать грубости так же неприятно, как и слышать.

Все встают в круг и поют песню «Вежливые звери», автор О. Емельянова. (Приложение 1)

Чип и Дейл: какая Замечательная песня! Ребята, вы запомнили правила поведения интернете?

Дети: Да!

Педагог: А вот мы сейчас проверим!

Педагог показывает картинки из сказок воспитанники говорят какое правило подходит.

«Красная шапочка» (Не разговаривай с незнакомцами).

«Волк и семеро козлят» (Под маской виртуального друга может скрываться злой человек).

«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (Опасайся мошенников. Не сообщай никому свои адреса, не посылай фото в ответ на письма от неизвестных людей).

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (При встрече с неприятной (грязной) информацией в сети, выйди из Интернет).

«Морозко» (Будь вежливым при общении в сети, не груби, тогда и к тебе будут относиться так же). **(Приложение 2)**

Чип: Молодцы ребята! Ребята, если Вы будете соблюдать эти правила, то Интернет станет для Вас верным помощником, ведь в Интернет можно искать информацию, читать книги, посещать виртуальные музеи, играть, общаться с друзьями. А нам пора уходить, еще много людей ждут нашей помощи. До свидания!

Дети: До свидания!

Педагог: Дорогие дошколята. вы имеете право пользоваться сетью и изучить все, что может предложить вам цифровой мир! Но если возникли вопросы или проблемы при работе в онлайн-среде, обязательно расскажите об этом кому-нибудь, кому вы доверяете. Любую проблему можно решить!

Сегодня вы узнали основные правила безопасного поведения в сети Интернет! Надеюсь, вы запомните их, и они вам помогут в дальнейшем! На этом наше мероприятие закончилось. Всего вам доброго и успехов! Всем спасибо!

Список использованной литературы

1. Горелова Е.Ю., Степанова Ю.О., Скворцова Т.Г., Формирование у дошкольников элементарных навыков безопасного поведения в сети интернет // Педагогика, психология, общество: актуальные вопросы. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2020. С. 15-18.

Приложение 1

Тескт песни «**Вежливые звери»**

Автор О. Емельянова

Первый куплет:

Неуклюжий песик Костик

Жучке наступил на хвостик.
Поругались бы они,
Но сказал он: «Извини!»

Припев:

«Извини! Извини!»
Не поссорятся они.
Чтоб жилось всем дружно,
Вежливым быть нужно.

Второй куплет:

Не достать лисе Матрене
На березе сыр вороний.
Ты, лиса, не жалуйся,
А скажи: «Пожалуйста!»

Припев:

Не дают, не жалуйся,
А скажи: Пожалуйста!
Чтоб жилось всем
дружно,
Вежливым быть нужно.

Третий куплет:

Трясогузка с бережка
Уронила червяка,
И за угощенье рыба
Ей пробулькала: «Спасибо!»

Припев:

«Вот спасибо! Вот спасибо!» –
Скажет вежливая рыба.
Чтоб жилось всем дружно,
Вежливым быть нужно.

Четвертый куплет:

Видит стайка обезьян,
Слон под пальмой ест банан,
Вежлив слон, не сомневайтесь,
Он им скажет: «Угощайтесь!»

Припев:

Угощайтесь! Угощайтесь!

Слон им скажет: «Угощайтесь!»

Чтоб жилось всем дружно,

Вежливым быть нужно.

Приложение 2

«Красная шапочка» (Не разговаривай с незнакомцами).

«Волк и семеро козлят» (Под маской виртуального друга может скрываться злой человек).

«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (Опасайся мошенников. Не сообщай никому свои адреса, не посылай фото в ответ на письма от неизвестных людей).

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (При встрече с неприятной (грязной) информацией в сети, выйди из Интернет).

«Морозко» (Будь вежливым при общении в сети, не груби, тогда и к тебе будут относиться так же).

Зайнеева С.Г.
МБОУ «СОШ № 8», г. Набережные Челны

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ КВЕСТ — ИГРА «В ПОИСКАХ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЧЕМОДАНЧИКА»

Цель: развивать интерес детей к математике через знакомство с новым видом деятельности – квест - игрой.

Задачи:

1. Закрепить:
   • знания детей о геометрических фигурах, умение классифицировать их по цвету, форме и толщине;
   • знания о цвете, умение называть и определять последовательность всех цветов радуги;
   • знания о математических знаках, умение делать правильный выбор при их расстановке;
   • порядковый и количественный счет, умение соотносить цифру с соответствующим количеством.
2. Развивать логическое мышления, сообразительность, внимание.
3. Воспитывать интерес к квест – игре, дружеские отношения, навыки командной работы.

Целевая группа: учащиеся 6-7 класса

Механизмы реализации квеста:

Вид: кольцевой квест

Структура:

Введение: профессор Иван Цифриков прислал письмо ведущему квеста, в котором говорится о чемоданчике с математическими играми. Начинаются поиски чемоданчика. В этот момент включается видео со злодеями города – Нуль Нулевич и Цифроед, которые украли чемоданчик, выслали из Цифрограда некоторых жителей и завладели городом.

Задание: отправится по маршруту в поисках математического чемоданчика, помогая жителям Цифрограда решить задачи.

Процесс работы: команды отправляются в путь каждый своим маршрутом, проходя 5 станций квеста. На каждой станции можно получить цифру - подсказку, если было задание было успешно пройдено. Подсказки нужны для выполнения задания на последней станции, которая для всех является общей – город Цифроград. Здесь злодеи дают командам последнее задание. В результате его решения должны получиться пятизначное число, которое является номером дома одного из жителей Цифрограда. Именно в этом доме и находится математический чемоданчик.

Ожидаемые результаты: социальные - повышение мотивации, активности, коммуникативных компетенций, эмоционального положительного фона; образовательные - развитие речи, мышления, внимания, вырабатывание навыка применения усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.

Материал и оборудование: надписи «Цифроград», номера домов (82135, 83125, 81235, 83215, 85231), цифры (1,2,3,5,8) по количеству команд на каждую станцию, названия станций, маршрутные листы для команд, видеоролик «злодеи украли чемоданчик», компьютер, проектор, музыкальные треки для фона, текст письма профессора, чемоданчик, математические игры для награждения, костюмы для героев квеста, задачи для станций.

Ход мероприятия:

В: Ребята, сегодня утром я получил письмо. Интересно кто его нам прислал? Давайте прочитаем.

Читает: «Дорогие ребята, пишет вам профессор Иван Цифриков. Я живу в замечательном городе Цифрограде и занимаюсь разными математическими науками. Я слышал, что вы очень любите заниматься математикой и поэтому решил отправить вам замечательный чемоданчик с математическими играми, которые у меня накопились за долгие годы математической работы. Играйте, занимайтесь, развивайтесь! И меня вспоминайте! Чемоданчик вам должны доставить в среду 23 января. Ждите».

В: Ребята, как же нам повезло! Такое замечательное письмо получили, а еще и посылка ожидается. Будем ждать… Так, подождите…. Какой у нас сегодня день недели? Какое сегодня число?

Д: Среда 23 января.

В: Сегодня среда — 23 января! Посылка должна была прийти сегодня. Но почтальон принес мне только одно письмо и больше ничего. Странно. Может быть он занес посылку в школу, а мне просто забыл об этом сказать. Давайте ее поищем.

Ведущий с учениками ищут посылку в зале. В это время включается видеозапись. На экране злодей Цифроед и его помощник Нуль Нулевич. Включившееся видео привлекает внимание ведущего и учащихся.

Ц: «Эй, вы! Можете ничего не искать! Потому что то, что вы ищете уже у нас! *(показывают чемоданчик)* Мы самые опасные злодеи в математической стране: Я - Цифроед, а это мой помощник – Нуль Нулевич. И мы ненавидим жителей Цифрограда и тех, кто любит заниматься математикой. Поэтому, мы спрятали математический чемоданчик в надежном месте, и вам теперь его никогда не найти, а самых хороших жителей Цифрограда отправили к вам в школу. Они не смогут вернуться обратно в свой любимый город, а значит городом будут править злодеи! Ха-ха-ха».

Злодеи думают, что отключили запись, но запись идет и ребята слышат продолжение.

Б: А они точно не смогут найти математический чемоданчик?

Ц: Никогда. если только не найдут предметы-подсказки, которые я случайно обронил, когда запутывал следы и не познакомятся с цифроградцами. Но до этого они сами не додумаются!

Видео выключается.

В: Вот это да! Ребята, вы слышали, что сказали злодеи, когда решили, что запись видео выключена?

Д: Да! Что они оставили предметы-подсказки.

В: Нам с вами нужно найти эти предметы-подсказки, познакомиться со всеми жителями Цифрограда, добраться до злодеев и вернуть себе математический чемоданчик. Задача не из легких! Вы готовы с ней справиться?

Д: Да!

В: Тогда, я предлагаю Вам начать поиски. А у меня для вас подарок — карта, которая поможет Вам найти всех жителей Цифрограда и не сбиться с пути. Следуйте четко указанному маршруту.

Учащимся раздают маршрутные листы, и ребята отправляются на поиски.

Сценарий действий на станциях.

Кафе «Крестики — нолики»

На станции находиться повариха Геометрия Фигуровна в колпаке и фартуке (колпак и фартук украшены геометрическими фигурами, которая мешает в кастрюле геометрические фигуры, зачерпывает их поварешкой, пробует. Повариха грустная.

ГФ: Здравствуйте ребята! Меня зовут Геометрия Фигуровна. Я работала поваром в математическом городе Цифрограде и готовила вкусные геометрические блюда для его жителей, пока злодей Цифроед не отправил меня сюда. Здесь я не могу ничего приготовить, а значит и не смогу вернуться обратно.

Мне нужно приготовить компот из ягод. Они простояли на складе и часть воды испарилась. Мне надо знать точный вес ягод. Да вот беда, весов у меня нет. Помогите мне справиться с задачей.

Задача: на складе было 100 кг ягод. Анализ показал, что в ягодах 99% воды. Через некоторое время часть воды испарилась и ее процентное содержание в ягодах упало до 98%. Сколько теперь весят ягоды.

Решение:

1) найдем массу сухого вещества в ягодах
   100-99=1%.
   100*0,01=1 кг — масса сухого вещества.
2) 100-98=2% - процентное содержание сухого вещества в ягодахпосле испарения части воды.
3) Найдем новую массу ягод. Так как 2% равны 1кг, то 1/0,02=50 кг.

ГФ:какие вы молодцы, ребята. Помогли мне решить задачу. Спасибо вам, и вот вам подсказка.

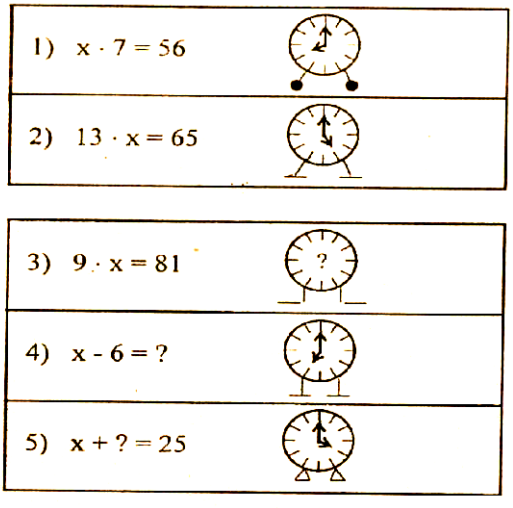
Часовая башня «Секунда^2»

На станции находится часовщих Минуткин в плаще и шляпе с часами. В руках неисправные часы.

ЧМ: зравствуйте, ребята. Я часовщик Минуткин. Я живу в этой часовой башне. До того, как злодеи переместили меня в вашу школу, я следил за правильным ходом часов. У меня было самое точное время в городе. Но сейчас на часах сломались стрелки. Помогите мне их починить.

Задача:

61. Если вы угадаете, как связаны между собой уравнение и рисунок, то запишите вместо знака вопроса число или выполните рисунок. Объясните.



Решение:

1) 8
2) 5
3) 9
4) 7-6=1
5) 4+21=25

ЧМ: Как здорово, ребята! Часы снова начали показывать точное время. Спасибо Вам за помощь. А эта подсказка Вам поможет найти посылку. До свидания.

Дом быта «Уютерра»

На станции учащихся встречают мастеровые Призма Параллелепипедовна и Конус Цилиндрович со своими подмастрьями. На них рабочий халат и передник, шляпы с геометрическими фигурами.

ПП: здравствуйте, ребята. Я Призма Параллелепипедовна.

КЦ: А я — Конус Цилиндрович. Мы рады приветствовать Вас в нашем доме быта. Вы как раз появились вовремя.

ПП: к нам обратились наши постоянные заказчики — семья квадратиковых и семья Треуголовых. Они заказали компмлект подставок под горячее и салфетки.

КЦ: мы изготовили коробки для их хранения, а вы помогите нам выполнить заказ в срок.

Задача: к салфеткам надо пришить, соответсвенно, квадратные и треугольные пуговицы. Измерить дно коробки и, уменьшив размеры, выпилить треугольные и квадратные подставки.

ПП: огромное Вам спасибо ребята. Без Вас мы бы не успели с заказом. Вы огромные молодцы.

КЦ: мы тоже хотим Вам помочь и дарим Вам подсказку. Удачи Вам, ребята.

Спорт — комплекс «Зиг — заг»

На станции находится тренер Куб Шайбович. На нем часть экипировки хоккеиста. Он удрученно пытается определить вес клюшки.

КШ: зравствуйте, ребята. Я Куб Шайбович, тренер хоккейной команды. Наша команда отправляется на соревнование. Мне нужно заказать билеты, в том числе — багажные. Вес экипировки хоккеиста мне известен — 15 кг. А вот вес экипировки вратаря я никак не могу вспомнить. Помогите мне его найти.

Задача: вратарская хоккейная экипировка существенно отличается от снаряжения полевого игрока и весит гораздо больше. Вратарю нужны специальная вратарская клюшка и вратарские коньки, защитная маска и шлем («вратарская клетка»), защита для горла («ошейник»), нагрудник, бандаж, спортивные шорты, блин (широкая вратарская перчатка), ловушки и щитки.

Узнайте вес экипировки вратаря, решив пример: 5,2*5,1+(34,1-23,66):3.

Решение:

1) 34,1-23,66=10,44
2) 10,44:3=3,48
3) 5,2*5,1=26,52
4) 26,52+3,48=30 кг

КШ: как здорово, ребята. Наконец -то я могу заказать билеты. Вы здорово меня выручили. Я тоже хочу помочь вам. Вот вам подсказка и пусть вам повезет. До встречи в Цифрограде.

Перекресток семи дорог

На перекрестке стоят два брата — математические знаки. У них в руках жезлы. Они о чем -то спорят.

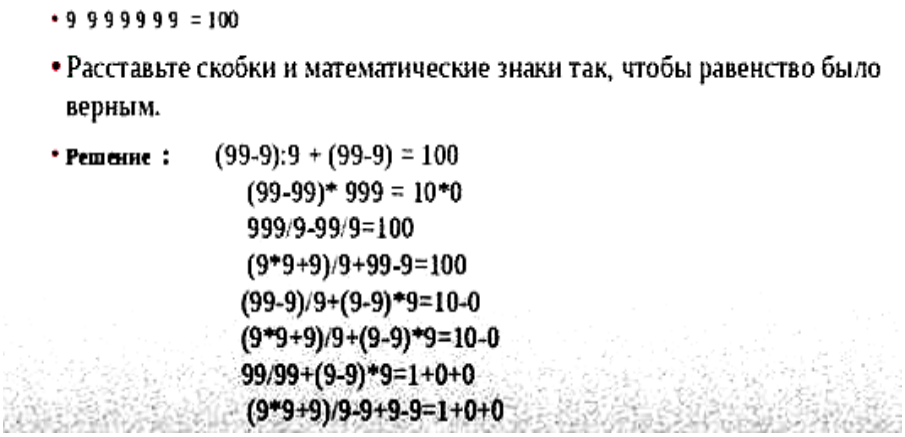
Б: Здравствуйте, ребята! Мы Математические Знаки. В Цифрограде мы были инспекторами математических отношений и следили за порядком в городе.

М:К нам обращались жители с самыми разными вопросами где больше, меньше, а где равно. Но после того, как Цифроед отправил нас сюда, мы совершенно забыли какие знаки и куда нужно ставить.

Б: теперь мы не может разрешить ни один спор, поэтому сами спорим.

М: Ребята, помогите нам расставить математические знаки, так, чтобы равенство стало верным.

Задача:



М: Спасибо Вам, ребята, за помощь. Теперь и нам спорить не о чем.

Б: скорее бы уже вернуться в свой город. Мы рады помочь Вам и дарим Вам подсказку. До свиданья.

Учащиеся собираются около сцены.

На сцене за столом сидит и обедает Цифроед. Рядом с ним стоит Нуль Нулевич. Цифроед ест цифры — макароны.

В: Здравствуйте, уважаемый Цифроед! Мы пришли забрать то, что по праву принадлежит нам

Ц: Не ожидал я вас здесь увидеть! Найти меня было не просто, но у вас получилось. Для вас у меня осталось последнее задание, если вы с ним справитесь, то мне придется отдать вам математический чемоданчик.

В : Мы справимся!

Ц: У меня есть любимые питомцы: осьминог, морской конек, жемчужная ракушка, морская звезда и рыбка-клоун. Все мои любимцы, так же, как и я, очень любят цифры. У каждого из них есть своя любимая. Попробуйте догадаться, что это за цифры и положите их рядом с картинкой соответствующего морского обитателя. Я бы предложил вам свои цифры, да вот беда, съел все на обед. А без цифр вы не справитесь с заданием.

В: Ребята, что же нам теперь делать? Где взять цифры?

У: Да вот же они.

Учащиеся показывают цифры — подсказки.

В: Теперь мы справимся с заданием. Посмотрите на картинки и расположите под ними соответствующие цифры.

На картинках расположены животные

8	2	1	3	5

Пока учащиеся расставляют цифры по порядку, жители Цифрограда вывешивают номера на свои дома: 82135, 83125, 81235, 83215, 85231.

Ц: Ребята, смотрите — жители Цифрограда вернулись в свои дома и на каждом доме появился свой номер. Может это как — то связано с нашим последним заданием, которое нам загадал Цифроед?

Ребята бегут к дому под номером 82135. В том доме спрятан математический чемоданчик. Они находят его и передают ведущему.

В: Вы его заслужили! В нем очень интересная и развивающая математическая игра. Смотрите, вот она. Здесь еще 4 таких же игры, как раз для каждой из команд.

Ц: Да, вы действительно заслужили эти игры. Ведь вы такие дружные, математически подкованные и сообразительные.

В: Ребята, я предлагаю вам пройти в классы и рассмотреть там правила игры, а может даже и поиграть. Спасибо Вам за игру, до встречи.

Литература:

1. Игумнова, Екатерина Александровна Квест-технология в образовании: учеб. пособие / Е. А. Игумнова, И. В. Радецкая ; Забайкал. гос. ун-т. – Чита : ЗабГУ, 2016.
2. Григорьев, Степанов: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. ФГОС. Изд.: Просвещение, 2013 г. Серия: Стандарты второго поколения

Приложение 1

Маршрутный лист **6** а класса	1.Кафе «Крестики — нолики»	2.Часовая башня «Секунда²»	3.Дом быта «Уютерра»
	4.Спорт — комплекс «Зиг — заг»	5.Перекресток семи дорог.	6.ЦИФРОГРАД
Маршрутный лист **6** б класса	1.Перекресток семи дорог.	2.Кафе «Крестики — нолики»	3.Часовая башня «Секунда²»
	4.Дом быта «Уютерра»	5.Спорт — комплекс «Зиг — заг»	6.ЦИФРОГРАД
Маршрутный лист **6** в класса	1.Спорт — комплекс «Зиг — заг»	2.Перекресток семи дорог.	3.Кафе «Крестики — нолики»
	4.Часовая башня «Секунда²»	5.Дом быта «Уютерра»	6.ЦИФРОГРАД

Приложение 2

15832

Приложение 3

Приложение 4

Задача: на складе было 100 кг ягод. Анализ показал, что в ягодах 99% воды. Через некоторое время часть воды испарилась и ее процентное содержание в ягодах упало до 98%. Сколько теперь весят ягоды?

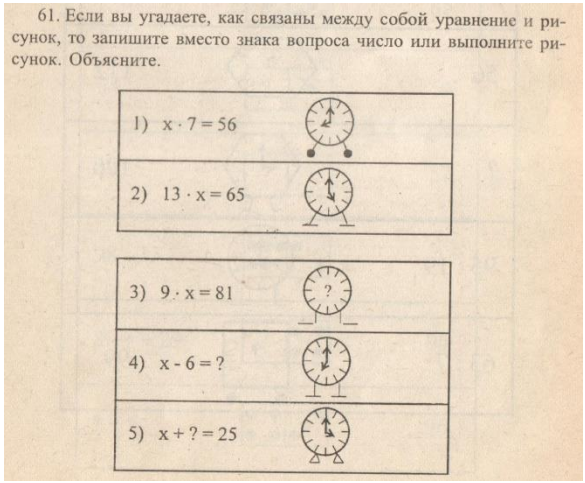
Задача: вратарская хоккейная экипировка существенно отличается от снаряжения полевого игрока и весит гораздо больше. Вратарю нужны специальная вратарская клюшка и вратарские коньки, защитная маска и шлем («вратарская клетка»), защита для горла («ошейник»), нагрудник, бандаж, спортивные шорты, блин (широкая вратарская перчатка), ловушки и щитки.

Узнайте вес экипировки вратаря, решив пример: 5,2*5,1+(34,1-23,66):3.

Задача: расставьте математические знаки и скобки так, чтобы равенство получилось верным.

9 9 9 9 9 9 9 = 100

Задача:


61. Если вы угадаете, как связаны между собой уравнение и рисунок, то запишите вместо знака вопроса число или выполните рисунок. Объясните.

1) $x \cdot 7 = 56$

2) $13 \cdot x = 65$

3) $9 \cdot x = 81$

4) $x - 6 = ?$

5) $x + ? = 25$

Зарипова В.Р.
МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны

СЦЕНАРИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ИГРЫ «ЗДОРОВЫЙ КВЕСТ»

Печальные цифры статистической информации говорят о том, что, не смотря на усилия государства, общественных объединений и различных движений проблема состояния здоровья детей, молодежи, а также отношения подростков ко своему здоровью в России стоит остро. В наше время до сих пор актуальна проблема, связанная со здоровым образом жизни, что объясняется неосознанным отношением подростков к своему здоровью.

По мнению психологов подростки не придают особое значение ценности здоровья поскольку эта проблема еще не проявляется остро в их возрасте, могут приобретать вредные привычки поскольку желание показаться старше и значимее за счет них перед сверстниками перевешивает доводы родителей и учителей о необходимости соблюдать здоровый образ жизни. Поэтому важно находить новые методы, подходы и приемы по проведению пропаганды здорового образа жизни и антинаркотического мировоззрения, чтобы у несовершеннолетних подростков сформировалось осознанное отношение ко своему здоровью и отрицательное отношение к вредным привычкам. В этом может помочь интеграция различных педагогических технологий, методов, приемов, которые использованы в данной разработке.

Идея заключается в создании пространства, в котором подростки сами будут инициаторами и организаторами игр, направленных на формирование здоровье сберегающего мышления, профилактику употребления психоактивных веществ. При этом

выигрывают все участники процесса: у подростков, разрабатывающих и подбирающих информацию и вопросы к игре формируется более осознанное отношения к своему здоровью, у подростков, принимающих непосредственное участие в игре наблюдается эмоциональная включенность и это способствует большему восприятию информации нежели назидающие лекции и беседы.

Данная разработка может быть использована при проведении занятий, куда могут быть вовлечены как одна группа обучающихся, так и несколько групп детей. При этом можно приводить как одно из занятий, так приуроченного к декадам и Дням здоровья.

Данный сценарий игры разработан для детей в возрасте 12–15 лет с целью формирования навыков здорового образа жизни (ЗОЖ). К проведению станций привлекаются старшего школьного возраста, предварительно проинструктированные. Игра проводится в форме командного квеста по пяти станциям, каждая из которых посвящена одному аспекту ЗОЖ: питанию, отсутствию вредных привычек, движению, режиму дня и гигиене. Каждая станция включает викторину из 10 вопросов и одно творческое задание для команды из 6 человек. Игра способствует развитию познавательных способностей, командной работы и практических навыков.

Целевая аудитория: школьники 12-15 лет. Количество участников: команды по 6-8 человек. Количество станций: 5. Время на каждую станцию 10 мин.

Цель игры: формирование ценностного отношения подрастающего поколения к собственному здоровью и мотивации к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Расширить кругозор обучающихся и закрепить знания детей о принципах здорового образа жизни, стимулировать их интерес к заботе о своем здоровье.
2. Закрепить знания о принципах рационального питания, пользе различных продуктов.
3. Показать важность физической активности для здоровья, развить интерес к спорту.
4. Объяснить важность соблюдения режима дня и отсуствия вредных привычек для здоровья и продуктивности.
5. Закрепить знания о правилах личной гигиены.
6. Развить умение работать в команде.
7. Способствовать воспитанию уважительного отношения друг к другу.

Планируемые результаты:

— расширение кругозора школьников о составляющих здорового образа жизни, о факторах негативно влияющих на здоровья,

— сформированность сообщества подростков, осознающих ценность здоровья и желающих принимать участие в пропаганде здорового образа жизни;

— проявление мотивации на бережное отношение ко своему здоровью, развитие интереса к информации о здоровом образе жизни, проявление внимание к ответам, умение выявлять и анализировать информацию.

— проявление умения уважительно общаться и обсуждать в команде,

Инвентарь:

— Маршрутные листы для каждой команды
— Карточки с вопросами для каждой станции
— Карточки с творческими заданиями для каждой станции
— Ручки/карандаши
— Бумага для творческих заданий
— Призы для победителей (опционально)
— Небольшие угощения (фрукты, полезные снеки) для угощения участников (опционально)

— Материалы для оформления станций (плакаты, картинки)

Пояснения общего хода игры:

Команды получают маршрутные листы. Они проходят по станциям в определенном порядке (или в любом удобном). На каждой станции команды выполняют задания и отвечают на вопросы. За каждое правильно выполненное задание и ответ начисляются баллы. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. По итогам работы на каждой станции выдаётся карточка со словами. Пройдя все 5 станций, участники собирают из этих карточек высказывание российского ученого-медика, кардио-хирурга Николая Амосова: «Не надейтесь, что врачи… сделают вас здоровыми. Они могут спасти жизнь, даже вылечить болезнь, но лишь подведут к старту. А дальше учитесь полагаться на себя»

Подробный сценарный ход:

Ведущий 1: Добрый день! Мы приветствуем вас на интеллектуально-творческой игре «Здоровый квест », приуроченная ко Всемирному дню здоровья и неделе здорового образа жизни, объявленной Всемирной организацией здравоохранения!

Ведущий 2: Игра - это проект Детской общественной организации «Научное общество учащихся», который проводят волонтеры НОУ!

Ведущий 1: Мы воспринимаем **здоровье** *как что-то само собой разумеющееся.*

Ведущий 2: Глаза смотрят, лёгкие дышат, сердце качает кровь и нам даже не приходит в голову, **поощрить** *организм за слаженную работу.*

Ведущий 1: Едим и пьём что попало, убиваем время за компьютером, и, давайте, будем откровенны, мало кто из нас спим по 8 часов.

Ведущий 2: В юности, это **не кажется** *важным. Понимание приходит лишь с возрастом, когда здоровье начинает шалить. Зачем ждать?*

Ведущий 1: Предлагаем вам поиграть в игру о здоровье и здоровом образе жизни и сделать для себя выводы.

Ведущий 2: Какие составляющие здорового образа жизни вы знаете?

(отвечают участники)

Да совершенно верно, это 1) физическая активность; 2) рациональное питание; 3) личная гигиена; 4) закаливание организма; 5) отказ от вредных привычек; 6) психоэмоциональная культура; 7) оптимальный режим труда и отдыха.

Ведущий 2: и сейчас мы предлагаем вам поиграть в игру, на которой вы посетите станции, связанные с аспектами здорового образа жизни.

Ведущий 1: Каждой команде выдан маршрутный лист. Каждая команда начинает игру со своей станции, согласно маршрутному лист. За каждый правильный ответ, будет даваться 1 балл. А также по итогам работы на каждой станции выдаётся карточка со словами. Пройдя все 5 станций вы соберёте все карточки ваша, задача составить из этих карточек высказывание российского ученого-медика, кардио-хирурга Николая Амосова: «Не надейтесь, что врачи… сделают вас здоровыми. Они могут спасти жизнь, даже вылечить болезнь, но лишь подведут к старту. А дальше учитесь полагаться на себя»

Ведущий 2: Игра проводится по 5 станциям, составляющие определяющие здоровый образ жизни. Время пребывания на каждой станции - 10 минут. По сигналу идет переход на следующую станцию.

Ведущий 1: Итак, команды приглашаются на станции. В добрый путь!

Станция 1: «Питайся правильно – будь здоровым!» (Питание)

1. Назови 5 продуктов, которые являются отличным источником белка. (Мясо, рыба, яйца, молочные продукты, бобовые)

2. Какие продукты считаются "пустыми калориями" и почему их стоит ограничить? (Сладкие газированные напитки, чипсы, конфеты – содержат много сахара/жира, мало пользы)

3. Сколько стаканов чистой воды рекомендуется выпивать в день подростку? (Примерно 1.5-2 литра, или 8 стаканов)

4. Почему не стоит пропускать завтрак? (Заряжает энергией на весь день, улучшает концентрацию)

5. Что такое "здоровая тарелка"? (Визуализация, где половина – овощи/фрукты, четверть – белки, четверть – злаки/сложные углеводы)

6. Назови 3 полезных перекуса между основными приемами пищи. (Фрукты, йогурт без добавок, орехи, сухофрукты)

7. Что такое пищевые добавки (Е-добавки)? Нужно ли их бояться? (Вещества, добавляемые в продукты для улучшения свойств. Некоторые безопасны, другие стоит избегать. Лучше выбирать продукты с минимальным количеством добавок.)

8. Что такое сбалансированный завтрак? (Комбинация белков, углеводов и жиров, например, каша с фруктами и йогуртом.)

9. Почему нельзя злоупотреблять фастфудом? (Он содержит много жиров и калорий, но мало полезных веществ.)

10. Какие продукты помогают росту костей? (Молоко, сыр, рыба — источники кальция.)

Творческое задание: «Составь идеальный обед!» Команде выдается лист бумаги и набор карточек с названиями различных продуктов (например: куриная грудка, рис, брокколи, картофель фри, яблоко, газировка, рыба, макароны, салат, бургер, творог, орехи). Команда должна выбрать продукты и составить на листе бумаги "идеальный обед" из здоровых блюд, нарисовав или написав названия. Затем они должны кратко объяснить свой выбор.

Станция 2: «Движение – жизнь!» (Физическая активность)

1. Сколько минут физической активности умеренной интенсивности рекомендуется подросткам в неделю? (Не менее 60 минут в день, или 300 минут в неделю)

2. Назови 5 видов спорта, которые полезны для здоровья. (Плавание, бег, велосипед, баскетбол, футбол, гимнастика и т.д.)

3. Какую пользу приносит регулярная физическая активность для сердечно-сосудистой системы? (Укрепляет сердце, улучшает кровообращение, снижает риск болезней)

4. Как физическая активность влияет на настроение? (Вырабатываются эндорфины – «гормоны счастья», снижает стресс)

5. Что такое «разминка» и почему ее нужно делать перед тренировкой? (Подготовка мышц и суставов к нагрузке, предотвращает травмы)

6. Назови 3 упражнения, которые можно делать дома без специального инвентаря. (Приседания, отжимания, планка, пресс)

7. Почему важно двигаться в течение дня, а не только заниматься спортом? (Улучшает обмен веществ, поддерживает мышечный тонус, предотвращает застой)

8. Как физическая активность помогает бороться с лишним весом? (Сжигает калории, ускоряет метаболизм)

9. Что такое «зарядка»? Когда ее лучше всего делать? (Легкие физические упражнения, лучше всего утром для пробуждения организма)

10. Приведи пример, как можно больше двигаться в повседневной жизни, не занимаясь спортом. (Ходить пешком вместо транспорта, подниматься по лестнице, играть в активные игры)

Творческое задание: «Создай мини-комплекс!» Команда должна придумать и показать короткий (3-5 минут) комплекс утренней зарядки или разминки, включающий 5-7 упражнений. Они должны кратко объяснить, для чего каждое упражнение.

Станция 3: «Без вредных привычек – к успеху!» (Отказ от вредных привычек)

1. Какие основные вредные привычки вы знаете? (Курение, употребление алкоголя, наркотиков, чрезмерное увлечение гаджетами)
2. Какие органы в первую очередь страдает от курения? (Легкие, сердце, сосуды)
3. Почему алкоголь считается наркотиком? (Вызывает зависимость, разрушает мозг и другие органы)
4. Назови 3 причины, по которым стоит отказаться от курения. (Сохранение здоровья, экономия денег, лучший внешний вид, свежее дыхание)
5. Какие негативные последствия может иметь чрезмерное использование гаджетов? (Проблемы со зрением, осанкой, сном, социальная изоляция, зависимость)
6. Почему нельзя пробовать наркотики даже «один раз»? (Высокий риск развития зависимости, необратимые повреждения организма)
7. Как вредные привычки влияют на успеваемость в учебе? (Снижение концентрации, памяти, мотивации)
8. Назови 3 способа, как можно справиться со стрессом или скукой без вредных привычек. (Спорт, хобби, общение с друзьями, чтение, музыка, прогулки)
9. Почему подростки иногда начинают употреблять вредные вещества? (Желание быть «как все», влияние друзей, любопытство, проблемы дома)
10. Что такое «пассивное курение»? Почему оно опасно? (Вдыхание дыма от чужих сигарет. Вредно для здоровья, может вызывать те же заболевания, что и активное курение.)

Творческое задание: «Создай антирекламу!» Команда должна придумать и записать на бумаге (или нарисовать) короткий слоган или плакат, призывающий отказаться от одной из вредных привычек (например, курения или чрезмерного использования гаджетов). Они должны представить свою работу и объяснить, почему выбрали именно такую форму.

Станция 4: «Режим дня – залог успеха!» (Режим дня)

1. Сколько часов сна рекомендуется подросткам в сутки? (8-10 часов)
2. Почему важно ложиться спать и вставать примерно в одно и то же время? (Регулирует циркадные ритмы организма, улучшает качество сна)
3. Назови 3 основные составляющие режима дня. (Сон, учеба/работа, питание, отдых/досуг, физическая активность)
4. Почему нельзя проводить слишком много времени перед экраном (компьютер, телефон) перед сном? (Голубой свет подавляет выработку мелатонина – гормона сна, затрудняет засыпание)
5. Как правильное питание связано с режимом дня? (Регулярные приемы пищи помогают поддерживать энергию и обмен веществ)
6. Почему важно выделять время для отдыха и хобби? (Снижает стресс, восстанавливает силы, развивает личность)
7. Как режим дня влияет на успеваемость? (Улучшает концентрацию, память, способность к обучению)
8. Что может произойти, если постоянно нарушать режим дня? (Усталость, снижение иммунитета, проблемы со сном, ухудшение настроения, проблемы со здоровьем)
9. Какое время суток наиболее продуктивно для учебы у большинства подростков? (Часто – первая половина дня, но индивидуально)

10. Назови 3 правила, которые помогут соблюдать режим дня. (Планировать, ставить будильник, создавать ритуалы перед сном/утром, придерживаться графика)

Творческое задание: «Составь свой идеальный режим дня!»

Команде выдается бланк с примерным расписанием на день (без конкретного времени). Им нужно заполнить его, распределив основные виды деятельности (учеба, сон, питание, отдых, спорт, хобби) так, чтобы получился здоровый и сбалансированный режим дня для подростка.

Станция 5: «Гигиена – страж здоровья!» (Гигиена)

1. Как часто нужно мыть руки? (Перед едой, после посещения туалета, после прогулки, после контакта с животными, после чихания/кашля)
2. Почему важно чистить зубы два раза в день? (Предотвращает кариес, заболевания десен, освежает дыхание)
3. Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье волос и кожи головы? (Регулярно мыть, использовать подходящие средства)
4. Почему важно регулярно менять одежду и постельное белье? (Удаление пыли, микробов, неприятного запаха)
5. Как правильно обрабатывать раны и порезы? (Промыть водой, обработать антисептиком, наложить чистую повязку)
6. Назови 3 правила, которые помогут избежать простудных заболеваний. (Мыть руки, избегать контакта с больными, одеваться по погоде, закаливаться)
7. Почему важно следить за чистотой ногтей? (Под ногтями скапливаются микробы)
8. Что такое «закаливание» и как оно помогает здоровью? (Приучение организма к неблагоприятным условиям – холоду, перепадам температур; укрепляет иммунитет)
9. Назови 3 предмета личной гигиены, которые должны быть у каждого. (Зубная щетка, мыло, полотенце)
10. Почему важно проветривать помещение, где находишься? (Обновление воздуха, уменьшение концентрации бактерий и вирусов)

Творческое задание: «Плакат «Чистота – залог здоровья!» Команда должна нарисовать небольшой плакат или составить короткое стихотворение/четверостишие о важности одной из правил личной гигиены (например, мытье рук или чистка зубов).

Подведение итогов

После прохождения всех станций, ведущий собирает маршрутные листы, подсчитывает баллы. Объявляются победители, вручаются призы. Можно также провести короткое обсуждение, что нового команды узнали и что им понравилось больше всего.

После прохождения командами всех станций все собираются в одном месте.

Ведущий 1: Итак, команды свои маршрутные листы оставляют на последней станции.

Ведущий 2: Давайте посмотрим какое высказанные вы составили из полученных карточек? (выслушивает варианты высказываний от команд).

Ведущий 1: Да, вы молодцы! Известный ученый, врач, кардио-хирург Николай Амосов говорил: «Не надейтесь, что врачи… сделают вас здоровыми. Они могут спасти жизнь, даже вылечить болезнь, но лишь подведут к старту. А дальше учитесь полагаться на себя»

А пока жюри подводит итоги давайте мы проведем небольшую игру на внимание!

Я буду называть цифры и показывать какое движение необходимо сделать для этих цифр, а вы запоминаете. Затем я говорю эти цифры вразброс, а вы выполняете движение, которое соответствует этой цифре. Например, на цифру 1 надо поднять руки

вверх. На счет 2 присесть. На счет 3 подпрыгнуть. На счет 4 хлопнуть в ладоши. Понятно? Итак, начинаем.

(Ведущий в разброс называет цифры. В это время заполняются дипломы). Вручение дипломов

Пока ведущий проводит игру на внимательность, проводятся контрольно-оценочные процедуры результатов у каждой команды, а именно проводится подсчет набранных баллов каждой командой по итогам игры. После подсчета объявляется результат и награждение победителей. Команды набравшие максимальное количество баллов награждаются дипломами.

Ведущий 1: А сейчас награждение команд –участниц!

(проводится вручение дипломов командам)

Благодарим команды! Вы проявили свои знания, были дружны! Благодарим вас!

Ведущий 2: Как сказал **Генрих Гейне: «**Единственная красота, которую я знаю, — это здоровье». Будьте здоровы! *До новых встреч!*

Список литературы

1. Алиев, М. А.Здоровье – это здорово!/ М. А. Алиев. – Москва : АСТ, 2019. – 192 с. – ISBN 978-5-17-113379-8.
2. Березовская, Е. П.Здоровое питание: просто о сложном / Е. П. Березовская. – Москва : Эксмо, 2020. – 224 с. – ISBN 978-5-04-113231-4.
3. Виленский, В. Я.Движение – это жизнь: основы здорового образа жизни/ В. Я. Виленский. – 3-е изд. – Москва : Спорт, 2018. – 256 с. – ISBN 978-5-9718-0714-3.
4. Ковальчук, М. В. Гигиена и здоровье человека / М. В. Ковальчук. – Москва : Просвещение, 2021. – 128 с. – ISBN 978-5-09-087654-1.
5. Польща, А. Н.Формирование здорового образа жизни у подростков/ А. Н. Польща. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 160 с. – ISBN 978-5-496-02058-9.
6. Попова, Т. С. Здоровый образ жизни школьника : учеб. пособие / Т. С. Попова. — М. : Просвещение, 2018. — 128 с.
7. Сергеев, В. Н. Основы здорового образа жизни : учебник для средних учебных заведений / В. Н. Сергеев, Е. А. Петрова. — СПб. : Питер, 2020. — 256 с.
8. Ковалько, В. И. Физическая культура и здоровый образ жизни : учеб. пособие / В. И. Ковалько. — М. : Академия, 2019. — 192 с.
9. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ).Здоровый образ жизни. [Электронный ресурс]. URL: https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/healthy-diet (дата обращения: 20.10.2023).
10. Министерство здравоохранения Российской Федерации. Рекомендации по здоровому питанию.[Электронный ресурс]. URL: https://minzdrav.gov.ru/recommendations/zdorovoe_pitanie (дата обращения: 20.10.2023).
11. Портал «Здоровые дети» .Физическая активность для школьников.[Электронный ресурс]. URL: https://zdoroviedetey.ru/fizicheskaya-aktivnost-dlya-shkolnikov (дата обращения: 20.10.2023).

Приложение №1

Карточки, выдаваемые за выполнение заданий на станциях

На станции №1	Не надейтесь, что врачи…
На станции №2	сделают вас здоровыми.
На станции №3	Они могут спасти жизнь,
На станции №4	даже вылечить болезнь,
На станции №5	но лишь подведут к старту, а дальше учитесь полагаться на…….. (*вставить пропущенное слово*)

Приложение №2

Маршрутный лист

Название команды _____

Капитан _____

Объединение _____

№	Название станции	Кабинет	Ответственный	Баллы	Подпись ответственного по станции
1.	Питайся правильно – будь здоровым	321	Реналь		
2.	Движение – жизнь!»	320	Карина		
3.	Без вредных привычек – к успеху!»	315	Диана		
4.	Режим дня – залог успеха!»	320 лаб	Вероника		
5.	Гигиена – страж здоровья!»	325	Вика		

Итого _____б.

Зарипова Г.И.
МБОУ «СОШ №8», г. Набережные Челны

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА «РАСПОЛОЖЕНИЕ ГРАФИКОВ ФУНКЦИЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЭФФИЦИЕНТОВ»

Цели занятия:

- обобщение и систематизация знаний учащихся по теме «Графики основных функций»;
- подготовка к выполнению 11го задания ОГЭ по математике;
- снятие психологического барьера перед заданиями,содержащие работу с графиками функций.

Задачи занятия:

- обеспечить учащихся понятной памяткой о зависимости расположения

графиков функций от значений коэффициентов;

- сформировать у учащихся «ситуацию успеха» при решении заданий с графиками функций;

- формировать положительное отношение учащихся к предмету «Математика»

Целевая аудитория: учащиеся 9-х классов на этапе подготовки к ОГЭ по математике, а также учащиеся 7-9 классов на уроках математики при изучении тем «График функции».

Механизмы реализации: лекция с опорой на презентацию, с разбором задач из открытого банка заданий ОГЭ по математики и практической работой по выполнению задания № 11 ОГЭ по математике.

Ожидаемые результаты:

предметные — систематизированные знания учащихся по теме «График функции», сформированность умения решать задачи по теме «График функции», сформированность навыков выполнения задания № 11 ОГЭ по математике;

личностные -

Ход занятия;

1. Актуализация опорных знаний

- Какие функции мы изучали в 7-9 классах?(линейная, квадратичная, прямая пропорциональность, степенная)

- Что является графиком каждой из этих функций? (прямая, квадратичная парабола, гипербола, квадратичная/кубическая парабола)

2. Обобщение и систематизация ранее изученных знаний.

(слайд 1) На сегодняшнем занятии мы с вами обобщим и систематизируем знания о графиках основных функций, от чего и как зависит расположение графика функции на координатной плоскости.

(слайд 2) Функция — это такая зависимость одной переменной величины (функции) от другой (аргумента), что каждому значению аргумента соответствует единственное значение функции.

x – независимая переменная или аргумент.

y – зависимая переменная или значение функции.

(слайд 3) График функции — это множество точек плоскости с координатами x и y, где x — это значение аргумента, а y - значение функции, которое соответствует данному значению аргумента.

1. Линейная функция

Определение: линейной функцией называется функция, которую можно задать формулой y=kx+b, где x-независимая переменная, k и b – некоторые числа.

Графиком линейной функции является **прямая.**

Для построения графика линейной функции достаточно найти координаты двух точек, т. к. через две точки можно провести прямую, при чём только одну.

1.1. Влияние коэффициента k

(слайд 4) Если коэффициент k>0, то функция возрастает. Если k <0, то функция убывает.

Чем больше |k|, тем «круче» график.

В случае если коэффициент k = 0, то функция принимает вид y=b, где b – некоторое число, и графиком данной функции будет прямая параллельная оси Ox. **1.2. Влияние коэффициента b**

Данный коэффициент отвечает за точку пересечения графика с осью Oy (осью ординат). Т. к. при x=0, y= k * 0 + b= b.

Если b>0, то точка пересечения с Oy выше Ox, если b <0, то точка пересечения с Oy

ниже Ox.

1.4. Практическая часть

(слайд 5)

А) $k < 0, b < 0$

k<0: что функция убывает.
b<0: точка пересечения с Oy ниже Ox.
Это вариант 2.

Б) $k < 0, b > 0$

k<0: функция убывает,
b>0: точка пересечения с Oy выше Ox.
Это вариант 1.

В) $k > 0, b < 0$

k>0: функция возрастает, b<0: точка пересечения с Oy выше Ox.
Это вариант 3.

2. Обратная пропорциональность

(слайд 6) Определение: обратной пропорциональностью называется функция, которую можно задать формулой $y = \frac{k}{x}$, где k - некоторое число, не равное 0, называемое коэффициентом пропорциональности, а x – независимая переменная, при чём x не равно 0.

Графиком функции обратной пропорциональности является **гипербола**.

Функция обратная пропорциональность является нечётной, т. к. y (-x) = - y (x) и следовательно её график симметричен относительно начала координат.

График функции не пересекает координатные оси (OX и OY),

1. Ось абсцисс (OX):

- Если x=0, то выражение $y = \frac{k}{x}$ становится неопределённым, так как деление на ноль невозможно. Поэтому график функции не пересекает ось OX.

2. Ось ординат (OY):

- Если y=0, то $0 = \frac{k}{x}$, что возможно только при k=0. Однако, если k=0, то y равно нулю при любом значении x., и это уже линейная функция.

Таким образом, график функции обратной пропорциональности не пересекает ни одну из координатных осей.

(слайд 7) У координатной плоскости есть 4 четверти:

Традиционно они отмечаются римскими цифрами, начиная с верхней правой, далее в направлении против часовой стрелки.

2.1. Зависимость от коэффициента k

(слайд 8)

Если k>0, то график функции расположен **в 1 и 3 четвертях** координатной плоскости.

Если k <0, то график функции расположен **во 2 и 4 четвертях** координатной плоскости.

Чем больше |k|, тем парабола «дальше» от осей.

2.2. Практическая часть

(слайд 9)

3.Квадратичной функции

3.1. Определение

(слайд 10) Квадратичной функцией называется функция, которую можно задать формулой $y = ax^2 + bx + c$, где a, b и c - некоторые числа, причем a≠0.

Графиком квадратичной функции является **парабола.**

3.2. Зависимость от коэффициента a.

Если a>0, то ветви параболы направлена вверх.

Если a <0, то парабола направлена вниз.

3.3 Зависимость от коэффициента c

(слайд 11) При x=0 $y = ax^2 + bx + c = a \times 0 + b \times 0 + c$ = c

y=c

C – это ордината точки пересечения графика с Oy.

Если c>0, то пер есечение с oy выше ox.

Если c <0, то пересечение с oy ниже ox.

3.4. Зависимость от коэффициента b.

(слайд 12) Коэффициент b определяет положение вершины параболы.

Координата x вершины параболы: $x_в = \frac{-b}{2a}$

$У_в$ = подстановкой. $Yв = a \cdot Xв + b \cdot Xв + c$

Коэффициент b – самый «капризный» коэффициент. Он идет в совокупности с коэффициентом a.

Коэффициент b отвечает за смещение параболы влево или вправо от оси Oy координатной плоскости**.**

Если коэффициенты a и b одноименны, то есть оба положительны или отрицательны, то парабола смещается влево.

Если b>0 a>0, то вершина левее oy.

Если b<0 a<0, то вершина левее oy.

(слайд 13) Если коэффициенты a и b разноимённые, то есть a положительно, а коэффициент b отрицательно и, наоборот, то парабола смещается вправо

Если b>0 a<0, то вершина правее oy.

Если b<0 a>0, то вершина то вершина правее oy.

3.5. Значение дискриминанта

(слайд 14) Так же расположение параболы зависит от Дискриминанта квадратного трёхчлена $ax^2 + bx + c$, который находится по формуле $D = b^2 + 4ac$:

Если D>0, то вершина пересекает Ox в двух точках (имеет 2 точки пересечения).

Если D=0, то вершина лежит на оси (имеет 1 точку пересечения).

Если D<0, то парабола не пересекает ox.

3.6Практическая часть

(слайд 15) Парабола, на мой взгляд, это самый сложный график функции, давайте ее построим.

$y=x^2-6x+5$

1. Находим абсциссу вершины параболы.

$$Xв = \frac{-b}{2a} = \frac{-(-6)}{2 \cdot 1}$$

Xв=3

Находим ординату вершину параболы подстановкой.

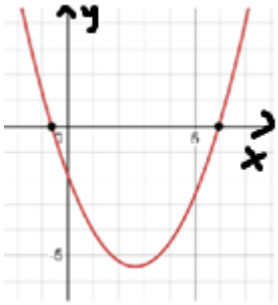
ув.= x^2-6*Xв+5 = 3^2-6*3+5

ув. = -4

Мы уже имеем 1 точку (3;-4).

2. Ось симметрии, Xось=Xв.
3. Найдем точки пересечения параболы с осями по Ox.

т.к. парабола пересекает Ох, в точке пересечения y=0.



Тогда функция принимает вид: $y=x^2-6x+5=0$

Откуда $x^2-6x+5=0$ – квадратное уравнение.

(слайд 16) Найдем корни, они будут точкой пересечений с ох, данного уравнения. Не забываем, точки пересечения ох имеют нулевую координату по отношению к оу.

Помечена точка, пересекающая ох, если опустить перпендикуляр на оу, то координата будет нулевая.

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a}, \quad D = b^2 - 4ac$$

Найдем дискриминант квадратного уравнения:

$$D = b^2 - 4ac = (-6)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 5 = 36 - 20 = 16$$

Так как дискриминант больше нуля то, квадратное уравнение имеет два действительных корня:

$$x_1 = \frac{-b - \sqrt{D}}{2 \cdot a} = \frac{6 - \sqrt{16}}{2 \cdot 1} = \frac{6 - 4}{2} = \frac{2}{2} = 1$$

$$x_2 = \frac{-b + \sqrt{D}}{2 \cdot a} = \frac{6 + \sqrt{16}}{2 \cdot 1} = \frac{6 + 4}{2} = \frac{10}{2} = 5$$

$X_1=1$, тогда координата (1;0). $X_2=5$, - (5;0).

4. Найдем точку пересечения параболы с осью по Оу.

т.к. парабола пересекает Оу, в точке пересечения x=0,

Функция принимает вид: $y=0^{2-}6*0+5$, y=5, так нашли 4 точку: (0;5).

5. Отмечаем найденные точки, для точки (0;5) отмечаем симметричную относительно оси - (6;5) и строим параболу.

Составим алгоритм построения квадратичной функции

$y=x^2-6x+5$ (слайд 17)

1. Коэффициент a=1>0, значит ветви параболы направлены вверх.
2. Решив квадратное уравнение, мы поняли, что D>0, и также 2 точки пересечения с Ох.: (1;0), (5;0).
3. Провели Ось симметрии через Хв: (3;-4)
4. Нашли точку пересечения с Оу и отметили её: (0;5).
5. Нашли точку симметричную ей (точка, которая находится на одинаковом расстоянии от двух зеркально отражённых половин параболы) и отметили её: (6;5)
6. Проводим параболу.
7. Парабола правее Оу, так и должно быть, ведь у нас разноименные коэффициенты a и b.

(a>0, a b<0).

3. Закрепление полученных знаний, умений и навыков

Мы обобщили знания по основным функциям, графики которых встречаются в 11ом задании ОГЭ по математике. Разобрали решение нескольких задач.

Сейчас для закрепления выполните небольшую самостоятельную работу. (7 мин.)

Использовать любую подборку 11го задания с сайта https://math-oge.sdamgia.ru/?redir=1

4. Рефлексия.

- Было ли полезно сегодняшнее занятие?
- Почему?
- Остался ли «страх» перед графиками функций? 11ым заданием ОГЭ?

В конце я хочу вам подарить буклеты по данной теме с основными тезисами.

Приложение.

Презентация: https://disk.yandex.ru/i/iqTgobfFx8LHeQ

Буклет: https://disk.yandex.ru/i/B4pgQrGCeZEnzQ

Зарипова Л.М.
МБОУ «СОШ №60», г. Набережные Челны

ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҺӘРЕНЕҢ КҮРЕНЕКЛЕ КЕШЕЛӘРЕ

Максат:

1.Белем бирү: Яр Чаллы шәһәреннән чыккан танылган кешеләре белән таныштыру;

2. Фикерләү сәләтен үстерү: укучыларның сөйләм телләрен, иҗади фикер йөртү сәләтләрен, танып-белү активлыгын һәм мөстәкыйльлекне , бәйләнешле сөйләм телләрен үстерү.

3. Тәрбияви: туган шәһәргә мәхәббәт, бер - берсенә ихтирамлылык, игътибарлылык тәрбияләү.

Яшь үзенчәлеге: 5 нче сыйныф укучылары, рус телле балалары өчен

Планлаштырылган нәтиҗә	Предмет күнекмәләре	Универсаль уку гамәлләре
1.Предмет нәтиҗәләре 2.Метапредмет нәтиҗәләре 3. Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр	1.Яр Чаллы шәһәреннән чыккак күренекле кешеләрнең исем-фамилияләрен сөйләмдә дөрес куллана белү. 2. Белемнәрне системага салу күнекмәләрен камилләштерү 3. Укучыларда телне өйрәнүгә кызыксыну уяту. Иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	Шәхси: үз мөмкинлекләрен аңлап, үзенә дөрес бәя бирү. Регулятив: максат кую, практик мәсьәләне танып-белүгә әйләндерү. Танып белү: текстларның төп һәм икенчел булган мәгълүматны аеру. Коммуникатив: уртак эшчәнлек барышында үз фикереңне формалаштыра белү, аны башкаларның фикерләре белән чагыштыру, дәлилли белү

Төп төшенчәләр: Яр Чаллы шәһәреннән чыккан кешеләрнең исем-фамилияләре

Предметара бәйләнешләр: әдәбият, рус теле

Ресурслар: дәреслек: Р.З.Хәйдәрова,Г.М.Әхмәтҗанова . “Күңелле татар теле”, эш дәфтәрләре Җиһазлау: Интерактив такта,презентация, таратма материаллар (карточкалар, схемалар, таблица)

Төркемнәрне оештыру: төркемнәрдә, индивидуаль һәм парлы, күмәк эш.

Бу дәрестә тәнкыйди фикерләү (“Ышанасызмы?”/”Верите ли вы...” алымы) һәм функциональ грамотлылык технологияләренең эш төрләре кулланылды (“Түгәрәкләп уку” ,”Дәвам ит”, “Беләм-белергә телем-белдем” алымнары)

Дәрес барышы

Оештыру технологиясе	Һәр этапның өйрәтү һәм үстерү биремнәре	Һәр этапның диагностик биремнәре
I этап. Оештыру моменты. Максат – төркемнәрнең дәрескә хәзерлеген күзәтү, барлау; белем алырга әзерлек алып бару.	I этап. Мотивлаштыру – ориентлаштыру. 1.Дәресне оештыру.Уңай психологик халәт тудыру. Дәрескә әзерләнү. - Исәнмесез,укучылар! -Хәлләрегез ничек? -Рәхмәт,яхшы. -Сезнең хәлләрегез ничек? Бүген бездә кунаклар. Без дәрестә ике төркемдә эшләрбез. Дәресне Яр Чаллы турындагы шигырь белән башлап китик.	Кунаклар белән исәнләшәләр
II этап Актуальләштерү. Максат – белем алуга кызыксыну уяту, алдагы дәрестә алган белемнәрен тикшерү.	II этап. Мин – яңа гасыр баласы. Яр Чаллыда туганмын. Кайчан гына бик кечкенә, Бигрәк нәни булганмын. Мул сулы Чулман буенда Урнашкан минем калам. Шушы кала урамыннан Мин киләчәккә барам -Укучылар, сез Яр Чаллы шәһәре турында нәрсә беләсез? Белемнәрегезне тикшереп алыйк. Мин сезгә сораулар бирермен, ә сез әйе/юк дип җавап бирерсез. А)Яр Чаллы шәһәре Чулман елгасы янында урнашкан Б) Яр Чаллы –Татарстанның башкаласы. В) Яр Чаллыда ике проспект бар. Г) Яр Чаллы мэры- Наил Мәһдиев Д) Яр Чаллыда урманнар юк Е) 30 нчы августта Чәчәкләр бәйрәме үткәрәләр. Ж) Яр Чаллының үз гербы, гимны, флагы бар И) Яр Чаллыда Габдулла Тукай һәйкәле юк К) Яр Чаллыда Г.Камал театры бар. Л) Яр Чаллыда июнь аенда Сабантуе бәйрәме үткәрәләр.	II этап. Соруларга җавап бирү. (коммуникатив уку гамәлләре) - Әйе. - Юк. - Юк - Әйе - Юк - Әйе. - Әйе. - Юк. - Юк. - Әйе. Нәтиҗә ясау.
III этап.Уку мәсьәләсен кую. Максат – Яр Чаллы	III этап. -Афәрин,укучылар! Шәһәребез турында бик яхшы беләсез икән.-	III этап. Танып белү универсаль уку эшчәнлеге

шәһәренең күренекле кешеләре белән таныштыру һәм текст белән эшләү күнекмәләрен ныгыту.	- Ә хәзер игътибарны экранга юнәлтәбез. Сез кемнәрне күрәсез, алар турында нәрсә әйтә аласыз? (слайдларда Яр Чаллы шәһәрендә туган күренекле кешеләрнең фотосурәтләре күрсәтелә: Гөлнара Галкина-Самитова, Руслан Кираметдинов, Илнур Закарин, Ландыш Нигъмәтҗанова, Надежда Кибардина, Гөлназ Закирова, Мухина Татьяна, Прохор Дубравин, Галимова Эльмира, Сергей Рудзевич. Слайд) -Әйе, алар арасында артистлар да, спортчылар да, композиторлар да, җырчылар да бар. -Укучылар, сез ничек уйлыйсыз, без бүген дәрестә нәрсә турында сөйләшербез? Дәреснең темасы нинди? - Әйе, дәреснең темасы “Яр Чаллы шәһәренең күренекле кешеләре”. Шәһәребездә туып үскән Россия күләмендә билгеле булган кешеләре турында сөйләшербез.	1.Диагностик бирем: сорауларга җавап эзләү, әйтү (шәхси универсаль уку гамәлләре). 2. Дәреснең темасына чыгу.
IV этап. Уку мәсьәләсен өлешләп чишү Максат – алган белемнәрне гомумиләштерү һәм уку күнекмәләрен, бәйләнешле сөйләм телен үстерү.	IV этап. 1.Текст өстендә эш. - Һәр төркемдә ике текст бар. Дүрт минут эчендә текстлар белән танышып, сул якта күрсәтелгән шартлы билгеләр ярдәмендә билгеләп барасыз. + белә идем (знал) - белми идем (не знал) ! – гаҗәпләндем (удивлен) ? – соравым бар (1 нче кушымта) 2. Чтение в кружок– түгәрәкләп уку. - Укучылар, сезгә бу текстлар буенча нинди информация (мәгълүмат) таныш булды? - Нәрсә гаҗәпләндерде? - Сорауларыгыз юкмы? - Ә хәзер сорауларыгызга җавап бирер өчен, текстлар белән якынрак танышырбыз. Текстны сайлап алу (укучылар текстны тартып алалар) Беренче абзацны бер укучы укый - башка укучылар сораулар бирәләр. Дәвам итү. 2 нче текстка күчү. бер укучы дәвам итә, башкалар сораулар бирәләр. <u>3. Музыкаль тукталыш</u>. - Рәхмәт укучылар. Сез укыган текстта	IV этап. Диагностик бирем: Текстны укып, шартлы билгеләрне куеп чыгалар (Танып белү универсаль уку гамәлләре) (җыр җырлыйлар “Матур икән Чаллыбыз”) 3 нче кушымта

	җырчылар,композиторлар кебек ижади кешеләр бар. Алар безнең шәһәребез турында җырлар язганнар.Шуның берсен хәзер искә төшереп алырбыз.	
V этап. Яңа теманы үзләштерү һәм ныгыту Максат:Яр Чаллы шәһәреннән чыккан кешеләрнең исемнерен истә калдыру (укучыларның игътибарлылыгын, хаталарны тикшерү һәм төзәтү.)	V этап. 1.Таблица белән эш. - Һәр өстәлдә төркемгә бер карточка. Сез танылган шәхесләрнең исем фамилияләрен һөнәрләре (профессия) белән туры китереп тоташтырырга кирәк. Тутыргач эшләрегезне алышасыз. (2нче кушымта) -Аннан соң слайдларда тикшереп үтәбез. Критерийлар: "5"-хатасыз эш "4"– 1-2 хата "3"– 3-4 хата "2"– 5 хатадан күбрәк. 2.-Укучылар, әгәр сез бу танылган кешеләрне Чаллы урамында очратсагыз, нинди кызыклы сораулар бирер идегез, ничек интервью алыр идегез? (минимум-3 сорау, максимум– 5 сорау) 3. “Дәвам ит” алымы .Беренче төркем җөмләнең башын укый, икенче җөркем дәвам итә. 1 төркем: А) Шәһәрдә Муса Җәлилнең һәм Рәис Беляевның бюстлары,.....(Габдулла Тукай һәйкәле, КамАЗ төзүчеләргә һәм Әфганстан сугышында катнашканнарга һәйкәл бар). Б) Галимова Эльмира әдәбият-сәнгать институтында...(аспирантурада укый, диссертация яза,композитор). В) Шәһәрдә тагын гидроэлектростанция,... (ит, сөт, икмәк комбинатлары, картон-кәгазь комбинаты бар). Г) Яр Чаллы шәһәре белән күп танылган...(спортчылар, җырчылар тормышы бәйләнгән) Д) Ул 2014 нче елда "Татар җыры" фестивалендә ..(номинациядә җиңүче булды)	V этап. 1.Танылган шәхесләрнең исем фамилияләрен һөнәрләре белән туры китереп тоташтыру. Аерым битләрдә эшлиләр. Җөмләләрне дәвам итәләр. Карточкаларда язылган җөмләләрнең дәвамын эзлиләр.
VI этап. Рефлексия.	VI этап -Һәрберегезнең өстәлендә смайликлар бар. Һәрберсе нәрсәдә булса аңлата. Сезнең бүгенге дәрескә карата нинди хис уянды? Смайликларның берсен сайлап алыгыз һәм тактадагы агачка	VI этап. Үз-үзеңә бәя бирү. (шәхси универсаль уку эшчәнлеге)

	ябыштырып куегыз. Безнең барлыкка килгән агачыбыз бик шат, димәк дәреснең темасын сез аңладыгыз. Барысын да аңладым, башкаларга аңлата алам - Барысын да аңладым, ләкин аңлата алмыйм- Минем кайбер сорауларым калды-	
VII этап. Йомгаклау.	VII этап. 1.Өй эше: «5»легә дәрестә үзеңә ошаган текст буенча диалог төзеп килергә; “4”легә текст буенча 7-9 сорау төзеп язарга; “3”легә текстларны сәнгатьле уку .	

Кулланылган әдәбият

1. Авторский коллектив ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»:Табаровская К.А., Дощинский Р.А., Пудовина Е.И., Пономарева Е.И. Методика развития читательской грамотности: методические рекомендации / Табаровская К.А., Дощинский Р.А., Пудовина Е.И., Пономарева Е.И. –М.: -2021. – 41с.
2. http://magarif-uku.ru/edebiyat-dereslerende-kritik-fikerle/
3. https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshayashkola/russkij-yazyk.html
4. Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. М., 2005. С.26.
5. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. 2013. № 2.
6. Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению. - М.: Школьная библиотека, 2005. - 512 с.

1 нче кушымта

Яр Чаллы (1)

Мин Яр Чаллыда яшим. Яр Чаллы зур шәһәр.Анда 500 000 нән артык кеше яши.

Шәһәр урамнары чиста, матур. Шәһәребездә истәлекле урыннар бар. Бу һәйкәлләр һәм архитектура корылмалары. Шәһәрдә Муса Җәлилнең һәм Рәис Беляевның бюстлары, Габдулла Тукай һәйкәле, КамАЗ төзүчеләргә һәм Әфганстан сугышында катнашканнарга һәйкәл бар.

Яр Чаллы шәһәре белән танылган актерлар, композитор тормышы бәйләнгән.

Сергей Рудзевич– 1979 нчы елның 22 нче декабрендә Яр Чаллы шәһәрендә туган. Башта Казан авиация университетында укый. Аннан соң Мәскәүгә китә, Щепкин театр училищесын тәмамлый. Хәзер Мәскәүдә яши һәм актер булып эшли.

Галимова Эльмира– 1982 нче елда Яр Чаллыда туган. Казан музыка училищесын һәм Казан консерваториясен тәмамлый. Әдәбият-сәнгать институтында аспирантурада укый, диссертация яза.

Прохор Дубравин – 1976 нчы елның 18 нче июлендә Яр Чаллыда туган. Мәктәптән соң Кама политехника институтына укырга керә. 2003 нче елда Ярославль дәүләт театр институтын тәмамлый. 2004 нче елдан башлап кинода төшә.

Мухина Татьяна – театр һәм кино актрисасы. 1978 нче елда Яр Чаллы шәһәрендә туган. 2002 нче елда Ярослав шәһәренең дәүләт театр институтын тәмамлый.2003нче елда "Радуга " халыкара фестивалендә махсус приз белән бүләкләнде.

Гөлназ Закирова- җырчы,композитор. 1988 нче елның 17 нче июльдә Яр Чаллы шәһәрендә туган .Башлангыч музыкаль белемне музыка училищесында алган.Аннары Казан дәүләт консерваториясендә укыган. Хәзерге көндә ЯрЧаллы шәһәрендә яши.

Шартлы билгеләр / условные знаки
+ белә идем (знал)
- белми идем (не знал)
! гаҗәпләндем (удивлен)
? соравым бар (вопрос)

Яр Чаллы (2)

Яр Чаллы- автомобильләр шәһәре. Ул КамАЗ белән данлыклы. Шәһәрдә тагын гидроэлектростанция, ит, сөт, икмәк комбинатлары, картон-кәгазь комбинаты бар.

Чаллылар эшләргә дә , ял итәргә дә яраталар. Безнең шәһәрдә 4 театр бар."Осталар" театры, курчак театры, татар драмтеатры, "Либерта" театры.

Яр Чаллы шәһәре белән күп танылган спортчылар, җырчылар тормышы бәйләнгән.

Надежда Кибардина-1956 нчы елның 8 нче февралендә Яр Чаллыда туган. Ул совет һәм Россиянең танылган велосипедта узышучысы, спорт мастеры. 4 тапкыр дөнья чемпионы.

Ландыш Нигъмәтҗанова– 1984 нче елның 4 июнендә Яр Чаллы шәһәрендә туган татар җырчысы. Татарстанның халык, Башкортстанның атказанган артисты. "Йолдызлар фабрикасы" лауреаты. Аның иң матур җырлары: "Яратам", "Якын дус берәү генә",

Илнур Закарин-1989 нчы елнын 15 нче сентябрендә Яр Чаллыда туган. Россиянең танылган велосипедта узышучысы.

Гөлнара Галкина-Самитова-1978 нче елның 9 нчы июлендә Яр Чаллыда туган. Россиянең җиңел атлеты, беренче олимпия чемпионы, 3000 метрга йөгерү буенча дөнья рекордсмены.

Руслан Кираметдинов– 1990 нчы елның 29 нчы ноябрендә Яр Чаллы шәһәрендә туган. 2014 нче елда "Татар җыры" фестивалендә номинациядә җиңүче булды. Аның танылган җырлары: "Эх гармуннар уйный белсәм", "Мин сине онытмам", "Кыр чәчәкләре" һәм башка җырлар.

Шартлы билгеләр / условные знаки
+ белә идем (знал)
- белми идем (не знал)
! гаҗәпләндем (удивлен)
? соравым бар (вопрос)

2 нче кушымта

Галимова Эльмира	актёр
Гөлнара Галкина-Самитова	җырчы
Прохор Дубравин	велосипедта узышучы, спорт мастеры
Руслан Кираметдинов	Россиянең җиңел атлеты
Надежда Кибардина	композитор

Илнур Закарин	театр һәм кино актрисасы
Сергей Рудзевич	җырчы
Ландыш Нигъмәтҗанова	велосипедта узышучы,
Гөлназ Закирова	актер
Мухина Татьяна	җырчы,композитор

3нче кушымта

1.Матур икән Чаллыбыз
Бездән сәлам алыгыз.
Сезне уйлап җаннар ата
Җырлап йөргән чагыбыз.
Сезне уйлап җаннар ата
Җырлап йөргән чагыбыз.
Кушымта
Тарт гармуң күрекләрен
Юк безнен кебекләре
Кызлар күрсен:
Әнә нинди була
Яр Чаллы егетләре.

Мухтярова Э.И.
МАУДО «ГДТДиМ №1»,
МАОУ «Лицей № 78 им. А.С.Пушкина»,
г. Набережные Челны

РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ (5-8 КЛАССЫ)

Тема мероприятия:
Правовая культура личности.
Проблемы правового воспитания и обучения.

Цель воспитательного мероприятия:

- систематизировать знания учащихся об особенностях формирования правовой культуры, структуре и содержании правового обучения и правового воспитания;
- способствовать формированию понимания значения права в жизни человека и общества;
- создать условия для осмысления важнейшей социальной роли подростка – роли ученика – гражданина и патриота;
- развивать следующие универсальные учебные действия: способность осмысленного чтения и рефлексии письменных текстов, использование содержания текста для обогащения своих знаний и применения этих знаний на практике;
- сформировать у обучающихся представление о том, что школа готовит человека к жизни в большом мире, открывает перед ним мир правовых знаний и умений,

помогает каждому понять и реализовать себя, используя практический материал из опыта работы по правовому самообучению и самовоспитанию.

Задачи воспитательного мероприятия:

- Знакомство с целями правового образования на примере Устава лицея и Кодекса лицеиста.
- Изучение особенностей правового воспитания и правового обучения в современных условиях развития общественных отношений.
- Изучение воспитательного потенциала правового обучения и правового воспитания на примере плана воспитательной работы учреждения (раздел: профилактика правонарушений среди несовершеннолетних) и соотнесение его содержания с целями лицейского образования.
- Создание проекта «Моя правовая система обучения и воспитания».

Основные виды деятельности в рамках проводимого воспитательного мероприятия:

- Индивидуальное представление творческих работ.
- Групповая форма работы.
- Работа с текстом источника.

Основные понятия:

Ребенок, обучение, воспитание, ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ, ПРАВОВОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРАВОСОЗНАНИЕ, ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА, ПРАВОВОЙ НИГИЛИЗМ, ПРАВОВОЙ ИДЕАЛИЗМ, качественное образование, развитие.

Ожидаемые учебные результаты:

Обучающиеся должны:

- уметь писать творческие работы: мини-сочинение;
- уметь высказывать свое мнение;
- уметь работать с текстом;
- уметь отвечать на вопросы, анализировать, делать выводы;
- уметь соотносить информацию из различных источников.

Оборудование:

1. Мультимедиа. Выставка детских работ о правовом обучении и правовом воспитании.
2. Карточки: бланк ответа. Памятка «Учись учиться», Конституция РФ.
3. Документы (извлечения): нормативные документы, хрестоматия по праву, международные документы по защите прав человека и гражданина, выписки из устава лицея, учебный план лицея, план работы лицея.

Ход воспитательного мероприятия:

1. **Организационный момент.**

Эпиграф к уроку:

Правовая свобода в ее основной сущности
есть духовная, внутренняя свобода. (И. Ильин)

Учитель:

Сингапурские образовательные структуры:

- ХАЙ ФАЙВ - сигнал тишины и привлечения внимания.

- МЭНЭДЖ МЭТ – инструмент для управления классом; табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнер по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах.

«Мы продолжаем на наших уроках рассматривать ситуации, в центре которых находится право, а именно - «Правовая культура личности». А кого мы называем гражданином? (варианты ответов детей).

На прошлом уроке по окончании изучения темы «Правонарушение. Виды и особенности, юридическая ответственность», вы получили домашнее задание: написать мини – сочинение на тему «Однажды во сне я нарушил право…». И сейчас у некоторых из вас есть возможность представить нам свою работу, а у всех нас есть возможность еще раз ответить на главный вопрос прошлого урока «Зачем соблюдать правовые нормы?».

2. Проверка опережающего творческого задания.

Используемая сингапурская образовательная структура: МИКС ПЭА ШЭА – ученики смешиваются под музыку, образовывают пару, когда музыка прекращается, обсуждают выполненное домашнее задание, используя РЕЛЛИ РОБИН (для коротких ответов) и ТАЙМД-ПЭА-ШЭА (для развернутых ответов).

Правовой культурой считают особое юридическое достояние общества, которое можно воспринимать как качественное правовое состояние общества, личности или социальной группы.

В связи с данным определением можно выделить следующие виды правовой культуры:

1. правовая культура общества – это доля общей культуры, которая передает степень правового сознания и правовой активности общества;
2. правовая культура личности – это культура отдельного члена общества, человека;
3. правовая культура социальной группы – это специфичная культура для таких социальных групп, как профессиональная группа, молодежь и т. д.

Правовую культуру общества отличают следующие черты:

1. уровень совершенства законодательства;
2. правовая активность населения государства;
3. уровень развития в государстве юридических норм, литературы и образования;
4. соотношение в нормах права национального и общечеловеческого начал;
5. эффективность работы правоприменительных органов государства.

Правовая культура личности состоит из следующих элементов:

1. знание, а вместе с этим и понимание права;
2. отношение человека к праву, т. е. привычка, проявляющаяся в законопослушном и правомерном поведении человека;
3. уровень правового поведения – юридически значимого поведения, которое может проявляться в наличии у человека умений эффективного использования средств права с целью осуществления субъективных прав и свобод или для достижения своих личных целей;
4. правовая психология;
5. правовая идеология.

В правовой культуре личности также выделяют три категории, которые находятся в неразрывной связи, представляют единое целое, такие как:

1. идейно-теоретические правовые представления. Это система мнений на реальное или желаемое право, его явления, на правовую жизнь в целом;
2. позитивные правовые чувства, которые представляют собой правовое чувство, которое наряду с настроением, психологическим настроем, а также традициями в сфере

действия права представляют социально-правовую психологию. Положительное ее проявление и выступает элементом правовой культуры;

3. творческая деятельность человека в области права.

Правовую культуру социальных групп отличают следующие черты:

1. знание, почитание права и законодательства;
2. соблюдение законности;
3. наличие умения использовать предоставленную народом и правом власть;
4. наличие умений по эффективному обеспечению прав и свобод граждан;
5. правовое обучение и воспитание граждан;
6. способность правильно и быстро составлять, оформлять нужные юридические документы.

Правовая культура выполняет следующие функции:

1. **познавательно-преобразовательную,** которую связывают с теоретической и организаторской деятельностью по формированию правового государства и гражданского общества;
2. **праворегулятивную**, которая направлена на реализацию эффективного и устойчивого функционирования элементов правовой системы и всего общества;
3. **ценностно-нормативную**, которая проявляется в различных, имеющих ценностное значение фактах жизни, которые отображаются в поступках и сознании людей;
4. **правосоциализаторская**, через которую правовая культура выражается в формировании правовых качеств личности, а также организации самовоспитания и правового обучения, юридической помощи населению;
5. **коммуникативная,** реализуемая через общение граждан в юридической сфере.

Обязательно по окончании представления каждой работы необходимо задать главный вопрос предыдущего урока: «Так зачем же нужна школа для правового воспитания и правового обучения?». Тем самым, мы закрепляем у обучающихся представление об особенностях правового воспитания и правового обучения, а также этот момент урока является логическим переходом к изучению новой темы.

Используя сингапурскую образовательную структуру:

ФО БОКС СИНЕКТИКС – помогает рассмотреть концепцию современной школы с разных сторон.

Дети готовят проекты:

- «ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ».
- «ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА».
- «ПРАВОВОЕ ОБУЧЕНИЕ».
- «Правосознание личности: правовой идеализм и правовой нигилизм».

Например:

Для повышения уровня правовой культуры общества в целом и для повышения правовой культуры личности необходима целенаправленная деятельность государственных органов, общественности по формированию у всех граждан правосознания, знаний, умений пользоваться всеми ценностями, созданными человеком в правовой сфере, стремления действовать в соответствии с ними. Другими словами, для повышения уровня правовой культуры необходимы**правовое формирование** и **правовое воспитание личности.**

Эти два понятия не являются тождественными. Под **правовым формированием личности** (иногда называется «правовое воспитание в широком смысле») понимается весь многогранный процесс формирования правовой культуры под влиянием самых различных факторов (экономических, социальных, политических, идеологических и др.).

В задачи правового воспитания входит формирование:

- знаний о праве;

- внутреннего уважения к праву;
- умения применять правовые знания на практике;
- привычки действовать в соответствии с правовыми предписаниями.

Понятие правового воспитания

Правовое воспитание — это целенаправленная деятельность государственных органов и общественности по формированию у граждан и должностных лиц правосознания и правовой культуры, это специальное воздействие на сознание и поведение людей с целью выработки у них устойчивой ориентации на законопослушное поведение.

Правовое воспитание представляет систему элементов, образующих правовоспитательный процесс.

Его **основными элементами** являются: **субъекты воспитания** (государство и его органы, должностные лица, общественные организации, отдельные граждане); **объекты воспитания** (отдельные индивиды, группы населения — молодежь, военнослужащие и т.д.); **содержание воспитания** - передача воспитуемым юридического опыта общества; **формы и методы правового воспитания.**

В содержательном плане смысл и цель правового воспитания заключаются в том, чтобы поднять индивидуальное или групповое правосознание до уровня правосознания общества (социальной группы). Правовая информация, опыт, содержащиеся в общественном (групповом) правосознании, должны быть «доставлены» при помощи соответствующих средств, форм и методов в сознание воспитуемых. Поскольку общественное правосознание находит свое непосредственное воплощение в нормах права, постольку правовое воспитание во многом предполагает их усвоение.

Формы правового воспитания

К **формам** правового воспитания относятся:

- **правовое обучение** (специальная подготовка и обучение в высших и средних специальных учебных заведениях, в школе);
- **правовая пропаганда** (правовое воспитание населения в лекториях, общественных консультациях, телевидением, другими средствами массовой информации и т. д.);
- **правовое воспитание правонарушителей** правоприменительными (правоохранительными) органами (правовоспитательная деятельность органов внутренних дел, суда, прокуратуры, органов, исполняющих наказание, и др.);
- **юридическая практика** (особенно важна для практикующих студентов, которые получают знания в результате непосредственного участия в правоприменительной деятельности).

Правовое обучение как система передачи и усвоения прошлого исторического опыта, а также практики и навыков реализации права в условиях современной действительности призвано сформировать у индивида чувство уверенности и самостоятельности в правовой сфере, стимулировать правовую активность личности. Правовая активность предполагает добровольное, осознанное, инициативное, социально и нравственно ответственное поведение человека.

Формы правового воспитания, отражая внешнюю, поведенческую сторону взаимоотношений воспитателя и воспитуемого, могут быть как устные (лекции, беседы, встречи с юристами и т. п.), так и печатные (газеты, книги, плакаты и т. д.).

Вместе с тем правовое воспитание нельзя сводить только к правовой информированности граждан. Это более глубинный процесс, связанный с осознанием прав и свобод человека и гражданина, положений Конституции и основных действующих законов.

Методы правового воспитания

Методы правового воспитания - это многообразные приемы педагогического, психологического и иного воздействия на воспитуемых. К ним относят, прежде всего, **убеждение** и **принуждение, личный пример, поощрение** и др.

Средства правового воспитания делятся:

- на материальные (нормативные и правоприменительные акты, акты толкования права, газеты, журналы и др.);
- устные (лекции, семинары, беседы и т. п.).

3. Постановка проблемы.

Учитель:

«Ребята, а какова роль права в современном обществе? Выскажите ваши предположения». **Используя сингапурскую образовательную структуру – ТАЙМД ПЭА ШЭА – два ученика делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени.**

Обучающиеся высказывают предположения. Например:

- право необходимо для того, чтобы…

- право необходимо для того, чтобы человек не чувствовал себя одиноким в обществе?.

Учитель, в ходе краткого обсуждения каждого предположения, подводит обучающихся к следующему варианту гипотезы: *«Право в современном обществе нужно для того, чтобы регулировать общественные отношения, формировать устойчивую правовую культуру».*

Учитель подводит обучающихся к постановке проблемы урока: *«Ребята вы учитесь в Лицее № 78 им.А.С.Пушкина Мы только что попробовали сформулировать предназначение права в современном обществе. Как вы думаете, на какой вопрос мы сегодня должны ответить?»*

Обучающиеся предлагают формулировку главного вопроса урока и с помощью учителя она приобретает следующее содержание:

Дает ли Лицей № 78 им.А.С.Пушкина качественное образование своим ученикам в области правового воспитания и правового обучения?

Используя сингапурскую образовательную структуру – СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЭЙБЛ – 4 учеников в команде одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках (Укажите тенденции развития современной российской правовой культуры?) и по окончанию одновременно передают друг другу по кругу.

4. Открытие нового знания.

4.1. Работа с извлечениями из Устава МАОУ «Лицей № 78 им.А.С.Пушкина».

Используется сингапурская образовательная структура: КОНТИНИУС РАУНД РОБИН – «продолжительный раунд робин» - организуется обсуждение представленных документов в команде по очереди более одного круга.

Обучающиеся, анализируя текст Устава, выделяют и формулируют цели лицейского образования:

- *обеспечение самоопределения личности, создание условий для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;*

- *формирование и развитие духовно-нравственной личности;*

- *воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к правам и свободам человека;*

- *формирование навыков здорового образа жизни.*

Учитель:

«Ребята, какие два основных направления в деятельности лицея мы можем выделить?»

Обучающиеся вместе с учителем приходят к выводу: лицей занимается обучением и воспитанием детей (обучение - процесс по передаче и усвоению знаний; воспитание –

процесс формирования качеств личности).

ТИМ ЧИР – кричалка, девиз.

4.2. Работа в группах.

Используемые сингапурские образовательные структуры: ТАЙМД РАУНД РОБИН - «раунд робин в течение определенного времени» - ученик проговаривает ответ в команде по кругу в течение определенного количества времени.

Учитель:

«А сейчас мы с вами, исследуя очень важные документы, а именно: учебный план, план работы лицея на учебный год, должны будем определить, какие средства используются в лицее для того, чтобы достичь поставленных целей.

Работать будем по группам (используются сингапурские структуры: ЗУМ ИН - «увеличивать» - помогает более подробно и детально рассмотреть материалы документов, останавливаясь и отвечая на вопросы для генерирования интереса к данной теме и ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН – «подумай-запиши-обсуди в команде», ученики обдумывают ответ, записывают и по очереди обсуждают свои ответы в команде).

1 группа: обучение – работа с учебным планом 5-7 классов.

2 группа: обучение – работа с учебным планом 8-11 классов.

3 группа: воспитание – работа с планом воспитательной работы лицея: реализация воспитательной системы.

4 группа: воспитание – работа с планом воспитательной работы лицея: реализация программы «Внедрение модели лицейского самоуправления».

Формируются группы. Дальнейшая деятельность осуществляется в соответствии с технологией работы в группах.

Учитель:

«В течение некоторого времени (учитель озвучивает время в зависимости от темпа работы обучающихся, но не более 7 минут) *вы определяете средства и соотносите их с целями, заполняя бланк ответа. По окончании работы вам необходимо представить результаты своей деятельности. Ваш ответ должен начинаться таким образом: мы считаем, что учебный план (план воспитательной работы) направлен, прежде всего, на достижение следующей цели лицейского образования …».*

4.3. Представление работы в группах.

Используемая сингапурская образовательная структура – КЛОК БАДДИС- «друзья по часам (времени)» - учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведенное учителем» время для эффективного взаимодействия.

На данном этапе необходимо соотнести результаты работы группы с полным исследованием вопроса, подготовленного учителем, и представить их всему классу.

- Вывод.
- ТИМ ЧИР – кричалка, девиз.
- ХАЙ ФАЙВ – «дай пять» - сигнал тишины и привлечения внимания.

Учитель просит обучающихся ответить на вопрос: *«Соответствует ли содержание образования в лицее заявленным целям?»*

5. Подведение итогов урока.

Используется сингапурская образовательная структура:

- ДЖОТ ТОТ - «запишите мысли» - ученики громко проговаривают придуманное (объединяющее содержание урока) слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стла лицевой стороной вверх; не соблюдая очередности, каждый ученик должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре слота окажутся 16 листочков.

Учитель просит обучающихся дать оценку образованию в Лицее № 78 им.А.С.Пушкина, используя информацию, полученную на уроке, и собственный опыт

обучения в гимназии.

Предполагается, что обучающиеся дадут положительную оценку деятельности лицея (в лицее можно получить качественное образование). Учитель подводит обучающихся к выводу: лицеистам необходимо хорошо учиться.

6. Домашнее задание:

написать мини-сочинение (эссе) на тему «Хорошо учиться – это значит …».

7. Анализ работы учащихся на уроке.

ТИМ ЧИР – кричалка, девиз. ТИМ ЧИР – это короткое и веселое упражнение для поднятия духа аудитории, поощрения или выражения благодарности.

УЧИТЕЛЬ: В заключение следует отметить, что правовая культура является составной частью общей культуры и функционирует во взаимодействии с другими сферами культуры. Поэтому для совершенствования правовой культуры необходимо повышать уровень культуры в целом. В этом плане особо значимым является взаимодействие правовой и нравственной культуры. Именно нравственное сознание как элемент нравственной культуры опосредованно способствует деятельности личности в соответствии с предписаниями правового закона.

Правовое воспитание тесно связано с политическим и нравственным воспитанием. Нельзя сформировать у человека уважение к закону, если нет уважения к государству (законодателю), к другим людям — носителям субъективных прав и свобод.

Используемая литература:

1. Нормативные документы федерального уровня.
2. Устав МАОУ «Лицей № 78 им.А.С.Пушкина» г.Набережные Челны.
3. План работы МАОУ «Лицей № 78 им.А.С.Пушкина» г.Набережные Челны.

Назипова А.Ф.

МБОУ «СОШ №60», г. Набережные Челны

ДӘРЕС КОНСПЕКТЫ “ФАТИХ ХӨСНИНЕҢ “ЧЫБЫРКЫ” ХИКӘЯСЕ: СЮЖЕТЫ, ОБРАЗЛАРЫ”

Тема	Фатих Хөснинең “Чыбыркы” хикәясе: сюжеты, образлары
Планлаштырылган нәтиҗәләр	*Метапредмет:* эзлекле фикер йөртү сәләтен үстерә белү, тарихи һәм иҗтимагый вакыйгаларның әдәбиятта чагылышы турында мәгълүмат туплау. *Предмет:* хикәядәге образларны таба, эш-гамәлләрен ачыклый белү; әсәрнең төп элементларын аерып күрсәтә алу; бала психологиясе чагылышы үзенчәлекләрен билгеләү. *Шәхескә бәйле:* җәмгыятькә файда китерердәй шөгыль табарга кирәклеген аңлау; әти-нигә хөрмәт хисе булдыру.
Төп төшенчәләр	Төп образ, ярдәмче образлар, әсәр эчтәлеге, сюжет.
Предметара бәйләнеш	Татар теле, әхлак тәрбиясе
Төп ресурслар **Өстәмә ресурслар**	*Куллану өчен дәреслек:* Татар әдәбияты. 5 сыйныф: рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Ә.М.Закирҗанов, Г.Р.Габделхакова. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2015. *Техник чаралар:* Компьютер, экран, проектор Power Point та презентация.

Эшчәнлекне оештыру формасы	Фронталь, индивидуаль, парлап, төркемнәрдә эш.		
Дәрес этаплары	**Укытучы эшчәнлеге**	**Укучы эшчәнлеге**	**Универсаль уку гамәлләре (УУГ)**
1 этап. Оештыру өлеше, мотивация. ***Максат:*** дәрестә укучылар белән уңай психологик халәт тудыру	Хәерле көн, укучылар!Әйдәгез әле, дәресебезне матур сүзләрдән башлап җибәрик. Бер-берегезгә яхшы сүзләр, комплиментлар әйтегез әле, бүлмәбез шатлык хисе белән тулсын. Кемнәр үзләрен бик матур дип саный, шулар кулларын чапсын. Кемнәр үзләрен бик акыллы дип уйлый, шулар кулларын чапсын. Мин дә сезгә уңышлар телим. Дәрестә игътибарлы булыгыз, бер-берегезгә ярдәм итегез, актив катнашыгыз. Дәрестә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре *(1.Укытучы сөйләвен игътибар белән тыңла. 2. Иптәшеңне бүлдермә, тыңлап бетер! 3.Урыннан кычкырма, кулыңны күтәреп кенә җавап бир! 4.Җавабың төгәл һәм аңлаешлы булсын!)* искә төшерелә, аларның ни өчен кирәклеге кабатлана.	Укучылар бер-берсенә карап елмаялар, матур сүзләр әйтәләр. Укучылар кулларын чабып, үзләренә бәя бирәләр.	- иптәшеңнең үз-үзен тотышы белән идарә итү гамәле (к) - яхшы укучы сыйфатын аңлау (к) - бер-береңә һәм укытучыга хөрмәт хисе (к)
2 этап. Белемнәрне актуальләштерү ***Максат:*** чыбыркының ни өчен кирәклеген, кайда кулланылуын, кемнәр тарафыннан	Чыбыркы турында сөйләшү: - нәрсә ул? - ни өчен кирәк? - кемнәр куллана? -кайсыгызның кулланганы бар?	Балалар алып килгән рәсемнәрен күрсәтәләр. Һәр төркемнән бер укучы кыскача таныштырып китә. Укучылар	- бүтәннәрнең сөйләвен тыңлау һәм аңлау (к) - үз фикерләренә ышандыра белү (к) - анализлау, чагыштыру, нәтиҗә ясау (т.б.)

кулланылуын аңлау. Әсәрне өйрәнергә әзерләү	Рәсемнәрне тактага эләбез һәм дәрес ахырында алар белән аукцион үткәрәчәкбез.	сорауларга җавап бирәләр, чыбыркының нинди шартларда кулланылуын сөйлиләр. Рәсемнәрен тактага элеп куялар.	- уку хезмәттәшлеген планлаштыру (к)
3 этап. Уку мәсьәләсе кую ***Максат:*** Дәрескә максат кую (белгәннәр нигезендә ачыклап бу дәрестә үзләштерелергә тиешле уку мәсьәләсе кую).	-Укучылар, без әлеге әсәрне өйрәнүебезне дәвам итәбез. Ничек өйрәнербез икән, фикерләрегез бармы? -Димәк, дәрескә нинди максат куябыз?	-Әсәрнең эчтәлеген искә төшерербез, аның төп элементларын табарбыз; образларны табарбыз. -Әсәрне өйрәнү, төп элементларын, образларын табу, аларның эш-гамәлләрен ачыклау.	- дәреснең максатын билгеләү, аңа формулировка ясау (р) - укытучы ярдәмендә дәрестә үз эшчәнлегеңне планлаштыру (р) - фаразлау (р) - күзәтү нигезендә нәтиҗә ясау (р)
4 этап. Уку мәсьәләсен чишү. ***Максат:*** “Сораулар ромашкасы” алымы ярдәмендә әсәрнең төп элементларын табу; “Куб Блума” технологиясе нигезендә образларны табу, эш-гамәлләрен ачыклау.	Экранда сюжет элементлары. Тактада сораулар язылган ромашка. Сораулар бирелә. **1.Гади сораулар (кем?кайда?ничек?)** -Әсәр кем турында бара һәм кайда бара? -Бу өлешне кайсы элемент итеп алырга мөмкин? **2.Практик сорау.** -Чыбыркыны кайда кулланырга була?	Укучылар сюжет элементларын искә төшерәләр. Ромашкадагы сорауларга җавап бирәләр. -Әсәр Рәшит исемле малай турында, ул шәһәрдә яши. Ул, әти-әнисе кушканга гына, музыка мәктәбенә йөри. Беркөнне кача, бармый башлый. Әтисе аны җәйгә авылга кайтарып куя. -Экспозиция. -Авылда, көтү көткәндә. Шәһәрдә аның белән кирәкле вазифаны башкарып булмый. Ә Рәшит чыбыркыны	- уку мәсьәләсенең чишү юлларын эзләү, логик яктан аңлату (т.б.) - төп сюжет элементларын табу (предм.) - парларда һәм төркемнәрдә эшләү (к) - хезмәттәшлек итү (к) - башкаларның сөйләмен ишетеп һәм тыңлап, фикереңне тулы һәм аңлаешлы итеп әйтеп бирә белү (к) - тиешле мәгълүматны табу һәм аерып алу (т.б.) - үз фикерләреңә ышандыра белү (к) - фикерләрне тыңлап, нәтиҗә ясый белү (р)

	-Бу өлешне кайсы элемент итеп алырга мөмкин? **3. Аңлатып бирүче сораулар (ни өчен...?)** -Ни өчен Рәшит үзен “король” итеп хис итә? (хикәядән табып укыгыз) -Бу өлешне кайсы элемент итеп алырга мөмкин? **4.Аныклаучы сораулар (Мин дөрес аңладыммы...?)** -Урамда чыбыркы тавышы гына яңгырап тора, мин дөрес аңладыммы? Яңгыраса, нинди начарлыгы бар? -Бу өлешне кайсы элемент итеп алырга мөмкин? **5.Бәяләү өчен сораула (нәрсә яхшы? нәрсә начар?)** - Рәшитнең гамәлен ничек бәялисез? -Нәрсә яхшы, ә нәрсә начар? Әти-әнисенең гамәлен ничек бәяләрсез?	шәһәргә алып килә. -Төенләнеш. -Чөнки ул үз тирәсенә ишегалдындагы барлык малайларны да җыя, чыбыркы анда гына була, малайлар аның белән уйныйлар, урамда гел чыбыркы тавышы. -Вакыйгалар үстерелеше. -Рәшит чыбыркыны иптәш егетенә бирә, ул икенче малайның күзенә тидерә. - Кульминацион нокта. -Ул үзен горур итеп күрсәтте, ләкин эшнең болай килеп чыгасын белмәде. -Әнисе Рәшитне чыбыркысы белән су торбасына бәйләп куя. Нинди генә начарлык эшләсә дә, әтисенә улы газиз, кадерле.	- төп һәм ярдәмче образларны аерып ала белү (т.б.) - үзара контроль булдыру (р) - уку материалын анализлау (т.б.) - бүтәннәрнең сөйләмен тыңлау һәм аңлау (к) - үз фикерләреңне

	-Бу өлешне кайсы элемент итеп алырга мөмкин? <u>Нәтиҗә ясыйк:</u> -Авторның әйтергә теләгән фикерен күрсәтегез. ЯЛ МИНУТЫ *“Куб Блума” технологиясе нигезендә образларны табу, эш-гамәлләрен ачыклау.* **1.Ата (Төп һәм ярдәмче образларны ата)** **2.Ни өчен (Ни өчен этисе Рәшитне авылга кайтарып куя?)** -Монда малайның нинди сыйфатлары ачыла? **3. Аңлат (Рәшитнең авылда нәрсә башкарганын һәм ни өчен бу эшне сайлавын аңлатыгыз)** -Рәшитнең эш-гамәлләрен дәреслектән табып укыгыз. -Монда малайның нинди сыйфатлары ачыла?	-Чишелеш. -Синең хезмәтең кешеләргә яхшылык китерсен -Көтүче хезмәте дә кирәкле. -Кеше нәрсә белән шөгыльләнергә икәнен үзе сайларга тиеш. -Төп образ: Рәшит. Ярдәмче образлар: этисе һәм әнисе. -Этисе “моннан рәт чыкмас” ди, шуңа авылга кайтара. -Тискәре сыйфатлары: Рәшитнең укыйсы килми, уен ярата, хәрәкәтчән, шук, сүз тыңламый. - Рәшит җәй буе тай көтүе көтә, дәү әнисенең бозауларын саклый, кырлардагы игеннән казларны куа. - Уңай сыйфатлары: эшчән, тырыш, горур, шат күңелле.	тулы, төгәл,ачык һәм аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау (к) - төзәтмәләр кертү (р) - образларның эш-гамәлләрен бәяләү (р) - ижади характердагы биремнәрне хәл итү (ш.к.)

	4. Тәкъдим ит (Әтисенә авылга кайтарасы урынга тагын башка нәрсә тәкъдим итә алырсыз?)	Укучыларның фикерләре тыңланыла.	
	5. Уртаклаш (Син малай турында нәрсә уйлыйсың? Шул хисләрең белән уртаклаш)	Укучыларның фикерләре тыңланыла.	
	6. Уйлап тап (Малай авылда тагын кем була алыр иде, нинди һөнәр сайлар иде?)	Укучыларның фикерләре тыңланыла.	
	Укучылар, сезнең алдыгызда төрле төстәге кәгазьләр ята. -Бу нинди битләр?	-Төсле, матур, А4 форматында, зур, бөкләнмәгән, чиста.	
	-Әйе, нинди генә булсалар да, алар чиста.Рәшитнең эчке дөньясын, күңелен нинди төс белән күрсәтә алырсыз? Шул төсне сайлагыз һәм күрсәтеге.	Балалар төсле битләрне сайлыйлар, ни өчен сайлауларын аңлатып бирәләр.	
	-Ә хәзер кәгазьләрне бөкләгез. Нәрсә үзгәрде? -Хәзер битләрне ертыгыз. Нәрсә үзгәрде? -Чисталыгын югалттымы? -Моннан нинди нәтиҗә ясыйбыз?	-Бөкләнде, ләкин чисталыгы сакланды. -Битләр ертылды, бөкләнгән килеш калды. -Юк, югалтмады. -Нинди генә булса да, нәрсә генә эшләсә дә, Рәшитнең күңеле чиста. Ул чыбыркысын да иптәшләренә авырлык китерер өчен бирмәде.	
	-Әти-әнисенең	-Ничек кенә	

	күңелләрендә ни ята? (нинди төс) Ни өчен?	орышмасыннар, эти-әниләр безне яраталар, үз һөнәребезне табуыбызны телиләр. Без дә аларны яратырга, хөрмәт итәргә тиеш.	
5 этап. Рефлексия. ***Максаты:*** Дәрестә эшләгән эшләргә нәтиҗә ясау, дәрескә гомуми бәя бирү.	-Дәрестә ниләр эшләдек? -Нәрсәләр өйрәндек? -Әлеге хикәядән үзегезгә нәрсә алдыгыз? -Әсәр нәрсәгә өйрәтә? -Укучылар, бүгенге дәрес темасын үзләштерүегез буенча билгеләр куюыгызны сорыйм. -Картиналар буенча аукцион. -Бер-берегезгә мактау сүзләре әйтегез.	-Дәрестә хикәянең төп элементларын аерып чыгардык, образларны таптык, аларның эш-гамәлләрен хәм хис-кичерешләрен өйрәндек; автор фикерен таптык. -Кешегә, җәмгыятькә файда китерә торган шөгыль сайларга кирәк. -Файдалы эшләр эшләргә кирәк. -Үзеңнең гамәлләреңә өчен җавап бирә белергә кирәк. -Хата-ялгышлардан гыйбарә ала белергә кирәк. Укучылар гомуми билге куялар. Аукцион үткәрәләр.	- бүтәннәрнең сөйләмен тыңлау һәм аңлау (к) - үз фикерләреңне тулы, төгәл,ачык һәм аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау (к) - дөрес һәм ялгыш эшләнгән эшне аера белү (р) - үзбәя бирү (ш.к.) - үзара контроль булдыру (р)
6 этап. Өй эше бирү	Өй эшен сайлау мөмкинлеге бар. 1. Рәшит белән булган вакыйганы I зат		- үз эшчәнлегең белән идарә итү, өй эшен сайлаганда дөрес карар кабул итү белү (р) -

	исеменнән сөйләргә. 2. Әгәр Рәшитне авылга кайтармаган булсалар, хикәя нинди борылыш алыр иде (үзгәртеп языгыз)		дифференциацияләнгән бирем (сайлап алынган) (т.б.)

Петухова О.В.
МБОУ «Центр Образования №16», г. Набережные Челны

МИР ЖИВОТНЫХ: ЗЕМНОВОДНЫЕ

Предмет: окружающий мир
Класс: 2
Тема: «Мир животных: земноводные»
Тип урока: урок «открытия» нового знания
Цель: организация деятельности учащихся по формированию первоначальных умений и навыков определения отличительных признаков класса земноводных

Задачи:		**Планируемые результаты:**
дидактические:	***Последовательность действий:***	***предметные:***
способствовать ознакомлению учащихся с особенностями внешнего вида, передвижения, питания земноводных;	познакомимся с представителями класса земноводных;	знают представителей класса земноводных;
формировать умения описывать земноводных;	познакомимся с особенностями внешнего вида, передвижения, питания земноводных;	знают об особенностями внешнего вида, передвижения, питания земноводных;
формировать умение сравнивать и узнавать земноводных ;	научимся рассказывать схему превращения икринки в лягушку земноводных;	умеют рассказывать схему превращения икринки в лягушку;
развивающие	**Метапредметные УУД:**	
развивать коммуникативные навыки: учить слушать и слышать других, включаться в диалог с учителем посредством беседы и ответов на вопросы об особенностях внешнего вида и питания земноводных;	**коммуникативные:** умеют слушать и слышать других, отвечают на вопросы учителя о особенностях внешнего вида и питания земноводных , формируют навыки речевых действий; участвуют в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, умеют работать в парах и группах;	
развивать познавательную активность детей, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы при поиске	**познавательные:** осознают познавательную задачу; читают, извлекая нужную информацию из текста учебника об особенностях внешнего вида земноводных; выявляют известное и неизвестное; устанавливают связь	

информации о способах передвижения, питания и внешнего вида земноводных	между строением тела и особенностями передвижения земноводных; обсуждают причины возможности помощи им со стороны человека);
способствовать развитию принимать и сохранять учебную задачу для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий;	**регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу для получения результата, выстраивают последовательность выбранных действий (самоорганизация);
понимать причины успехов/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.	понимают причины успехов/неудач учебной деятельности, корректируют свои учебные действия для преодоления ошибок (самоконтроль).
воспитательные:	**личностные:**
формировать мотивацию к познанию и обучению	осознают важность мотивации к познанию и обучению;
воспитывать культуру общения во время работы в группе, паре при изучении земноводных	осознают важность сопереживания, уважения и доброжелательного общения друг с другом во время работы в группе, паре при изучении земноводных
воспитывать потребность к объективному самооцениванию	объективно оценивают свои достижения на уроке

Ресурсы: дидактический материал, доска, презентация.

Организация пространства: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

Структура урока

I. Организационный этап

1. Знакомство.

- Здравствуйте, ребята. Садитесь. Меня зовут Ольга Владимировна и сегодня урок окружающего мира проведу у вас я.

2. Эмоциональный и мотивационный настрой к уроку. (интерактивная доска)

-Ребята, Улыбнитесь! Давайте подарим друг другу хорошее настроение, через улыбку, ведь, когда у нас есть хорошее настроение, мы завоевываем большие победы и достигаем больших успехов

- Думаю, у всех появилось хорошее настроение, и оно сохраниться до конца нашего урока.

-Обратите внимание на экран. Как вы понимаете смысл данной пословицы?

Не испытав трудностей, ума не наберешься.

(Чтобы получать новые знания, нужно отлично потрудиться.)

-Пусть данная пословица станет девизом нашего урока. Надеюсь, на этой хорошей ноте мы продолжим с вами наш урок.

3. Проверка готовности к уроку.

- Ребята, проверьте, пожалуйста, всё ли у вас готово к уроку? Лист № 1,2 ручки, карандаши, клей? Нет ли ничего лишнего? Молодцы. В таком случае начнём наш урок

II. Проверка усвоения материала прошлого урока

- Прежде чем начать изучать новую тему, давайте вспомним, какую тему вы изучали на прошлом уроке? (Птицы)

- Хорошо, сейчас по желанию выйдут 2-3 ученика. Ваша задача будет пересказать материал прошлого урока, в это время остальные внимательно слушают, ведь в любой момент я могу задать вам вопрос

- Молодцы, ребята, я вижу, что вы неплохо усвоили материал прошлого урока.

III.Актуализация знаний. Мотивация познавательной деятельности

1. Выявление уровня знаний с последующей фиксацией индивидуального затруднения в учебном действии (т.е. создание проблемной ситуации)

Для того, чтобы узнать, о чем мы будем сегодня с вами говорить, предлагаю посмотреть на экран. Ваша задача из каждой строчки найти лишнее слово.

1. Окунь, щука, карась, **лягушка.**

2. Муха, стрекоза, муравей, **тритон**.

3. Лебедь, попугай, орёл, **жаба.**

- Ребята, почему именно эти животных вы выделили? По каким признакам? К какому классу они относятся? (затруднение)

- Я слышу разные ответы. Итак, у нас с вами возникло затруднение. Как вы думаете, ребята, почему оно возникло? (Мы не знакомы с этой темой) Получается, что нынешних знаний недостаточно, чтобы выполнить это задание. Я предлагаю нам, дети, разобраться в этом вопросе.

2. Целеполагание.

- Исходя из этого, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (о земноводных).

- Верно, и **тема** нашего урока «Мир животных: земноводные.»

- Какую **цель** мы можем перед собой поставить? (познакомимся с земноводными и их особенностями). Верно, цель нашего урока: познакомимся с земноводными и их особенностями.

IV. Организация познавательной деятельности

1. Определение последовательности действий на уроке (т.е. вовлечение учащихся в организацию урока с целью решения проблемной ситуации)

-Чтобы достичь нашей цели определим последовательность действий на уроке, то есть определим то, что мы будем сегодня делать. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Здесь вы видите план нашего урока. Вам нужно расставить предложения в правильной последовательности. Пронумеровать цифрами 1,2,3.

1.Познакомимся с представителями класса земноводных

2.Познакомимся с особенностями внешнего вида, передвижения, питания земноводных

3. Научимся рассказывать схему превращения икринки в лягушку земноводных

- Ребята эти листочки – это листы самооценивания, в ходе нашего урока мы с вами будем к ним возвращаться и оценивать себя.

2. Поиск решения («открытие» нового знания).

1) Ознакомление с новыми понятиями (земноводные, название, внешний вид). (индивидуальная работа) – сопоставление понятий с их названиями (карточки №1;)

- Ребята, сегодня я предлагаю вам побыть в роли исследователей. Вы знаете, кто такие исследовали? (люди, которые что-то изучают, исследуют). У каждого исследователя есть свой журнал, где он ведет свои записи. А так как мы юные исследователи, у нас тоже есть свой журнал. Для этого возьмите лист №2. Давайте сразу же приклеим нашу последовательность действий в наш журнал. Работаем с клеем аккуратно, используем подкладочный материал.

- Ребята, давайте вспомним, кто же такие земноводные животные? От каких двух слов образовано это слово? (“ Земля” и “вода”) (Земноводные- это животные, которые обитают и в воде, и на суше.) По другому их ещё часто называют как амфибии.

- Ребята, чтобы узнать более подробно примеры этих животных. Ваша задача – поставить в квадратике около каждого животного цифру, соответствующую названию животного. Если вы выполнили работу- сядьте прямо и руки на парту. (на экране)

- Ребята, все закончили? Давайте теперь проверим ваши ответы, правильно ли вы соотнесли цифры и названия. Ребята, ответы вы видите на доске. (ответы: 3,2,1)

- Отлично, молодцы, ребята. Но эта была только разминка Таким образом, мы познакомились с самыми яркими представителями класса земноводных.

- Возьмите, пожалуйста, свои листы самооценивания, прочитайте 1 пункт, если вы считаете, что выполнили его, то поставьте «+», если остались вопросы, то знак вопроса.

2) Фронтальная работа «Особенности внешнего вида земноводных) работа с текстом заполнение таблицы. Задание № 2 в бортовых журналах

- Ребята, прочитайте 2 пункт плана. Чтобы его выполнить, у вас на партах лежит бумажный справочник, лист № 1 “ Земноводные.» Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание.” Ваша задача сейчас прочитать 1 абзац до красной рамки. Читайте внимательно.

Земноводные — животные, которые живут и в воде, и на суше.

У жаб и лягушек нет хвоста. Жабы крупнее. Тело у жаб толще, голова шире. Кожа у жаб **бородавчатая,** кожа лягушки - **гладкая.** Лягушки вырастают **от 17 до 25 см.** А жабы **от 15 до 35 см**

Температура их тела зависит от температуры окружающей среды

Тритоны имеют длинный хвост и короткие ноги. Тело у тритонов вытянутое, как у ящериц. Тритоны обычно вырастают до **8-12 см**

Питание земноводных

Все взрослые земноводные **хищные** животные. Жабы и лягушки поедают слизней, комаров, муж и гусениц. Они ловят пролетающих мимо насекомых, выбрасывая изо рта длинный липкий язык.

Тритоны питаются улитками, червями, слизнями, насекомыми. Приблизившись к жертве, они быстро хватают её острыми зубами.

Ребята, о ком вы сейчас прочитали информацию? (лягушки, жабы)

Сейчас внимание задание. Обратите внимание на задание № 2 в ваших журналах. Ваша задача, используя текст, указать стрелками признаки лягушки и жабы. На работу вам 1 минута. Время пошло.

Сравнение лягушки и жабы:

Признаки:

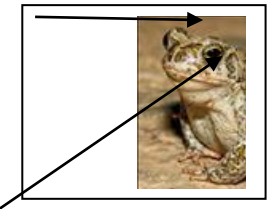
Размер от 17 до 25 см
Размер от 15 до 35 см
Наличие хвоста
Кожа гладкая
Кожа бородавчатая

-
-
-

Давайте проверим, что у вас получилось. 1 ученик выходит к доске и показывает стрелками. Внимание на доску:

Сравнение лягушки и жабы:

Признаки:
Размер от 17 до 25 см
Размер от 15 до 35 см
Наличие хвоста
Кожа
Кожа



гладкая

бородавчатая

Ребята, какой признак, мы не отнесли ни к одному животному? (наличие хвоста)

Верно! Кто внимательно читал, увидел, что у жаб и у лягушек нет хвоста

Теперь кто-то один (по желанию) прочитает нам о тритоне
Опишите тритона, какой у него хвост, тело
На какое животное похож притон своим телом? (ящерица)
Каких обычно размеров вырастают тритоны? (8-12 см)
Хорошо! А сейчас я вас попрошу сесть всех красиво, спинки выпрямить. И приготовиться читать про себя. Читаем то, что написано в красной рамке.
Как вы понимаете то, что мы сейчас с вами прочитали? (температура тела земноводных зависит от температуры, воды, земли, воздуха, в зависимости, где они находятся.)

3) Парная работа «особенности питания земноводных", чтение дополнительного материала.

- Молодцы, я вижу, что вы хорошо умеете работать с текстом. Но а сейчас усложним задание.

Ребята, а как вы думаете, чем же питаются земноводные?
Для того, чтобы это узнать я предлагаю вам поработать в парах. В ваших журналах юного исследователя это задание отмечено под №2. Как мы работаем в парах? (дружно, сообща, учитывая мнения друг друга) В центре таблице изображена кто? (лягушка) Верно! Ваша задача: указать стрелками то, чем на ваш взгляд питаются земноводные. На работу вам 1 минута. Время пошло. Не забываем про правила работы в группах. Если вы закончили, сделайте в группе фейерверк- сложив все руки в центр и поднять их вместе.

муха		слизни
фрукты		овощи
мясо		конфеты
комары		сало
личинки		зерно

Для того, чтобы проверить правильно вы решили задание или нет. Я предлагаю снова обратиться к нашему справочнику. Откройте пожалуйста страницу 3. и приготовились читать. По 1 предложению и так по цепочке, друг за другом.

Ребята, давайте вернемся к нашему заданию и проверим. Правильно ли мы его выполнили.
Земноводные питаются: мухами, комарами, личинками, и слизнями
Молодцы ребята!
Давайте ещё раз вспомним, кто же такие земноводные животные? (животные- которые живут на суше, и в воде). Давайте попробуем исходя из определения предположить, и ответить на вопрос, как передвигаются животные? (плавают, ползают, пригают)
Хорошо. Для более точного ответа, прошу вас найти задание № 3 ваших журналах. Внимание! Ваша задача вставить вместо пропусков слова. Слова прописаны снизу. Работа по вариантам: 1 вариант, 2 вариант. Огромная просьба друг другу не мешать, читать про себя. На работу вам 1 минута. Время пошло. Если вы закончили- сядьте пожалуйста красиво.
I вариант

Лягушки передвигаются с помощью **прыжков,** но разные виды лягушек освоили дополнительные способы: ходьбу, плавание, **древолазание.** Плавать жабам и лягушкам помогают **перепонки между пальцами.**

II вариант

Тритону в плавать помогает **хвост.** По суше тритоны передвигаются **ползком** и теряют ту **ловкость**, которая им присуща в воде.

- Закончили работу. Обменяйтесь своими работами, соседом по парте. И проверьте, используя ответы на экране. Важно! Если ваш товарищ совершил ошибку- зачеркните и напишите правильный ответ, а если написал, правильно- то "+" сверху
- А сейчас ваша задача, придумать эти текстам название\ заголовок (Как передвигается лягушка, способы передвижения тритона)

Давайте ребята, мы с вами сделаем вывод из тех заданий, которые мы выполнили.

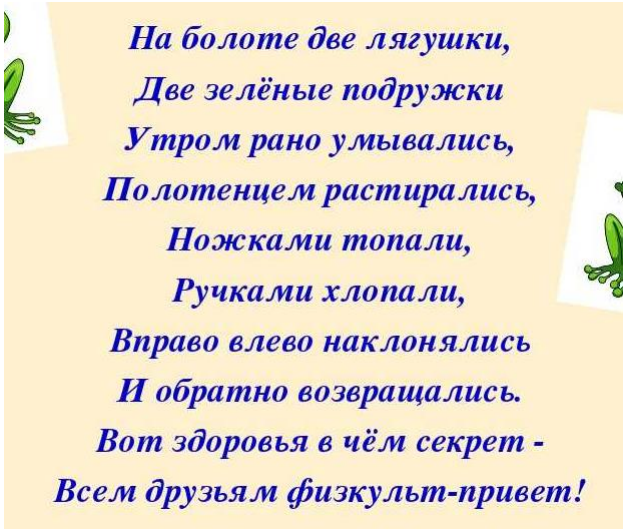
Земноводные это животные- это которые обитают на суше и в воде. 2. Питаются- насекомыми. 3. Передвигаются с помощью прыжков, плаванием и ползанием

Молодцы!

Ребята, давайте теперь возьмём листы самооценивания. Ребята, мы выполнили 2 пункт? Ребята, теперь оцените свою деятельность, если вам всё понятно, то поставьте «+», а если вы не поняли и у вас остались какие-нибудь вопросы поставьте вопросительный знак.

Физкультминутка

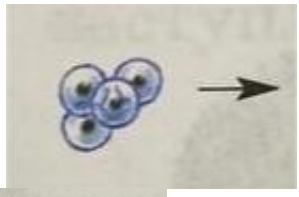
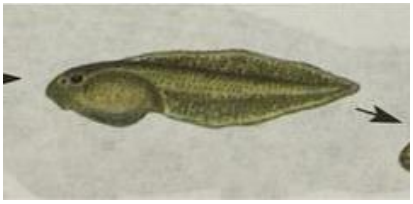
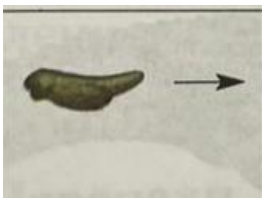
-Мы с вами отлично поработали, а теперь давайте все красиво встанем и отдохнем. Повторяем за мной слова и движения.

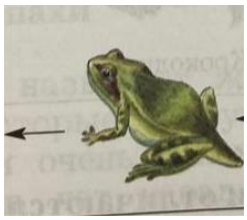
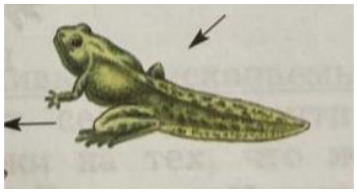
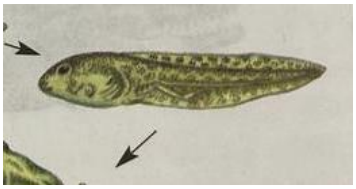


-Молодцы, ребята! Садитесь. Мы продолжим наш урок.

-Ребята, а вы знаете, как рождается лягушка? (нет)

- Для того, чтобы это узнать, я предлагаю вам выполнить задание в группах. Это задание №4. А теперь внимание задание. Ваша задача, разложить картинки так, чтобы получилось цепочка. Раскладывайте картинки на столе, после проверки мы их вклеим в наш бортовой журнал.

-Проверьте, у всех ли так получилось? Если правильно, хлопните раз. Теперь точно в такой же последовательности приклеиваем на рабочий лист

- Кто хочет попробовать рассказать, как развивается лягушка, используя нашу схему
- Молодцы, ребята!
- Возьмите, пожалуйста, свои листы самооценивания, прочитайте 3 пункт, если вы считаете, что выполнили его, то поставьте «+», если остались вопросы, то знак вопроса.

3. Первичное закрепление. ***Групповая работа (составить таблицу в бортовых журналах)***

-Ребята, представьте что вы сидели у костра, после того как провели исследование, и случайно пролили свой чай. И все ваши записи размокли. И сейчас вам следует восстановить их с помощью таблицы №5 Ваша задача ответить на вопросы в таблице: Кто они-представители; Где обитают; Как передвигаются? И что едят? Работает в каждом своём журнале, можно советоваться с соседом по парте.

Кто они? - *лягушка* - *жаба* - *тритон*	Где обитают? - *на суше и в воде*
Земновод	
Как передвигаются? - *прыгают* - *лазают по деревьям* - *плавают* - *ползают*	Что едят? - *муха* - *слизни* - *комары* - *личинки*

- Давайте проверим, что получилось. Внимание на доску.
- Молодцы ребята!

4.Самостоятельная работа с самопроверкой или взаимопроверкой по эталону.

- Ребята, вы уже многое узнали о земноводных, мы изучили этот материал, закрепили его и теперь умеем применять эти знания. Значит вам не будет сложно выполнить следующую самостоятельную работу по этой теме. Найдите тест в своих журналах.

Задание выполняем самостоятельно, вам нужно выбрать один правильный ответ из трёх предложенных вариантов.

ТЕСТ

1. Где могут жить земноводные?

А) в воде

В) на земле

С) в воде и на земле

2. Кто относится к земноводным?

А) Рыба

В) Лягушка

С) Цапля

3. Другое название земноводных

А. Амфибии

В. Рептилии

4. Как размножаются земноводные?

А. откладывают икру

В. рождаются живые детёныши

5 Какая у земноводных кожа?

А. Покрытая мелким ворсом

В. Очень жирная

С. Тонкая

- Ребята, давайте проверим ваши ответы. Для этого обменяйтесь своей работой с соседом по парте и проверьте его работу по эталону на доске. Также не забываем оценивать работу своего соседа.

- У кого нет ошибок, поставьте оценку «5», 1 ошибка – «4», 2-3 ошибки – «3», 4-5 ошибок – «2».

-Молодцы, ребята!

5. Включение нового знания в систему знаний (применение полученных знаний: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, выполнение упражнений)

- Ребята, а вы когда нибудь задумывались где лягушки сейчас, зимой? (нет)

- как вы думаете, где они сейчас?

- Зимой лягушки впадают в спячку. Перед наступлением холодов они ныряют на дно водоема, а там ищут себе местечко поуютнее в иле, зарываются туда, и остаются в таком положении до самой весны.

В таком состоянии они легко выдерживают всю зиму.

- Можно ли трогать лягушек? (нет, слизь некоторых земноводных –ядовитая)

V. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

1.Соотнесение результатов урока с поставленной целью.

- Ребята, давайте вспомним какую тему мы с вами изучали?

-А какая была цель нашего урока?

-Мы с вами добились цели?

-Давайте вернёмся к плану нашего урока. Все ли пункты мы с вами выполнили?

-Ребята, давайте вспомним пословицу, которая была в начале урока: «Не испытав трудностей, ума не наберешься.» Ребята, мы с вами очень хорошо потрудились и достигли цели. Мы с вами сегодня много говорили о земноводных

- Ребята, как вы думаете, нужно ли всё это? (да)

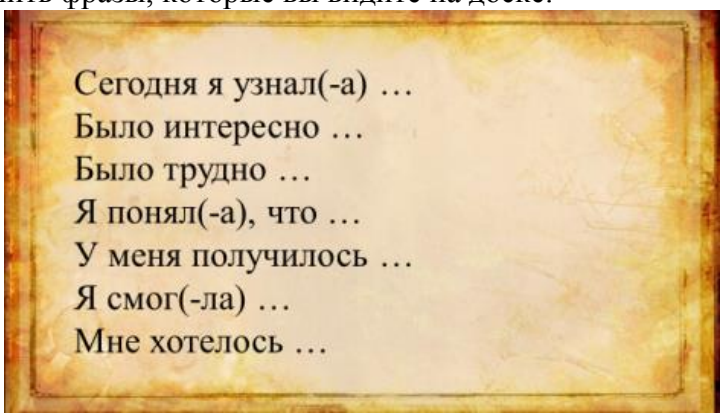
- Почему вы так считаете? (потому чтобы больше знать о животном мире, их особенностях)

- Можем ли мы сохранить этих животных? (да)

- Каким образом? (можно не загрязнять водоёмы, не издеваться над животными) Верно, ребята, молодцы!

2. Самооценка учениками собственной учебной деятельности (что я делал, как я это делал, в какой последовательности, что получилось, не получилось, что было сложно, интересно, что из этого я уже умел, что было нового и т.п.).

-Ребята, давайте оценим свою деятельность на уроке. А для этого я предлагаю завершить фразы, которые вы видите на доске:



- Спасибо, ребята!

VI. Домашнее задание

- Ребята, запишите домашнее задание. Пересказ. Вам нужно будет ещё раз внимательно прочитать материал и подготовиться пересказать.

- Надеюсь, полученные сегодня знания пригодятся вам в дальнейшем, до новых встреч.

Пономарева Д.Д.
МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны

«ДОРОГА БЕЗОПАСНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Пояснительная записка.

1. Тематическое направление.

Воспитательная работа по формированию у младших школьников основ безопасного поведения на дорогах, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

2. Тема и обоснование выбора.

Выбранная тема «Безопасность на дорогах» крайне актуальна в связи с увеличением транспортного потока и необходимостью системного обучения детей правилам ПДД. Внеклассное мероприятие, построенное в игровой форме, активизирует познавательный интерес и формирует у детей культуру безопасного поведения, что способствует снижению рисков несчастных случаев на дорогах.

3. Целевая аудитория.

Учащиеся 1–4 классов общеобразовательных учреждений, возраст 7–11 лет, классные коллективы с разной численностью и уровнем подготовки.

4. Роль и место мероприятия.

Данное внеклассное мероприятие направлено на расширение и углубление знаний по безопасности дорожного движения, дополняет учебные занятия, способствует формированию навыков ответственного поведения и команды, а также служит профилактическим мероприятием в системе работы классного руководителя и педагогов дополнительного образования.

Цель: формирование у младших школьников устойчивых знаний и навыков безопасного поведения на дорогах для профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

– ознакомить детей с основными правилами дорожного движения и значением дорожных знаков;

– воспитать ответственное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих;

– развить умение анализировать дорожные ситуации и принимать правильные решения;

– повысить мотивацию к соблюдению правил дорожного движения через игровые и творческие задания.

Ожидаемые результаты и образовательный эффект:

Реализуя данное мероприятие, участники смогут:

– повысить уровень сформированности профессиональных компетенций в области педагогики, приобретают навыки разработки и реализации методических материалов, что способствует развитию их профессиональной самодостаточности;

– получить практический опыт в создании и применении инновационных методов и технологий обучения, что способствует повышению эффективности педагогической деятельности;

– развить навыки анализа и самооценки своей работы, а также умение вести педагогическую деятельность в соответствии с современными требованиями и стандартами;

– активизировать познавательную деятельность, сформировать интерес к постоянному профессиональному росту и развитию своих компетенций;

– улучшить коммуникативные навыки и умение работать в команде при подготовке и реализации педагогических проектов, а также в ходе презентации собственной методической разработки;

– способствовать творческому и инновационному подходу к решению педагогических задач, что расширяет возможности их профессионального роста и самореализации.

Творческий замысел и оригинальность.

Мероприятие организовано в формате квеста с интерактивными и творческими станциями, что позволяет повысить интерес и активность детей. Используется сочетание аудиовизуальных материалов, коллективных обсуждений, игровых и творческих форм, что инновационно и способствует глубокому усвоению знаний.

Методический уровень.

Чёткая структура вводной, основной и итоговой частей; использование деятельностного и проблемно-диалогового подходов; организация разных видов деятельности (слайд-презентации, работа с карточками, аудиофрагменты, творческий конкурс).

Реальность воплощения.

Материалы просты в подготовке и доступны для использования в любом образовательном учреждении. Могут применяться как в школьных классах, так и в пришкольных лагерях и внешкольных центрах. Всё оборудование стандартное (мультимедиа, наборы карточек, художественные материалы).

Использование в других учреждениях.

Методика легко адаптируется под особенности разных коллективов, позволяет использовать и развивать индивидуальные и групповые умения. Рекомендуется для широкого внедрения как часть системы профилактики дорожно-транспортного травматизма при разновозрастной аудитории.

Ход мероприятия.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в очень важное путешествие по стране «Безопасность на дороге». В дороге много всего интересного: машины, светофоры,

пешеходы. Чтобы по дороге ходить и ездить безопасно, надо хорошо знать и соблюдать правила.

Скажите, а почему, как вы думаете, нужно соблюдать правила дорожного движения?

(Ждем ответы, поддерживаем беседу)

Верно, чтобы не случилось беды, и мы были все здоровы! Сейчас я расскажу короткую историю. Был мальчик, который однажды хотел быстро перейти дорогу в неположенном месте. Ему чуть-чуть повезло, ничего не случилось, но с тех пор он понял: безопасность важнее спешки. Теперь он всегда внимательно смотрит по сторонам и знает — правила на дорогах созданы для нас, чтобы нас защитить!

Станция 1 — Дорожные знаки (15 минут)

Ведущий:

Итак, наша первая остановка — «Мир дорожных знаков». Вот карточки с разными знаками. Давайте по очереди поговорим о каждом. Кто может рассказать, что означает этот знак?

Вот знак «Пешеходный переход». Он говорит нам, где переходить улицу безопаснее всего.

Знак «Стоп» — говорит водителю, что надо остановиться, чтобы пропустить пешеходов или других участников движения.

«Осторожно, дети!» — предупреждает водителей, что здесь могут появляться дети, и нужно ехать аккуратнее.

Давайте поиграем: я покажу знак, а вы быстро скажете его название и зачем он нужен.

Станция 2 — Правила перехода дороги (15 минут)

Ведущий:

Теперь давайте попробуем сделать важное задание сами. Вот у вас карточки с этапами перехода дороги. Постарайтесь собрать их в правильном порядке, чтобы получить идеальную инструкцию по переходу дороги.

(Выводится на стол, дети работают в командах)

Подойди к краю тротуара и остановись.

Посмотри влево.

Посмотри вправо.

Если нет машин, переходи по пешеходному переходу.

Иди спокойно, не беги.

Когда соберете все правильно, расскажите всей группе, почему каждый шаг важен. Кто хочет начать?

Станция 3 — Звуки города (10 минут)

Ведущий:

Теперь немного внимания и слуха! Я включу разные звуки, которые мы можем услышать на улице. Вы должны угадать, что это за звуки и почему они важны для нашей безопасности.

(Включается звук перехода со звуковым сигналом светофора)

Это сигнал светофора для пешеходов! Он говорит, что можно переходить дорогу.

(Звук приближающегося автомобиля)

Внимание! Машина приближается, нужно быть осторожным и смотреть по сторонам.

(Звук сирены спасательной машины)

Это звук важных служб — полиция, скорая помощь. Они спешат помочь и на дороге нужно уступить им дорогу быстро и безопасно.

Обсудим, какие звуки могут предупреждать нас об опасности?

Станция 4 — Творческое задание «Плакат безопасности» (15 минут)

Ведущий:

А теперь пора проявить свои творческие способности! Каждая команда получает лист бумаги и материалы для творчества. Ваша задача — нарисовать плакат на тему «Береги себя на дороге!».

Подумайте, какие правила или символы лучше всего помогут напомнить всем детям о безопасности. Не забудьте добавить яркие цвета и рисунки!

После завершения расскажите, почему выбрали именно такой плакат и что на нем главное.

Итог (15 минут)

Ведущий:

Ребята, вот и подошло к концу наше путешествие. Расскажите, что вам больше всего запомнилось? Что нового вы узнали?

(Ведется разговор, дети активно делятся впечатлениями)

Сегодня мы узнали, что правила дорожного движения — это очень важные помощники, которые помогают нам быть здоровыми и живыми. Теперь каждый из вас — настоящий защитник своей безопасности.

Чтобы вы всегда об этом помнили, вот ваши памятки и маленькие подарочки — яркие наклейки с дорожными знаками. Следуйте правилам и помогайте своим друзьям помнить их.

Спасибо всем за участие! До новых встреч и будьте всегда осторожны на дороге!

Список литературы.

– Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. — М.: ВАКО, 2007. — 128 с.;

– Коноплянко В.И. Организация и безопасность дорожного движения. — М.: Высшая школа, 2017. — 383 с.;

– Лобашкина В.А., Яковлев Д.Е., Хренников Б.О. и др. Безопасность дорожного движения: программы для дополнительного образования. — М.: Просвещение, 2020. — 47 с.;

– Пахнутова О.В. Основы безопасности жизнедеятельности. 9 класс. Мы и дорога: элективный курс. — Волгоград: Учитель, 2008. — 319 с.;

– Правила дорожного движения Российской Федерации. — М.: Мир Автокниг, 2023. — 96 с.;

– Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: методическое пособие / под общ. ред. В.Н. Кирьянова. — М.: Изд-во «Третий Рим», 2015. — 144 с.

Родионова Н.А.

МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ-КВЕСТА «ВЕСЬ МИР – ТЕАТР!»

Цель: формирование знаний у обучающихся о театре как виде искусства.

Задачи:

- **Образовательные**: дать представление о театре, расширить и активизировать словарный запас, углубить их знания в области театрального искусства.

- **Развивающие**: развить творческие способности, способствовать развитию художественно-эстетических интересов и вкусов.

- **Воспитательные**: воспитать ценностное отношение к театральному искусству, активизировать эстетическую и культурную составляющую личности обучающегося.

- **Познакомить** с историей возникновения театра, театральной терминологией и некоторыми театральными профессиями.

- **Организовать** познавательный досуг обучающихся.

Целевая группа: обучающиеся 10-11 лет.

Механизмы реализации:

1. **Введение**. Вступительное слово, которое настраивает на игру, старается заинтересовать их, направить внимание на предстоящую деятельность.
2. **Организационная часть**. Знакомство с правилами.
3. **Экспозиция**. Прохождение основных этапов-заданий, решение задач, выполнение ролевых заданий.
4. **Завершение**. Подведение итогов, награждение призами игроков.

Ожидаемые результаты. Полученные знания в игровой форме позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним, что поможет им отыскать себя в обществе, которому нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить и управлять процессом творчества.

Сценарный ход квеста

СЛАЙД №1. Здравствуйте! Сегодня чудесный день – Всемирный день театра!

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать
Всё, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!

Добро пожаловать на наш театральный мини-квест. Задания будут творческие – нарисовать, снять видео, записать аудио, сделать фото, а также интеллектуальные, т.е. отвечать на вопросы.

Надо быть сосредоточенным и стараться всё делать быстро. Все будем двигаться одновременно. Не будет такого, что я первый сделал, дайте мне другое задание. Главное, вам нужно будет запоминать буквы, которые будут на слайдах. Сразу скажу их будет 9. В конце по подсказкам вы отгадываете слово. Готовы?

СЛАЙД № 2. Буква **Ф** – сделать фото в театральной позе во дворце. Принести мне и показать. Время на выполнение задания – 7 мин.

СЛАЙД № 3. Буква **И** – правильно ответьте на вопросы – 2 мин.

1.Что означает слово «театр»?

А) в переводе с греческого «зрелище»

Б) в переводе с латинского «вид»

В) в переводе в древнеегипетского «соревнование»

2.Что послужило прообразом театра?

А) охота на животных

Б) обрядовые игры

В) природные явления

3. Название актерского состава театра

А) команда

Б) труппа

В) квартет

4. Объявление о спектакле, концерте называется…

А) стикер
Б) трейлер
В) афиша
СЛАЙД №4. Буква А – нарисуйте афишу к спектаклю колобок – 15 мин.
СЛАЙД № 5. Буква Е – ребусы – 5 мин.
Занавес
Маска
Аплодисменты
Костюмер
Зрители
СЛАЙД № 10. Буква Р – запишите любую скороговорку на аудио – 3 мин.
СЛАЙД 11. Буква М – ответьте на вопросы – 3 мин.
Кто подбирает и шьет театральные костюмы? – костюмер
Кто гримирует артистов? – гримёр
Кто пишет сценарий спектаклей? – драматург
Кто пишет музыку к спектаклям? – композитор
Кто делает декорации к спектаклям? – художник-декоратор
Кто играет роли? – актёры
Кто занимает постановкой спектаклей? – режиссёр-постановщик
СЛАЙД 12. Буква Т – сделайте селфи – гримасы удивления, радости, печали – 3 мин.
СЛАЙД № 13. Буква А – «Меню» в театре составляют на весь сезон из разных пьес. И только то в него включают, что вызывает интерес. Что это? О чём речь? – 2 мин.
Репертуар
СЛАЙД № 14. Буква Т – из зубочисток выложить слово АКТЁР – 3 мин.
Слово-ключ – АМФИТЕАТР – античная постройка для зрелищ, место для гладиаторских боёв, там нет крыши, но есть места для зрителей, самый известный называется КОЛИЗЕЙ.
Молодцы ребята, вы справились с заданиями!
Фотография на фоне слайда №17.

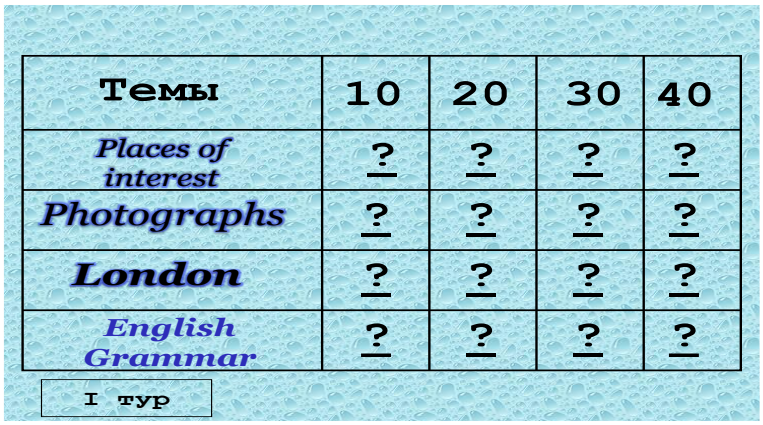
Ромашина Е.А.
МБОУ «СОШ №8» г. Набережные Челны

СВОЯ ИГРА «НЕМНОГО О ВЕЛИКОБРИТАНИИ»

Методическая разработка: внеклассное занятие по английскому языку
Цель:
- обобщение и систематизация изученного лексико-грамматического и страноведческого материала по английскому языку
Задачи:
- развивать познавательный интерес учащихся к учебной деятельности;
- расширять кругозор учащихся;
- формировать навыки командной работы, работы в группе, в коллективе;
- воспитывать культуру общения на языке, уважительное отношение к странам и гражданам изучаемого языка.
Целевая группа, на которую рассчитано занятие: ученики 6-7 класс
Педагогические технологии: игровые интерактивные технологии, коммуникативные технологии, технологии развития критического мышления.
Механизм реализации занятия: внеклассное мероприятие или обобщающий урок за четверть, который проходит в форме командной игры. В основе игры лежит принцип викторины. Содержательная часть представляет собой четыре раздела по изученным темам:

достопримечательности англо-говорящих стран, фотовопросы, фактический материал по столице Великобритании; задания, связанные с изученными грамматическими явлениями английского языка. Команды поочередно выбирают категорию и вопрос по желаемой стоимости, обсуждают варианты ответа, представляют свой ответ. В случае если команда не знает правильного ответа, возможность дать правильный ответ предоставляется второй команде. Команда, набравшая наибольшее количество баллов – побеждает.

Данная методическая разработка может быть использована как самостоятельное внеклассное мероприятие по английскому языку в 6-7 классах. А также может быть использована как основа для создания и построения другого мероприятия или этапа урока. Преимуществом данной формы проведения мероприятия валяется то, что обучающимся нравится работать в команде, нравится испытывать дух соперничества и соревнования. Задания разбиты на группы по темам и в каждой группе вопросы имеют разный уровень сложности, что дает возможность обучающимся самим выбирать тактику игры, проявить свои способности в английском языке.



Ожидаемые результаты, социальный и образовательный эффект от мероприятия:

- ученики в игровом формате воспроизводят и отрабатывают изученный лексико-грамматический материал;
- формируется положительное отношение к языку и странам изучаемого языка через принятие социальных, культурных норм;
- в процессе игры формируются метапредметные компетенции учащихся: гибкость, умение работать в команде, умение договариваться, брать ответственность за свой выбор;
- совершенствуются коммуникативные навыки учащихся в части владения иностранным языком.

Ход занятия:

1. Организационная часть

Приветственное слово ведущего, объявление правил игры, представление команд (выбор капитанов, названия команд), представление жюри (счетной комиссии).

2. Основная часть

Команды поочередно выбирают категорию знаний и стоимость вопроса, после обсуждения дают свой вариант ответа. Если команда дала неправильный ответ, другая команда может представить свой вариант ответа. Игра продолжается пока не закончатся все вопросы.

Places of interest		
Стоимость вопроса	Вопрос	Ответ
10	What is the London home of the Queen?	Buckingham Palace

	a) White tower b) Westminster Abbey c) Buckingham Palace	
20	This is the place, where the Nelson Column stands. It is … a) the Trafalgar Square b) Tooley Street c) Hyde Park	Trafalgar Square
30	Where can you see ravens in London?	The Tower of London
40	What is near the Houses of Parliament? a) London Eye b) Big Ben c) Tower Bridge	Big Ben
	Photographs	
10	What is it?	This is Buckingham Palace
20	What is it?	This is Westminster Abbey
30	What is it?	This is the Tower.
40	Who is this?	David Beckham
	London	
10	What is the favorite topic to discuss in Great Britain?	Weather
20	Who is the Head of State in Great Britain?	The Queen
30	Which river runs thought London?	The Themes
40	What is the most famous pop group from Liverpool ?	The Beatles
	English Grammar	
10	Give three forms of adjectives: - Fast - Creative - good	fast-faster- the fastest creative-more creative- the most creative good-better-the best
20	If I (be) in London next year, I (visit) the Trafalgar Square.	If I am in London next year, I will visit the Trafalgar Square.
30	Много туристов посещают Лондон каждый год	London is visited by many tourists every year.
40	Расставьте предложения в логическом порядке: 1. It is the capital of GB. 2. London is one of the most beautiful cities in Europe. 3. If the Queen is in London, she lives in Buckingham Palace. 4. The head of the state is the Queen of England.	2,1,4,3

3. Заключительная часть

Подводятся итоги игры. Счетная комиссия подсчитывает заработанные баллы команд, определяется победитель. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, выигрывает.

Ресурсы и источники информации:

- УМК М.З.Биболетова «Английский с удовольствием – 6, 7 класс»;
- Т.П.Ванина «Тесты по английскому языку»;
- Э. Майол, Д.Милстед «Эти странные англичане»

Сираева А.М.
МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «КАК ИВАНУШКА ХОТЕЛ ПОПИТЬ ВОДИЦЫ»

Программа внеурочной деятельности: «Функциональная грамотность», авторская рабочая программа (авторы-составители Мария Викторовна Буряк, Светлана Анатольевна Шейкина).

Направление: общеинтеллектуальное.

Вид деятельности: познавательная.

Класс: 1.

Тема: «Как Иванушка хотел попить водицы».

Уровень воспитательных результатов: 1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь**.**

Форма проведения занятия в соответствии с уровнем ВР: беседа.

Продукт: таблица со свойствами воды.

Цель – организация деятельности по расширению представлений о свойствах воды посредством проведения опытов.

Задачи:

- ***воспитательная*:** содействовать формированию дружеских отношений в коллективе через организацию групповой работы;
- ***развивающая:*** способствовать развитию мышления, памяти, связной речи детей при ответах на вопросы учителя и выполнение заданий;
- ***образовательная:*** расширять представления школьников о свойствах воды через проведение опытов.

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты (УУД):

Познавательные УУД:

умеют находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Регулятивные УУД:

умеют определять цель ВЗ, понимают поставленную задачу и стремятся к ее выполнению.

Коммуникативные УУД:

умеют слушать и понимать речь других; умеют формировать свои мысли в устной форме.

Личностные:

Объективно оценивают свою работу и работу одноклассников; развивают самостоятельность при выполнении индивидуального задания, ответственность при выполнении группового задания.

Предметные:

Знают и называют свойства воды.

Место проведения: учебный кабинет.

Приложения: Раздаточный материал, карточки, иллюстрации.

Применяемые технологии: ИКТ, сотрудничества, РКМ.

Оборудование и оформление:

Демонстрационный материал (на доску):

1. Компьютерная презентация.

2. Рисунки с изображением героев занятия.
3. Плакат-путешествие.
4. Тема, цель, план, девиз.

Раздаточный материал (на парты): техника безопасности при работе с водой, стаканы с водой, сахар, соль, мука, ложки, карточки с индивидуальными заданиями, чек-листы.

ТСО

Компьютер, проекционная аппаратура.

Ход занятия

Этап занятия	**Время**	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающегося**	УУД
Вступительная часть	5 мин	Здравствуйте, меня зовут Альбина Маратовна, сегодня я проведу у вас внеурочное занятие. Проверьте свою готовность. У каждого на партах должны лежать 1 большая таблица, 1 маленькая таблица, ложки, 2 стакана. - Сегодня мы отправимся в сказку, но чтобы узнать в какую, посмотрите видео (Приложение 1). - Что это за сказка? - Верно, мы отправимся в сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Помните, что в ней произошло? - Наша сказка будет немного отличаться от оригинала. Тема нашего сегодняшнего занятия «Как Иванушка хотел попить водицы». - Что вы знаете о воде? - Тогда какую цель мы поставим на сегодняшнее занятие? - Наша цель: расширить знания о воде. Для ее достижения нам нужен план. Расположите его пункты в правильном порядке. - Прочитаем план полностью: 1. Исследовать свойства воды. 2. Узнать, какие вещества	Приветствуют учителя, проверяют готовность Смотрят видео «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Иванушка превратился в козленка Слушают Она прозрачная и т.д.	Познавательные УУД: дети смотрят мультфильм и отгадывают главного героя, узнают тему занятия. Регулятивные УУД: составляют цель занятия, план. Коммуникативные УУД: общаются между собой и вместе заполняют план.

		растворяются в воде. 3. Обобщить полученные знания. - На занятии у нас будет следующий девиз: «С водой мы дружим, свойства ее изучим!»	Узнать о воде Располагают Читают Проговаривают	
Основная часть	25 мин	- Сейчас мы будем проводить опыты с водой. Выводы будем записывать в таблицу №1 (Приложение 2). Ее мы вложим в наш плакат. Есть 2 колонки. Вам нужно написать + в нужную колонку. Перед работой проговорим технику безопасности при работе с водой (Приложение 3). Они также лежат на партах. - Опыты будем проводить в группах. Повторим правила работы в группе. - Перед работой проговорим девиз «С водой мы дружим, свойства ее изучим!» - Алёнушка посмотрела на Иванушку и говорит: «Не пей эту водицу. Пойдём домой, там и напьёшься!» Послушался Иванушка, пошёл с Алёнушкой домой, напился водицы. Алёнушка налила котёнку молока, а перед Иванушкой поставила два стакана: один с водой, а второй с молоком. «Опусти ложечки в стаканы. Что ты заметил?» - Перед вами два стакана. Опустите 2 ложки в разные стаканы. Что вы заметили?	Аккуратно пользоваться ёмкостью с водой. Поддерживать порядок на рабочем месте, вытирать пролившуюся воду. После окончания работы привести рабочее место в порядок. Читают Проговаривают Слушают	Познавательные УУД: вспоминают правила поведения при работе в парах и узнают технику безопасности при работе с водой. Познавательные УУД: проводят опыты с водой, заполняют чек-листы. Коммуникативные УУД: вступают в беседу с учителем, опираясь на её вопросы.

		Опишите воду в стакане с молоком, с водой. - Какой вывод мы можем сделать? - Верно, В какую колонку мы поставим +? Верно. (убрать стаканы с молоком, принести пустой стакан) - Вытрите ложки салфеткой. - Убрала Аленушка стакан с молоком и поставила пустой стакан. Стало скучно Иванушке, потрогал стакан руками, не сжимая его. Как вы думаете, стакан изменил форму? - Верно. Затем Иванушка стал переливать воду из одного стакана в другой. Как вы думаете, что он заметил? Попробуем тоже перелить воду из одного стакана в другой и обратно. Что вы заметили? - Какой вывод мы можем сделать? - Верно, В какую колонку мы поставим +? Верно. (унести пустой стакан и принести стакан с сахаром) - Унесла Аленушка пустой стакан и принесла полный стакан и сахар. В один из них она добавила сахар и говорит: «Угадай, в каком стакане чистая вода». - Мы с вами попробуем определить, в каком стакане вода с сахаром. - Верно, сахар в только принесенных стаканах. - Как вы определили? Разве вы видите сахар? - Как вы думаете, что с ним произошло? Почему мы его не видим? - Верно, он растворился. - В какую колонку мы поставим +? Верно. - Проговорим основные свойства воды.	В стакане с молоком не видно ложки Вода прозрачная В 1 Вытирают Нет Вода приминает форму стаканов Вода не имеет формы Во 2 Слушают	Познавательные УУД: проводят опыты с водой, заполняют чек-листы. Коммуникативные УУД: вступают в беседу с учителем, опираясь на её вопросы. Познавательные УУД: проводят опыты с водой, заполняют чек-листы. Коммуникативные УУД: вступают в беседу с учителем, опираясь на её

		- Отложите таблицу в сторону. Наведите порядок на столах. Только ли сахар растворяется в воде? Все вещества растворяются в воде? Чтобы это узнать, вы выполните еще один опыт. (унести по 1 стакану с сахаром и соль, муку, ложки) - Перед вами 5 стаканов, в одном из них вода с сахаром, остальные – с чистой водой, соль, мука. Их мы не кушаем. Вам нужно размешать в воде по 2 ложки каждого вещества. Данные этого опыта внесете в таблицу №2 (Приложение 4), возьмите ее. Поставьте + под веществом, которое растворилось, и - под веществом, которое не растворилось. По завершении работы поднимите руки. На выполнение опыта у вас 2 мин. Перед началом проговорим девиз «С водой мы дружим, свойства ее изучим!». - Первое выполним вместе. Сахар растворился в воде? Какой знак мы должны написать? - Время вышло. Растворилась ли у вас соль? Мука? Что с произошло с водой? Как вы думаете, почему так? Мука не растворилась в воде, потому что она состоит из мельчайших частичек, которые не могут с ней смешаться. (унести все) - Все ли вещества растворяются в воде? Тогда возьмем таблицу №1 и поставим еще один + в колонку Не имеет. - Отложите все ненужное на край парты, наведите порядок. Сейчас мы проверим, насколько вы запомнили свойства воды,	Предполагают Не видим Растворился В 1 Проговаривают Слушают, выполняют Слушают, выполняют проговаривают девиз Да, нет, стала белого цвета + Проверяют, слушают	вопросы. Познавательные УУД: выполняют индивидуальное задание, один из учеников на интерактивной доске. Регулятивные УУД: оценивают свою деятельность по эталону

		выполним задание на карточке с тестом (Приложение 5). Вам нужно выбрать и зачеркнуть кружок с правильным вариантом ответа. Один человек выполнит задание на интерактивной доске. Повторим правила работы с интерактивной доской. Перед началом проговорим девиз «С водой мы дружим, свойства ее изучим!». - Сравните свои ответы с доской. Если у вас нет ошибок, то нарисуйте в квадрате круг, если есть – треугольник.	Нет, выполняют Слушают, выполняют Работаем стилусом, не трогать грязными руками Проговаривают девиз Проверяют, оценивают работу	
Заключительная часть	5 мин	- Какая была цель занятия? Мы ее достигли? Как? - Вы молодцы, уберите на край стола все, что мы использовали во время сегодняшнего занятия. Что мы еще не сделали? Да, мы не оценили свою работу на занятии. продолжите предложения. Я узнал… Я научился… Мне было трудно… - Где нам понадобятся полученные сегодня знания? - На этом наше занятие подошло к концу. Вы отлично поработали, спасибо, до свидания.	Расширить знания о воде. Выполняли с ней опыты Слушают Продолжают предложения На уроках окружающего мира, в жизни Прощаются	Коммуникативные УУД: отвечают на вопросы учителя, беседуя с ним. Регулятивные УУД: выполняют рефлексию, взаимодействуя с учителем.

Список литературы:

1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (1-4 классы) М.В. Буряк, С.А. Шейкина.
2. https://wordwall.net/ru/resource/88971236/%d1%81%d0%b2%d0%be%d0%b9%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%b0-%d0%b2%d0%be%d0%b4%d1%8b
3. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2024/05/17/vneurochnaya-deyatelnost-na-temu-kak-ivanushka-hotel-popit-

4. https://goo.su/ZpyYiCH

Приложение 1

https://www.youtube.com/watch?v=rDzW0obPxoA

Приложение 2

Таблица №1		
Название опыта	Имеет	Не имеет
Прозрачность		
Форма		
Растворимость		

Приложение 3

Техника безопасности

при работе с водой

1. Аккуратно пользоваться ёмкостью с водой.
2. Поддерживать порядок на рабочем месте, вытирать пролившуюся воду.
3. После окончания работы привести рабочее место в порядок.

Приложение 4

Таблица №2		
Сахар	Соль	Мука

Потапенко О.В.
МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны

МАСТЕР-КЛАСС ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ

Тема мастер-класса: Настольный теннис. Техника выполнения подач.

Место проведения: Спортивный зал.

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер класса через педагогическое общение с педагогом дополнительного образования, создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

Задачи мастер-класса:

- ознакомление участников мастер – класса с методами и приёмами по развитию двигательных способностей у обучающихся через занятия по настольному теннису.
- демонстрация умения педагога, при проведении занятий, формировать знания о значении занятий настольным теннисом в жизнедеятельности человека.
- отработать приемы в деятельностно-имитационном режиме.

Спортивный инвентарь: столы и сетки для настольного тенниса, ракетки, мячи для настольного тенниса.

План мастер-класса

1. Вступительная часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

- Скажите громко и хором, друзья,
Деток вы любите? *(Нет или да)*
Пришли вы учиться,
Иль сил совсем нет?
Вам лекции хочется слушать здесь? *(Нет)*
Я вас понимаю….
Как быть господа?
Проблемы детей решать нужно нам? *(Да)*
Дайте мне тогда ответ
Помочь откажетесь мне? *(Нет)*
Последний вопрос, ответьте, друзья
Активными будете? *(Нет или да)*
Большое спасибо и так начнем нашу работу.

Темой нашего мастер-класса является «Опыт работы. Настольный теннис. Техника подач»

2. Основная часть (демонстрация опыта работы педагога- показ фрагмента занятия с обучающимися): алгоритм занятия по настольному теннису состоит из построения, подготовительных упражнений по ОФП, специальной подготовке, разминка по элементам настольного тенниса

1. Построение: приветствие ребят, проверка списочного состава, объяснение целей и задач занятия.

2. Упражнения по общей физической подготовке:

- упражнения на развитие подвижности в суставах рук и ног: вращения в лучезапястных, локтевых, плечевых суставах, сгибание и разгибание стоп ног;
- повороты, наклоны и вращения туловища в различных направлениях;
- подъём туловища с касанием пальцами рук носков ног из положения лежа на спине;
- прыжки боком вправо-влево;
- прыжки "кенгуру" с подтягиванием колен к груди;
- прыжки на одной и двух ногах;
- прыжки в приседание вперёд, назад, влево, вправо.

3. Упражнения по специальной подготовке: комплекс упражнений:

подкидывание мяча для настольного тенниса разными сторонами ракетки.

4. Разминка по элементам настольного тенниса: разминка ударами на столе.

Подготовка игрока в настольном теннисе представляет собой единую систему, все составные части которой взаимосвязаны и обусловлены достижением главной цели – подготовка спортсмена высокой квалификации.

Достижение намеченной цели зависит от исходных данных: уровня профессиональной подготовленности тренеров, умений и навыков молодых игроков, материально-технической базы и от качества организации всего учебного процесса.

Тренировки и соревнования по настольному теннису имеют специфические особенности: маленькая игровая площадка, закрытое помещение, высокие требования к точности и интенсивности движений. Успехи в игре будут зависеть от владения техникой базовых ударов. Одним из основных типов ударов является подача.

Когда мы говорим о технике подачи в настольном теннисе, надо понимать, что это весьма специфический удар. Подача – это единственный вид удара, на который соперник не в состоянии повлиять. Долгое время подача не рассматривалась как элемент техники и тактики, а только как способ введения мяча в игру. И только после успехов азиатских теннисистов, подача стала рассматриваться ключевой составляющей игры спортсменов.

Игроки специально разучивают технику этого удара, т.к. грамотная подача – залог успеха всего розыгрыша мяча.

Основные отличия подачи от других ударов:

- она выполняется в достаточно комфортных условиях – не надо двигаться к мячу, можно восстановить дыхание.
- для отработки подачи нужен как минимум стол и мяч.
- мяч не имеет поступательного движения
- траектория полета мяча после подачи ограничивается ближней к подающему половиной стола.

Актуальность: Подача должна быть неожиданной и неудобной для соперника. В современном атакующем настольном теннисе подача является эффективным атакующим ударом, который может привести к мгновенному выигрышу очка, создать выгодную для себя ситуацию или поставить принимающего в трудное положение. Изучение подач способствует выработке новых тактических комбинаций.

Этапы обучения техническому приему:

а) показ техники в целом и по частям;
б) выработка двигательного навыка;
в) использование в тренировочной и соревновательной практике;

Систематизировать виды подач можно по различным критериям. По стороне осуществления подачи можно выполнять справа и слева. По виду вращения подача может выполняться так называемым плоским ударом, т.е. без вращения. Но наиболее сложными для соперника являются подачи, в которых мячу придаётся верхнее, нижнее и смешанное вращение, где присутствует боковая составляющая.

Основная часть мастер-класса с обучающимися

Технику выполнения подачи можно разделить на две части: подброс мяча и сам удар. Прежде чем рассмотреть разнообразные способы подач, разберем основные правила подбрасывания мяча. Мяч подбрасывают с открытой ладони. При этом большой палец

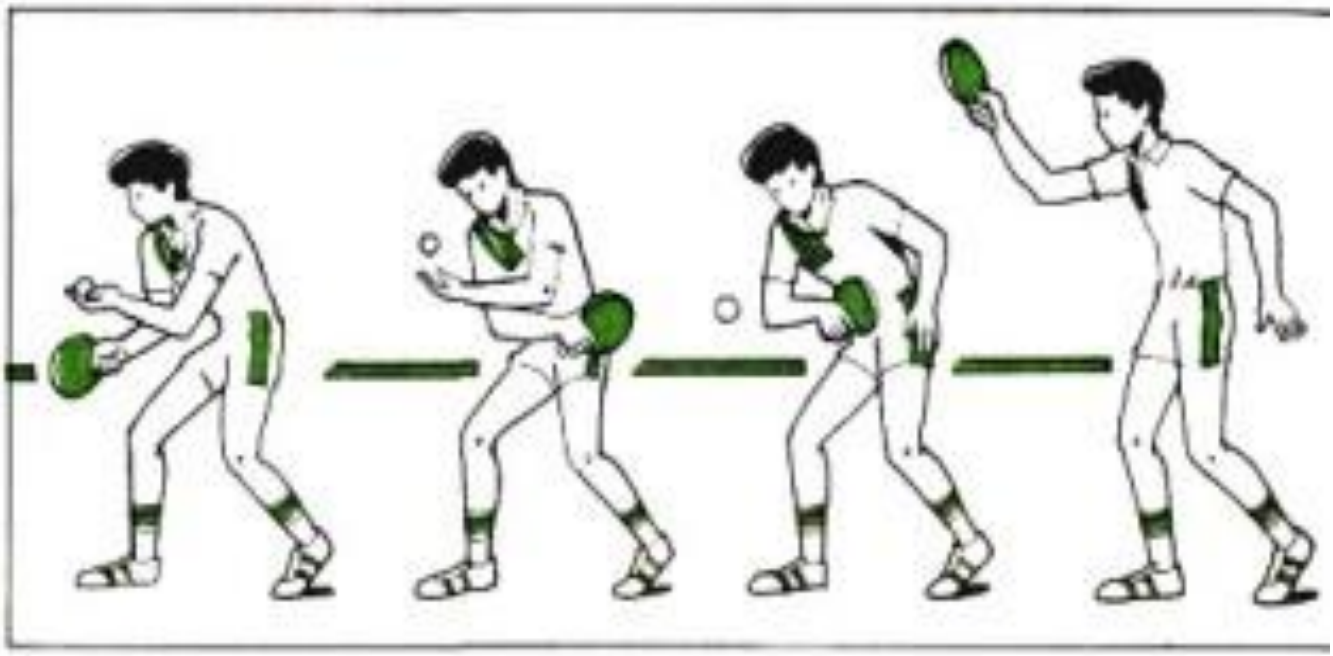


Рис. 20. Подача прямым ударом

отставлен в сторону, а остальные четыре вытянуты и плотно сомкнуты. Руку с лежащим на ней мячом держите перед собой или сбоку от себя – так вам удобнее будет выполнять подброс. Обязательно следите за тем, чтобы рука с мячом не оказалась ниже уровня стола, не пересекала продолжение задней линии стола и не находилась бы над столом — в этом случае подача не будет считаться правильной. Мяч подбрасывают на любую высоту, но не ниже сантиметров 16 от уровня стола. Такая высота подброса мяча обусловлена правилами соревнований — прежде всего высотой сетки и тем, что соперник, стоящий на противоположной стороне стола, должен видеть мяч над сеткой. И при этом угол подброса мяча может отклоняться от вертикали до 45° так, чтобы вам удобно было замахнуться и выполнить подачу. Некоторые игроки подбрасывают мяч высоко, стараясь использовать его кинетическую энергию во время падения и психологический эффект. Вместо того чтобы внимательно следить за ракеткой подающего, соперник невольно переводит взгляд на мяч. Это немного отвлекает его от основных действий. Однако самое главное при подаче — это момент взаимодействия ракетки с мячом.

Технику выполнения подач можно разделить на две части: подброс мяча, который может быть низким или высоким и сам удар, который может быть простым или сложным. В зависимости от того, какое движение ракеткой делает спортсмен.

Основными являются такие параметры подачи, как

- место выполнения и сторона ракетки;
- направление подачи;
- длина полета мяча;
- характер подачи – атакующая или подготовительная;

Ребенок младшего возраста еще не имеет достаточного навыка в исполнении и использовании подач. Дети постарше подготовлены лучше, обладают более широким арсеналом подач и разнообразно применяют их в игре. В результате было выявлено, что в среднем теннисистами в течение всей встречи выполняется от 24 до 40-45 подач и на своей подаче выигрывается до 70% очков. Чаще всего подача выполняется ладонной (правой) стороной ракетки.

Алгоритмы подач:

- быть максимально собранным, исходное положение должно быть стабильным;
- ракетку держать более расслабленно, чем обычно, поскольку благодаря этому может быть достигнуто более раскрепощенное и быстрое движение кисти.

Хватка ракетки при подаче немного меняется. Для увеличения подвижности кисти ручку ракетки держат несколько дальше и слабее, а саму ракетку удерживают большим и указательным пальцами. Необходимо максимально расслабить кисть. От этого зависит качество выполненной подачи.

- перед началом подачи следует внимательно посмотреть на соперника и определить, какую позицию он занимает;
- правильно выбрать момент подачи. Коварная подача мяча в неудобное место в момент вдоха или смещения соперника из исходного положения может принести успех;
- в момент подачи придать мячу такое вращение, которое не позволит сопернику сразу выполнить атакующий удар или же вообще отразить подачу;
- большое значение имеют действия предплечья и кисти, которые должны сообщить мячу соответствующую скорость и направление вращения. При подаче нет необходимости в слишком большой энергии, поэтому предпочтительнее, чтобы при выполнении движения локоть не очень удалялся от туловища.
- ударять ракеткой по мячу так, чтобы соперник не мог предугадать, с каким вращением летит мяч. Почти неприметными движениями кисти можно мячу придать различные вращения. Важную роль играют наличие разных накладок на сторонах ракетки. Поворачивая ракетку при подаче, можно ввести соперника в заблуждение. Конечно, надо стремиться, чтобы поворот ракетки был незаметен для соперника;

- использовать слабые стороны соперника, находить те точки стола, откуда трудно переходить в атаку. Особенно важны с этой точки зрения подачи, когда мяч падает на стол непосредственно за сеткой (примерно в 25-30 см от нее). Наряду с короткими подачами необходимо выполнять подачи быстрыми плоскими или крученными ударами;

- подачи выполнять как можно ближе к столу, благодаря чему мяч быстрее перелетает на сторону соперника, которому остается меньше времени для выполнения быстрого перемещения и принятия необходимой стойки для последующего удара;

- после выполнения подачи необходимо немедленно принять удобное положение для выполнения последующих действий.

- следить за тем, чтобы подача не была высокой. Для этого нужно, чтобы при подаче точка контакта мяча с ракеткой находилась не выше верхнего края сетки. Чем ближе точка удара к поверхности, тем больше оснований ожидать, что на стороне соперника мяч отскочит на минимальную высоту. Если же точка нанесения удара высока, будет более высоким и отскок.

По месту выполнения большую часть подач дети выполняют из левого угла и из центра стола. И только начинающие теннисисты из-за недостаточного соревновательного опыта предпочитают правую сторону. Как правило, правая сторона стола используется для начала игры более опытными спортсменами крайне редко. Надежность выполнения правых и левых подач – результат точного и качественного попадания мяча в игровую площадку.

В настольном теннисе существует множество подач, которые различаются по форме движения руки с ракеткой. Сегодня мы рассмотрим технику только самые основные подачи: маятник, челнок, веер, бумеранг.

Подача «маятник». Название это происходит от самого движения, так как предплечье и кисть с ракеткой двигаются по траектории действительно, как маятник: слева направо при выполнении подачи тыльной стороной ракетки (рис. 1) и справа налево при выполнении подачи ладонной стороной ракетки (рис. 2). С помощью этой подачи мячу можно придавать различное вращение, в зависимости от того, в какой момент времени происходит соударение ракетки с мячом — в начале, в середине или в конце движения (рис. 3). В зависимости от этого мяч может приобрести нижнее, боковое, верхнее или смешанное вращение. Поэтому при выполнении подачи соперником нужно внимательно следить, в какой момент движения произошло соударение мяча с ракеткой, иначе трудно определить, с каким вращением летит поданный мяч.

Рис. 1. Подача «маятник» тыльной стороной ракетки

Рис. 2. Подача «маятник» ладонной стороной ракетки

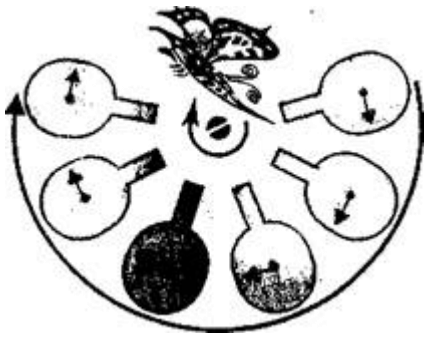


Рис. 3. Соударения ракетки с мячом при подаче «маятник»

Подача «веер» выполняется, как правило, только ладонной стороной ракетки. Рука описывает полукруг, направленный выпуклой стороной вверх. Различают выполнение веера в правую сторону, слева направо, при этом игрок занимает правостороннюю стойку (рис. 4), и выполнение подачи веер в левую сторону (рис. 5), когда теннисист становится лицом к столу. Удар по мячу, так же как и при предыдущем виде подач, можно выполнять в восходящей части траектории движения, в верхней точке или в конце движения (рис. 6). Это предопределяет различное направление вращения.

Рис. 4. Подача «веер» из правосторонней стойки

Рис. 5. Подача «веер» из нейтральной стойки

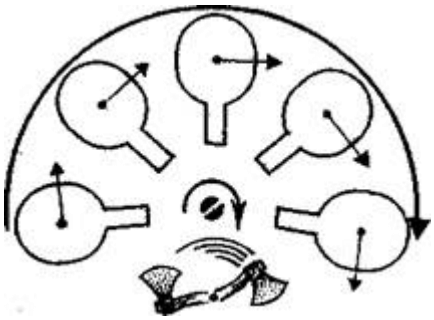


Рис. 6. Моменты соударения ракетки с мячом при выполнении подачи «веер»

Подача «челнок». Для неё характерно возвратно- поступательное движение. Где-то в середине его происходит мгновенная остановка ракетки, после чего начинается её стремительное перемещение в противоположную сторону. Удар по мячу наносят либо до остановки, либо же сразу после неё. В зависимости от этого может быть придано одно из противоположных по направлению вращений.

Подача «бумеранг» – удар типа «запил» в правосторонней стойке, сильно закрученный мяч возвращается на сторону подающего.

Прежде чем начать осваивать подачи на столе, выполните несколько подводящих упражнений.

1. Положите мяч на ладонь свободной руки и примите несколько разных исходных положений — займите правостороннюю, левостороннюю и нейтральную стойку. При этом мяч должен находиться то прямо перед вами, то чуть правее или левее. Следите за тем, чтобы мяч лежал на ладони неподвижно и правильно — чуть выше уровня стола.

2. Несколько раз подбросьте мяч и, внимательно наблюдая за его полетом, дайте ему упасть на пол. Старайтесь мысленно отметить, в какой момент надо ударить по мячу ракеткой.

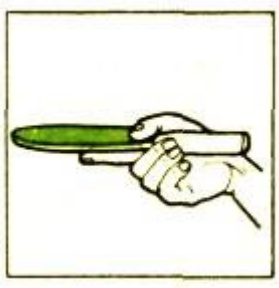
3. Выполняйте имитационные упражнения выбранным видом подачи, контролируя свои движения у зеркала или на тренажерах «Колесо» либо «Мяч на подвеске».

4. Выполните имитационные движения подбрасывания мяча, а затем самой подачи. Старайтесь точно определять время, когда после подбрасывания должно произойти взаимодействие мяча и ракетки.

5. Поработайте над выполнением подачи с мячом на столе. Чтобы мячи не укатывались, придвиньте стол к стене, установите сетку-ловушку или положите на дальнюю половину что-нибудь мягкое, чтобы мяч не отскакивал от стола. Следите за своей стойкой во время подачи, за тем, насколько правильно подбрасываете мяч, контролируйте работу кисти при ударе, и особенно момент соударения мяча и ракетки. Старайтесь разнообразить тип (вид) и силу вращения, длину и направление полета мяча: длинно — коротко, в правый угол — в середину - в левый угол и т. п. Для усложнения упражнений можно нарисовать на столе мишени и стараться попадать в них, изменяя силу вращения и скорость полета мяча, а также вид подачи.

Осваивая технику подач, обратите внимание на такие детали:

- хватка ракетки при выполнении подачи немного меняется. Для увеличения подвижности кисти ручку ракетки держать несколько дальше и слабее, а саму ракетку удерживают только большим и указательным пальцами;



- перед началом подачи примите удобное исходное положение. Это поможет вам не только хорошо выполнить подачу, но и подготовиться к следующему после нее удару;

- следите внимательно за углом наклона плоскости ракетки во время ее взаимодействия с мячом — от него зависит соотношение вращательной и поступательной скоростей мяча;

- заранее продумывайте, в какой час и движения должно произойти соударение мяча и ракетки. Таким образом, вы определяете направление вращения мяча;

- от активной работы кисти при ударе зависит качество выполненной подачи.

- выполняя подачу, старайтесь по возможности максимально расслабить кисть и выполнить не широкое, но хлесткое, с максимальным ускорением, движение.

Запомните: при выполнении подачи важны скорость полета и сила вращения мяча, маскировка способа подачи, длина и направление полета мяча (быстрая длинная «наскакивающая» подача по прямой или короткая с сильным смешанным нижнебоковым вращением в середину стола). Большое тактическое значение имеет и очередность выполнения подач. Например, если вы два раза подряд подали короткую медленную подачу, то ваш соперник уже привык к ней и в третий раз будет ожидать такую же подачу, стоя близко у стола. Используя этот момент, выполните длинную быструю подачу по диагонали. Это будет неожиданно для соперника, выбьет его из занятой позиции и позволит вам, если не выиграть очко, то вторым ударом завершить розыгрыш очка.

Учебная игра обучающихся с педагогами на счет с использованием полученных знаний на занятии.

Заключительная часть мастер-класса

Подведение итогов мастер-класса. Рефлексия. Организованный уход из зала.

Педагог: Практическая часть нашего мероприятия подошла к концу и в конце нашего мастер-класса я хочу предложить Вам игровое упражнение

Игра с педагогами, ведущий бросает мяч, задавая вопросы участникам.

Мяч участнику – какое сегодня у вас настроение?

Мяч участнику – ваше мнение о тематике мастер-класса?

Мяч участнику – что для вас было интересным и полезным для самообразования?

Мяч участнику – что нового вы сегодня узнали?

Мяч участнику – тот опыт, который вы сегодня получили, вам пригодится?

Мяч участнику – ваши пожелания?

Наше мероприятие подошло к концу. Мне с вами было хорошо, надеюсь, и вам со мной тоже!

Список литературы

1. Орман, Л. Современный настольный теннис / Л. Орман. – Москва: ФиС, 1985 – 175 с.

2. Портных, Ю. И. Спортивные и подвижные игры / Ю. И. Портных. – Москва: ФиС, 2002. – 344 с.

Фартушняк А.В.
МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны

СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ «МОНОПОЛИЯ: НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ»

Пояснительная записка

Актуальность: знакомство с историей и культурой своей малой родины формирует духовную привязанность к семье, Родине и формирует чувство патриотизма.

Практическая значимость: готовую игру или карточки с вопросами можно будет использовать на занятиях по окружающему миру или на внеклассных мероприятиях при реализации краеведческого подхода.

Новизна: учащимся будет интересно находить информацию о родном городе для создания настольной игры «Монополия», так как ее нельзя купить или заказать в магазине.

Целевая аудитория: учащиеся 5-6 классов.

Цель: расширение кругозора обучающихся через знакомство с историей и интересными фактами о родным городе.

Задачи:

- формирование краеведческих знаний;
- изучение достопримечательностей города;
- Поиск исторических фактов;
- Развитие творческих способностей детей.

Ожидаемые результаты:

- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через игровую деятельность;

- формирование у обучающихся навыков поиска информации в литературных источниках;

- формирование умения работать в команде, сотрудничать.

Методические советы по использованию и установке приложения/ресурса: заранее распечатать материал, читая /просматривая который, дети составят вопросы.

Конспект занятия

Педагог: Добрый день, ребята! Каждый из вас, если не играл, то точно слышал о настольной игре «Монополия». Сегодня «Монополия» является традиционной настольной игрой, она дает возможность примерять на себя образ успешного бизнесмена, выстраивать стратегии и получать большие доходы в мире игры.

История «Монополии» начинается в США в 1934 году в период Великой Депрессии (экономический кризис). Ее автором и создателем считается, в то время безработный, Чарльз Дерроу, который таким образом хотел воплотить мечту стать богатым. Используя любой шанс для заработка он презентовал игру американской компании «Паркер Бразерс» с предложением ее массового выпуска для покупателей. Но тогда не оценили его идею и дали отрицательный ответ создателю. Но Чарльз и не думал сдаваться, а решил сам наладить производство «Монополии» для продажи в одном из крупных магазинов в Филадельфии.

В течение одного года новоиспеченный предприниматель смог изготовить и реализовать более 5000 образцов игры. «Монополия» быстро стала популярной игрой, завоевав сердца и пытливые умы граждан. Уже в 1935 году Чарльз Дерроу вновь пришел в компанию «Паркер Бразерс», где его воспринимали уже абсолютно иначе, чем год назад, после чего «Монополия» стала самой продаваемой игрой и завоевала всю Америку. И не только Америку, но и другие страны.

Сегодня я вам предлагаю примерить роль создателей настольной игры «Монополия». Для начала догадайтесь, какую тему я хотела бы вам предложить. Есть Монополия Галактика, Дисней, Хоббит, а о чем же еще можно сделать?

Обучающиеся предлагают свои варианты.

Педагог: да, давайте сделаем игру о нашем с вами родном городе – Набережные Челны. «Монополия» продается в любом городе и распространяется в социальных сетях, но именно о Набережных Челнах я не смогла найти в продаже. Видела ее раньше, но новый тираж видимо не печатается, и она исчезла с продаж. Может вы видели ее? К тому же условия игры не имеют четкой образовательной цели. Играя, мы не узнаем ничего нового.

Нашу с вами будущую игру предлагаю усложнить. Как мы это сделаем, что мы в нее добавим?

Обучающиеся предлагают свои варианты (ответить на вопрос ведущего при покупке «организации», использовать предприятия родного города).

Педагог: Сегодня предлагаю сосредоточиться на карточках, а точнее придумать к ней вопросы. Давайте поделимся на команды по три человека. Запишите вопросы к игре, после вы их презентуете, и мы выберем какие возьмем в игру. Предлагаю воспользоваться материалом, который я для вас распечатала ,это краткая история Набережных Челнов, несколько статей. Они помогут вам при составлении вопросов. Давай те отведем на это минут 25.

Обучающиеся делятся на команды, формируют вопросы, читая статьи, и записывают их к себе на бумагу.

Педагог: давайте послушаем, какие же вопросы вы придумали.

Обучающиеся презентуют свои вопросы.

Примеры вопросов:

- Как звучит название города Набережные Челны по-татарски?

Ответ: Яр Чаллы.

- Как назывался город с 1982 по 1988 год?

Ответ: Брежнев.

- Кто автор скульптур «Зарождение», «Возрождение», «Пробуждение» и «Ангел-Хранитель» в Набережных Челнах?

Ответ: Ильдар Маснавеевич Ханов.

- В Набережных Челнах есть замечательный памятник — сломанная гитара, колокол и сцена. В честь какого знаменитого советского артиста и певца он установлен?

Ответ: в честь Владимира Высоцкого.

- В каком году городу присвоили статус города? Варианты ответов: 1920, 1930, 1940 годы.

Ответ: 1930 год.

- Какое старинное название носила река Кама?

Ответ: Чулман.

- Какие реки протекают в Набережных Челнах?

Ответ: Кама, Шильна, Мелекеска, Челнинка.

- Как раньше называли Элеваторную гору?

Ответ: Красной или Мысовой.

- Кто возглавил стройку, когда возводились КамАЗ и город Набережные Челны?

Ответ: Евгений Никанорович Батенчук.

- В каком году начали строить КамАЗ? Варианты ответов: 1969, 1971, 1975 года.

Ответ: в 1969 году – 13 декабря.

- У каждого жителя Набережных Челнов близкие сердцу уголки или чем-то памятные улицы. Облик старых Челнов сохраняет эта улица. Как она называется?

Ответ: Центральная, бывшая Дворянская.

- Из каких районов состоит город?
Ответ: Центральный, Комсомольский, Автозаводский.

- Правда ли, что к концу XIX столетия Набережные Челны считались одним из крупнейших центров хлебной торговли в Нижнем Прикамье?

Ответ: правда, в конце XIX века Набережные Челны были крупным торговым селом.

- Правда ли, что улица Аэродромная в районе Замелекесья названа так потому, что вела к аэродрому, который раньше располагался в черте города Набережные Челны.

Ответ: правда, с 1942 по 1972 год функционировал челнинский аэродром, находился он в районе нынешнего Замелекесья.

- Правда ли , что Набережночелнинский государственный татарский драматический театр носит имя Габдуллы Тукая.

Ответ: нет, он назван в честь татарского, советского и российского писателя Аяза Гилязова.

- Правда ли, что первая мечеть, построенная в нашем городе, называлась «Аю капка» (медвежьи ворота), потому что ее ворота ещё до освещения поцарапал медведь.

Ответ: правда, об этом говорится в книге Людмилы Ризаевой и Игоря Зуева «Набережные Челны: подвиг поколений», 2011г.

Педагог: вы хорошо потрудились, молодцы! Я напечатаю ваши вопросы, сделав их в виде карточек. У нас остается немного времени, давайте подумаем, какие учреждения, культурные организации, магазины, что мы будем покупать в этой игре? И запишем ваши ответы.

Обучающиеся предлагают свои варианты:

- театры (Мастеровые, татарский драматический, театр кукол и др.);
- бассейны (Альбатрос, Юбилейный, Дельфин и др.);
- торговые центры (Сити Молл, Торговый квартал, Омега, Санрайз и др.);
- органный зал, Дворец культуры "Камаз", Дворец культуры «Энергетик».

Педагог: сколько вариантов! Они нам пригодятся.

А на следующем занятии мы подготовим текст для карточек "Шанс" и "Общественная казна". И в том, и в другом случае потребуется колода из 16 карточек. Можно взять карточки от оригинальной игры, но изменить текст на них в соответствии с нашей тематикой игры. Например, вместо карточки со словами "Перейдите на Арбат" можно написать "Переходите на Бульвар Энтузиастов". Надпись на карточке "Заплатите за страховку" можно поменять на "Заплатите за лежак на пляже". Будет интересно придумывать надписи, ориентируясь на наш город.

Педагог: Вам понравилось занятие? Продолжим создавать игру?

Здорово! Тогда я сделаю карточки с вопросами, которые вы придумали, и на следующем занятии продолжим нашу с вами работу.

Список использованных источников:

1. https://www.rbc.ru/life/news/63761b5a9a79473b08788717
2. https://vestikamaza.ru/posts/istoriya_chelnov_gde_v_chelnah_v_nachale_20-go_veka_zapreshhalos_pokupat_hleb/
3. https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1503/files/%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BD%D1%8B%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F.pdf
4. https://chelny-izvest.ru/catalog/istoriya
5. http://www.gdtdim.ru/opit/pedmaster24.pdf
6. https://nabchelny.ru/page/11
7. https://historical-baggage.ru/city/naberejnye-chelny-%E2%80%93-gorod-na-beregu-treh-rek-152

Приложение:

Юсупов З.К., Юсупова Р.И.
ГБОУ «Корсабашская школа - интернат для детей с ОВЗ», Сабинский район

ТЕМА: “ТАКТАШ – ШИГЪРИЯТ ЧИШМӘСЕ”
(Такташны искә алу кичәсе)

Төзеделәр: Саба районы Курсабаш мәктәп-интернаты укытучы-дефектологлары
Юсупов Зөфәр Закир улы, Юсупова Райлә Илгиз кызы

Максат: Һ.Такташның тормыш һәм иҗат юлы турында мәгълүматларны тирәнәйтү; әдип иҗаты белән тирәнрәк танышу теләге уяту.
Бурычлар:
Такташның татар әдәбиятына алып килгән яңалыгын ачыклау;
Әдип шигырь язу осталыгын билгеләү;
Такташ – халык шагыйре булуын дәллилләү;
Такташ турында күренекле шәхесләребез фикерләре белән танышу

Җиһазлау: Һ.Такташның портреты; китаплар күргәзмәсе: Һади Такташ турында истәлекләр. Төзүчеләре Н.Юзиев, Н.Садыйкова. Казан, Тат. кит. нәшр., 1980. Такташ шигырләре,Такташ: истәлекләр, шигырьләр. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2001; .Даутов Р.Н., Рахмани Р.Ф. Әдипләребез. 2 томда. 2 нче том. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2009.

Чара 8-11нче сыйныф укучыларына адреслана

Планлаштырылган нәтиҗәләр:
Шәхескә кагылышлы: һәр кеше тормышында хатирәләр барлыгы, аларның яхшы һәм начар булуының кешенең үзеннән күп торуы турында аңлау.
Метапредмет нәтиҗәләр:
Танып белү УУГ: әсәрләр эчендә төп фикерне билгели белү.
Коммуникатив УУГ: сөйләм нормаларын исәптә тотып,шигырьләрне сәнгатьле сөйләү.
Регулятив УУГ: үз эшчәнлегеңне бәяли белү.
Предмет буенча: шагыйрьнең тормыш юлы һәм иҗаты турында мәгълүматлы булу; әсәрләрне анализлый алу.
Көтелгән нәтиҗә: Такташның тормыш юлы, иҗаты турында истә калдырып сөйләү; күренекле шәхесләр фикереннән чыгып әдип иҗатына нәтиҗә ясый алу; Такташ шигырьләрендәге лирик геройны, аның чор тудырган хис-кичерешләрен, фикерләрен аңлата алу.

Чара барышы

1нче алып баручы (*1нче слайд)*Хәерле көннәр. Без бүген бу залга бөек шагыйребез Һади Такташны искә алырга җыелдык. “Такташ – татар шигъриятенең алтын баганаларының берсе. Узып баручы егерменче гасырның давыллы вакыйгалары казанында кайнаган бу олы шагыйребез халык күңелендә мәңгегә урын алды” дип язды беренче президентыбыз Минтимер Шәймиев

Кем бар икән сине юксынмаган?.. (2слайд)
Бертавыштан сөя сине халык,
Бертавыштан сине ярата:
Мәхәббәттән, юксынудан бүтән
Бер сүз дә юк сиңа карата...
Юк, шулай да шелтәлим мин сине,
Өзелеп сагынып искә алганда:
Киләчәккә, Такташ, мәңгелеккә
Шундый иртә китеп барганга... Хәсән Туфан

2нче алып баручы. Кыска гына шигырь юлларына шагыйрь Такташны халыкның ничек яратуын да, юксынуын да, фани дөньядан бакый дөньяга бик иртә китүенә үпкәләвен дә - барысын да сыйдырган. Ә без хәзер Һ.Такташ турында белгәннәребезне искә төшерербез.

1нче алып баручы (3слайд) 1901 нче елның 1 нче гыйнвары – хәзерге Мордва республикасының Торбеево районы Сыркыды авылында урта хәлле крестьян гаиләсендә татар шигъриятенең классигы Һади Такташ (Мөхәммәтһади Хәйрулла улы Такташев) туа. Аңа башта Мөхәммәтҗан дип исем кушалар, бераздан ошатмыйча, мулла чакыртып, Мөхәммәтһади дип алыштыралар.

2нче алып баручы Шагыйребез Ренат Харис Такташ сүзләрен үрнәк итеп алып, Адюк Сыркыдысы шигырендә менә болай ди:

«Караңгы, кар-буран.
Карлы тауларга күмелгән киң урам
Таң көтә».
«Җил тишек тапкан да шуннан сызгыра,
Төнге җилләр уртасында
Сыркыды авылы тора!..» *Һ. Такташ*

Сыркыдыда җәй булмыйдыр кебек –
кышлар гына, карлы бураннар...
һәм бүген дә һәрбер багананы,
уймакланып, көртләр ураган...
Хәтердә дә буран... Шигырь, шигырь
күктә оча, эздә шыгырдый...
Усакларга тотынмакчы булам –
хис давылы бәреп егар, дим!..
«Урман кызы», «Мокамай»лар оча,
«Зәңгәр күзләр» куна иренгә.
Җаным һәрчак тамыр ялгап куя
шагыйрьләрнең туган җиренә.

1нче алып баручы*:* Әдипләр сүзе белән әйтсәк, анадан башка герой да , шагыйрь дә булмый. Шагыйрьнең әти-әниләре кемнәр булган соң?

((4нче слайд) Такташның әти-әнисенең фотосурәтләре урнаштырыла.)

2 нче алып баручы: Шагыйрьнең әнисе Шәмсениса Сыркыдыда укый-яза белүче биш хатын-кызның берсе була. Ул кышын балалар укыткан, авылдашларына хатлар язышкан, читтән килгән хатларны укырга булышкан. Җырлар, бәетләр чыгарган. Такташ та: "Минем шагыйрьлегемә әниемнең дә тәэсире бар",- дип яза бер мәкаләсендә.

Әтисе Хәйрулла гарәп-фарсы телләрен яхшы белгән, халык арасында туры сүзле булуы белән танылган.

1нче алып баручы:Ул башта хәреф танырга әти-әнисеннән өйрәнә. Берничә ел үз авылларында укый. Аннары аны 30 чакрымдагы Пешлә мәдрәсәсенә бирәләр.

(5 нче слайд) 1913 нче ел – Пешлә мәдрәсәсен тәмамлый.

2нче алып баручы: Такташ китаплар укырга ярата. Китап алырга акча кайдан алганнар соң? Бу хакта шагыйрьнең сеңлесе Хәнифә Такташева болай ди :" «Китап сатып алыр өчен әни Һади абыйга үзенең чәченә үреп йөри торган тәңкәләрен берәм-берәм бирә торган иде». Балалар шагыйре Шәүкәт Галиев 1960нчы елда "Чулпы җыры " шигырендә шушы хакта бәян итә. (Сүзне укучыларга бирәбез)

1нче укучы: Чулпы чыңы

Чылтыр-чылтыр чулпы чынлавы...
Елтыр күзле малай бишектә.
Биләүләрдә яткан чактан ук
Шушы җырны Һади ишеткән.
Таныш көйләр һаман чыңлаган,
Таныш чыңнар бер дә тынмаган.
Йөрәгенә моңын сеңдереп
Тыңлаган да Һади тыңлаган.
Сөйләшәләр нидер тәңкәләр,
Серләшәләр нидер тәңкәләр.
Тәңкәләрнең телен кем белгән,
Бала күңлен белә әнкәләр.
...Уеннарын ташлап беркөнне
Чабып керә Һади ишектән:
- Бик кызыклы китап саталар,
Алыйк әле, әнкәй, ничек тә!
Шәмсениса апа ни дисен,
Юк акчаны каян аласы?
Зәңгәр күзен төбәп, ялварып,
Өметләнеп тора баласы.
Чылтыр-чылтыр чулпы чыңлавы
Тынып кала ана кулында.
Ана кулы - калын толымда,
Толымдагы тәңкә - улында.
Ничәнче кат Һади шатлана,
Ничәнче кат Һади очына —
Ничәнче кат инде әнкәсе
Көмеш тәңкә сала учына.
Күзен алмый ана улыннан,
Күзен алмый улы китаптан.
Тәэсирләнеп йөри ничә көн –
Күңелендә яңа көй тапкан.
Аһәңендә чорлар чыңлавы,
Бик борынгы җыр-моң яңара,
Мәйданнарга чыга дaһилар,
Гасыр белән бергә янарга...

1нче алып баручы. Шагыйребезнең тормыш юлы белән танышуны дәвам итик.

(6 нчы слайд) 1914 нче ел – Урта Азиягә китә.

(7 нче слайд) 1916 нчы ел – Бохарага күчеп китә.

(8 нче слайд) 1918 нче ел – Сыркыдыга кайта. Анда ул балалар укыта, китапханәче булып эшли.
(9 нчы слайд) 1919 нчы ел – Оренбургка китә. “Юксыллар сүзе”газетасында җаваплы секретарь вазифасын башкара.
(10 нчы слайд) 1921 нче ел – Ташкент шәһәренә китә, “Белем йорты” журналының җаваплы секретаре булып эшли.
(11 нче слайд) 1922 нче ел – Казанга килеп урнаша.Татар театрында, “Чаян”, “Авыл яшьләре”, “Азат хатын”, “Яңалиф” журналларында эшли.
(12нче слайд) 1931 нче елның 8 нче декабре – Казанда вафат була.
Менә шагыйрьнең тормыш юлын без хронологик эзлеклелектә күз алдыннан уздырдык.
2нче алып баручы: Шагыйрь иҗатын ике чорга бүлеп йөртәләр:
Беренче чорына хас үзенчәлекләр: романтик сурәтләү, бунтарьлык рухы, дини-мифологик, симфолик образларның үзәктә торуы; мәхәббәттә янучы лирик герой өстенлек итә.
2нче укучы “Таң кызы” әсәреннән өзек
Тарат, сеңлем, озын чәчләреңне!
Алар тузлып төшсен алдыңа,
Шулай килешә сиңа. Су кызыдай
Кил дә хәзер минем алдыма,
Төпсез күзләреңне айга тегәп
Утыр; күлдә — шәүләң уйнасын,
Узган-барган кешеләр туктап карап,
«Су кызы» дип сине уйласын!
Ah, Әминәм! Булмадың ник бер су кызы,
Иркенлектә уйнап йөрүче?
Ник булмадым мин бер урман углы,
Синең дустың — яшь бер көтүче?
Кыймас иде безгә мәкер күзләр
Болай шөбһә белән кararга.
1нче алып баручы Иҗатының икенче чорына хас үзенчәлекләр: реалистик, гыйсъянчы герой, яшьлек, гаилә мәсьәләләренә мөрәҗәгать итү, халыкчанлык хас.
2нче алып баручы Әдипнең “Мокамай” шигыренә җавап итеп, 1988 нче елда Харрас Әюп “Мокамай шигырен “ яза :
3нче укучы Мокамай
...Ике ыштансыз малай дөнья белән
Танышып йөргән идек бергәләп... Һади Такташ
Аерылмыйбыз гомер буйларына,
Калмый бездән, калмый...
Ник алай? -
Бергә уйнап үскән малайларның
Иң якыны кебек Мокамай!
Чабаталар бергә үрмәсәк тә,
Мәктәпләргә бергә йөрелгән.
Шигырь җене безгә аннан гына
Кагылгандыр, бәлки, кем белгән...
Бергә мендек каен башларына...
Кемнәр инде нишләп бетмәде!
Ә Мокамай исән.
Шагыйрь аны
Югалырлык кына итмәде.
Һәр малайга якын иптәш булды,

Ул басмаган җирләр юк бугай;
Дөнья белән таныштырып йөри
Әле безне һаман Мокамай.
Чәчрәп чыгып, яклашырга әзер,
Кыерсытса берәү телебезне.
Әллә ничек, үлем тырнагыннан
Йолып калыр сыман ул безне...
Бергә уйнап үскән малайларның
Иң якыны кебек...
Ник алай? -
Ерактагы каен башларыннан
Кулын болгый безгә Мокамай...

1нче алып баручы (13 нче слайд) Такташ – трибун шагыйрь. Ә.Еники истәлегенә күз салыйк әле: ”Такташ сәхнәдә үзен бик гади һәм иркен тота,-дип яза ул.- Ниндидер бер самимилек бөркелеп тора иде аның бөтен кыяфәт-торышында. Шигырьләрен аз гына мишәр сөйләше белән гажәеп ягымлы, үтемле итеп сөйли иде. Миңа калса, бу яктан Такташны уздырган башка бер язучы яки бер шагыйрь дә булмагандыр”.

2нче алып баручы Такташ – бунтарь шагыйрь. Шагыйрь үзе яшәгән тирәлеккә ризасызлыгын белдерә. Моңа аның "Караңгы төннәрдә"(1916), "Төркестан сахраларында"(1917) шигырьләре мисал була. Бу бунтарьлык илдә барган сәяси вакыйгалар белән дә бәйле. Аның беренче язган шигыре үк – "Газраилләр" (1916) Беренче бөтендөнья сугышына каршы язылган әсәр..

1нче алып баручы Такташ – гыйсъянчы шагыйрь. Гыйсъян - буйсынмау, баш күтәрү, баш тарту, каршылык күрсәтү, закон бозу дигәнне аңлата. Гыйсъянчы лирик герой образы аның "Такташ үлде" "Син дә үл инде", "Әйдә, энем" шигырьләрендә ачык чагылыш тапкан.

2нче алып баручы: Такташ – халык шагыйре, чөнки ул халыкның авыр, мәшәкатьле тормышын сурәтли. Аның “Нәни разбойниг”ы гына да бу фикерне расларлык дәлил.

4нче укучы “Нәни разбойник”
Рәхмәт, әнкәй, сиңа,
Ярый әле мине тапкансың,
Озын төннәр буе йокламыйча,
Җырлар җырлый-җырлый баккансың
Синең авыр кара тормышында
Ярдәмчең булмадым булуын,
Ләкин
Авыр көрәш, бөек еллар өчен
Кирәк булган минем тууым.
Усал идем,
Шуның өчен дә шул
Гөнаһ-фәләң диеп тормадым;
Зәңгәр төндә
Күрше карчыгының
Ак әтәчен кереп урладым...

1нче алып баручы Такташ – табигать җырчысы. Табигать гүзәллегенә, матурлыгына дан җырлый.”Үтеп барышлый”, “Ак чәчәкләр” шигырьләре моңа мисал.

5нче укучы: (“Үтеп барышлый”)
Ах,
Мин җир өстен артык сөйдем бугай,
Артык сөйдем аның гөлләрен,
Һәрбер буйга җиткән каен кызын
Усак егетеннән көнләдем...

(“Ак чәчәкләр”)
Ак чәчәкләр ява,
Дөнья матур,
Шундый матур булып тоела.
Күге зәңгәр, гүя йолдызлары
Ак кар булып җиргә коела....
2нче алып баручы*: Шагыйребез Разил Вәлиев үз шигырендә түбәндәгечә әйтә:*
Дөнья матур. Такташ җырлаганча,
Тукай шигыре кебек оптимист.
Мәшрикъ белән мәгърип буталдылар.
Менә гажәп! - - таң аттырдык кич.
Айны ваклап йолдыз ясадылар,
Кеше саен хәзер бер йолдыз.
Юллар тигез, арттан еллар куа.
Без офыкка таба барабыз.
6нчы укучы:Такташ – мәхәббәт җырчысы.
Мәхәббәт,
Ул үзе иске нәрсә,
Ләкин
Һәрбер йөрәк аны яңарта,
Тиле яшьлек ярты гомерен бирә
Аның хисе белән янарга..
1нче алып баручы: Ркаил Зәйдулла “ Киләчәккә хатлар “ әсәре белән әдипкә җавап бирә сыман.
7нче укучы: Сәлам, Такташ!
Бүген офыкларда
эзләгәндә синең чалымны,
агарды да шәфәкъ,
тагын миннән
сәмави нур читкә агылды.
Күк иңләргә яратылган жаның
моңсуланып аска күз атты,—
күмә карлар синең канап-канап
җирдә өстерәлгән канатны.
Илаһи бер моңга төренгәнсең
бу коршауның теге ягында,—
монда исә сине сыткан чорның
капкалары иңрәп ябыла.
Карлар күмә безнең эзләрне дә,—
башка җырлар монда.
Кошлар да,
гел бүтәнчә канат җилпи-җилпи,
җәяү күченәләр кышларга.
Агарды да шәфәкъ,
сәмави нур
тагын миннән читкә агылды,
шулай да мин ерак офыкларда
эзлим синең таныш чалымны.
Канатларым җирдә өстерәлә,
шигырьгә дә чыктылар ясин.
Томан эчендәге киләчәктә

үз яныңнан урын калдыр син...

2нче алып баручы : Такташ – балалар яратып укырлык әсәрләр иҗат иткән әдип.”Тәүфыйклы песи”, “Караборынның дусты” әсәрләре зур кызыксыну белән укыла. “Караборынның дусты” хикәясендә Гражданнар сугышы чорында балалар тормышы, дүрт аяклы дуслар язмышы күрсәтелә. “Тәүфыйклы песи” әкият-шигыренә нигезләнеп, композитор Л.Хәйретдинова белән шагыйрь Зөлфәт балалар өчен опера яздылар. “Мәкерле песи” дип исемләнгән бу опера М.Җәлил исемендәге Татар опера һәм балет театры сәхнәсендә куелды.

1нче алып баручы

Һ.Такташ үзенең “Әйдә,энем” дигән шигырендә :

Үләрмен дә онытырлар дип,
Юкка гына йөрәк янасың,
Тамбов урманнары сагыныр әлә
Үзе үстергән бунтарь баласын,- дип язды.

2нче алып баручы: Әйе, шагыйрь ялгышмады. Тамбов урманнары гына түгел, бик күп укучылары аны сагына. Такташ сагындыра.

Әдип иҗаты татар әдәбиятында бик кыйммәтле ядкарьләр калдырды, 1931 нче елда Фатих Кәрим аңа үзенең “Онытылмассың, иптәш! “ шигырен багышлый

8нче укучы Такташ!
Бәхетле син,
Идеалыңа
Көрәш юлы белән омтылдың.
Такташ!
Бәхетсез син,
Җырлап бетми яшьләй йотылдың.
Үлдең, җаным.
Ләкин белеп үлдең
Җырларыңның кая барасын...
Тирән сагыну белән
йөрәкләрдә
Онытылмаслык булып каласын!

1нче алып баручы Каләмдәшләре дә Такташка лаеклы бәя бирделәр: “Һ.Такташ татар поэзиясендә бөтен бер дәверне ачкан кеше...” - дип язды башкорт язучысы Баязит Бикбай . Дусты һәм яшьтәше Хәсән Туфан

Һ.Такташка багышлап, “Ә үткәнгә хатлар бармыйлар” циклын иҗат итә. Шушы циклдан алынган “Кайтырсың шикелле тоела” дигән шигырендә:

Бәйрәмгә минем тын табынга
Синең дә өлешең куела:
Беләм мин – кайтмыйсың... шулай да
Кайтырсың шикелле тоела,-дип язды. Бу шигырьгә Башкортстан композиторы Бәхти Гайсин көй язган.

2нче алып баручы Еллар үткән саен, аның шигъри иҗаты үзенчә кабул ителә. Һ.Такташ заманыбыз белән бергә атлый, аның көчле рухлы шигырьләре заманча яңгыраш таба. Лена Шагыйрьҗан “Такташ исән” дип язды . Шул шигырь белән танышып китик:

9нчы укучы Такташ исән...
Ургып аккан хисләр Җырга койган,
соң кая ул ташып түгелсен?!
Тонып калган офык читләрендә
моңсу караш... күксел... күгелҗем...
Кара таңмы, кара төнме алда
чират көтә җанга?

Кай җирдә
адаштырыр аны газраилләр?
Шагыйрь җаны - тоташ фаҗига...
Компас түгел лә ул,
юл күрсәтеп
барумыни аның төп эше?..
Ул тик үз халкының бер көзгесе,
үз чорының ачы җимеше.
Үзе - кояш, үзе - карлы буран,
бер фасылга сыймый хисләре.
Авыш-тәвеш килә заманасы:
бер көн - уңай, бер көн - тискәре.
Ә ул - шагыйрь, күрәзәче түгел, -
күргәзмәсе чуар дөньяның.
Тарткан аны заман урамының
тып-тын ягы түгел, чын ягы.
Шунда чыгып тыңлаган ул илнең
җан басымын, йөрәк тибешен.
Күңеленнән чумырып моңын эчкән,
күчереп алган рухи чигешен.
Давыл дулап, вулкан гүләп торса,
күкрәгендә әгәр гавамның,
битне пешерер чиккә җитеп кызса
кайнарлыгы сулар һаваңның, -
«Иртәгесе көнгә каршы төндә»
ничек утырып байрак чикмәссең!

1нче алып баручы: Кичәне Рәдиф Гаташның 1979нчы елда язылган “Шагыйрь тавышы” шигыре белән тәмамласак бик урынлы булыр. (14нче слайд)

Гомерем буе аның тавышын тыңлыйм,—
үлмәс шагыйрь тавышын!
Ишетәм һаман да!
Гел ишетербез -
йөрәкләр саңгырау булмаса:
ул - - безнең арада!
Әйе, Такташ безнең арада.

Әдәбият

1. Әдипләребез. 2 томда. Даутов Р.Н., Рахмани Р.Ф. 2 нче том. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2009.

2. Һади Такташ турында истәлекләр. Төзүчеләре Н.Юзиев, Н.Садыйкова. Казан, Тат. кит. нәшр., 1980;

3. Такташ: Истәлекләр, шигырьләр.- Казан: Татар. кит. нәшр., 2001.- 208 б.;

4. Такташ Һ.Х. Шигырьләр, поэмалар / Һади Такташ; төз. Р.Ә.Зәһидуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2007.- 206 б.